



Ameerika filminäitleja Paul Newman.



Jaak Jõekallas herrlike geniaalsust 1995 Leni Riefenstahl



Prantsuse filminäitlejanna Brigitte Bardot.



Rootsi ooperilaulja Birgit Nilsson.

Saksa režissöör ja fotograaf Leni Riefenstahl.

Staari- püüdjaja

TEKST MARVI TAGGO FOTOD ERAKOGU

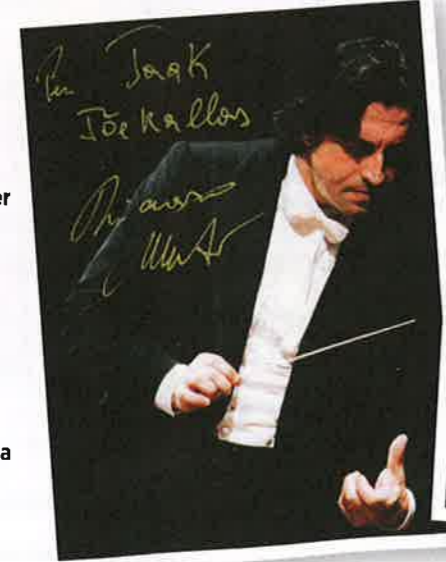
Estonia laulja Jaak Jõekallas elab juba poisikesest peale lavatähtede keskel. Ta on fanaatiline autogrammikoguja, kes ei pea paljaks käia kuulsuste kannul kui uni. Ent kirge jagub ka vanade asjade ja raamatute vastu.



← Suurbritannia endine peaminister Margaret Thatcher.

→ Itaalia dirigent Riccardo Muti.

→ Briti filminäitleja Dame Judi Dench.



↑ Nõukogude kosmonaut Valentina Tereškova.

↖ Nõukogude kosmonaut Juri Gagarin.



Itaalia filminäitlejanna Sophia Loren.



Ameerika filminäitlejanna Elizabeth Taylor.



Prantsuse filmi- ja teatrinäitleja Gérard Philipe (ülal) ja eesti ooperilaulja Vello Jürna (paremal). Mehi seob kurb saatust – mõlemad surid noorelt.



Rahvusoperi hurmur-tenor armastab lava, tantsib ja valdab sõna. Ta ei kogu tikutopse ega postmarke, vaid staaride autogrammidega fotosid, mis on kunst omaette. See hobi eeldab head suhtlemisoskust, sest ega niisama lihtsalt lähedale ei lasta. Autogrammifotodel on kultuuriajalooline tähtsus – teistelgi tulevikus huvitav vaadata.

Inimesena on Jaak nii seltsiv kui ka üksildane, hoolitsev ja mõnes mõttes ka ükskõikne. Ta on pillav ega hooli rahast, kui seda on vaja välja käia staarifoto eest. Samas on ta kokkuvõetlik kõhu kõrvalt koguja. Jaak ei jäta ühtegi maailmakuulsust enne rahule, pommitab neid oma kirjadega, kui saab autogrammiga pildi. Autogramme on tal virnade viisi ja kilode kaupa, igast maailma nurgast: filmistaarid, kosmonaudid, poliitikaareeni kuulsad artistid, mustkunstnikud, diivad ja diivakesed, dirigendid, sportlased, kirjanikud jne.

Mõni näitleja raputab pead, vaatab teda kui hullu ja ütleb naljaga pooleks: „Täna pole autogrammi kaasas.” Ent artistid on, teadagi, edev rahvas... Kui Jaak järgmisel katsel ikkagi autogrammi kätte saab, jookseb ta teatri koridore mööda, silmades taevane sära.

PILTIDEL ON AURA

On täiesti arusaadav, et Jaagu-taoline fanaatik tunneb end staaripiltide keskel tähti imetledes nagu kodus. Aga kodus sai ta omal ajal emalt riielda, et miks raiskab autogrammide peale nii palju raha. Ja mida see autogrammikogumine üldse annab? Kuid Jaak pole niisugune nagu teised, nn normaalsed inimesed. Teda ei huvita põrmugi elu argine reaalsus, hõlptulu ega üldse mitte mingisugune tulu. Loeb vaid see, mis on hingele. Eriti kulukaks läks hobi siis, kui Jaak hakkas ostma ja vahetama nüüdseks juba meie keskelt lahkunud kuulsuste autogrammidega pilte. Mineviku tegijatel on ju alati rohkem salapära kui oleviku omadel. „Piltidel on oma energia ja aura,” lisab Jaak veendunult.

Igal fotoga käib kaasas oma lugu. Kui ükskord juhtus, et kodus polnud eriti midagi hamba alla pista, küsis Jaak emalt: „Miks sa midagi ei ostnud?”

„Ei jätkunud raha. Söö nüüd oma pilte!” vastas ema parts-parts-tooniga. Ühesõnaga: ainus mõistlik tegu oleks täiskasvanu kombel mõtlema hakata... mis tähendaks autogrammide kogumisest loobuda. Ent see oleks ju mõeldamatu! >>



Jaak koos vene ooperilaulja Jelena Obraztsovaga 2000. aastal pärast seda, kui daam astus Eesti publiku ette külalissetenduses „Antonio von Elba”.