

## KULTUUR

## Särtsakas ja rõõmus Helgi Sallo

Algus lk 1

## Piimaieit ja Seevaldi kasvandik

Draamarollidega on juhtunud nii mõndagi põnevat. „Metsas ei kuule su karjumist keegi“ etenduses tuleb mängida joodikut. „Kihnus juhtus maru lugu. Pärast etendust ütles üks ema, et ta poeg tahab „purjus tädi-ga“ pilti teha,“ meenutas Helgi Sallo.

Vahur Kersna ütles kunagi: „Teil on Jumala puudutus!“ Kas see on nii? „Ema-isa andsid head geenid. Ema oli kõrge sopran ja laulis,“ ütles näitlejatar. Isa pole Sallo kunagi näinud, sest mees mobiliseeriti kuu enne tütre



FOTO: VALDUR VACHT

sündi Punaarmeele. „Ta oli tenor, laulis Estonia kooris ja näitles isegi koos Paul Pinnaga,“ lisis Helgi Sallo.

Üles kasvas ta Lillekülas, Mehaanika tänaval. Enamus mängukaaslast olid poisid, tüdrukul tuli ennast aina kehtestada. Võõrasisa meisterdas 40-liitri ratastel nõu, millega Helgi tänavanurga kaevust vett vedas. Poisid hõiganud: „Näe, Lilleküla piimaieit läheb!“

Lasteaed oli tüdrukul psühhiaatria haigla kõrval. Aastaid hiljem käis samas Jaak Joala. „Naerisime siis, et kaks Seevaldi kasvandikku,“ lisis naine.

## Almani aitas ema

Helgi Sallo tuntuim roll viimasel 30+ aastal on seriaali „Õnne 13“ Alma. Kuidas kõik 1993. algas? „Tõnis Kask tuli teatrisse ja rääkis: varsti

algab sari Eesti elust, peamine partner on Kaljo Kiisk. Keeldusin, sest sellise kortifeega koos mängimine minul ei õnnestu. Ma pole võrdne,“ meenutas Sallo. Lavastaja lisis, et tegu on proua Almaga, mitte lihtsalt Almaga. Siis meenutas naine eestiaegseid Lilleküla prouasid. Tänu neile teab Sallo siiani, mis on „lufttaken“, „kraamimine“, „mõllimine“ või „prantmüür“. „Nende ja oma ema pealt kirjutasin rolli maha. Kaljo Kiisaga klappisime esimesest päevast. Ja siiani olen Almana pea igal laupäeval kell 20.30 kodudes oma inimene,“ rääkis Helgi Sallo.

## HOOVILOOD

## Tule loo oma hoovi lugu!

Keilas on taas ootusärevust, kuna algas kodukohvikute registreerimine hoovilugude päeval „Aja väravad“.

ANNIKA TUULEMÄE  
KEILA HOOVILUGUDE PERENAINE

Hoovilugude päev toimub sel aastal 10. augustil. Tänavune teema kutsub üles kõiki hoove avama oma väravad ning jagama lugusid, mis on kujundanud meie kodud ja kogukonnad läbi aegade. Tähistame sellega ka kümne aasta möödumist esimesest Hoovilugude päevast Keilas, mis on tänaseks kasvanud armastatud traditsiooniks. Hoovilugude päeva algatas Marju Raadik-Kantsik ja seda on viimasel viiel aastal vedanud seltsing Naabri-

naised Loode-Keilast.

Registreerimine on avatud kuni 19. juunini registreerimisevormil, mille leiab Facebookis Keila Hoovilugude lehelt sündmuste alt „Keila Hoovilood: Aja väravad“. See on suurepärase võimalus kõikidele, kes soovivad oma hoovi avada ja jagada oma lugu läbi toidu, tegevuste või interjööri.

Infopäev registreerunud hoovipidajatele toimub 26. juunil kell 18: seal antakse praktilisi soovitusi ja ideid päeva korraldamiseks. Täpne koht on veel selgumisel, kuid osalejad saavad peatselt pärast registreerimisperiоди lõppu vajaliku teavituse.

Hoovilugude päeva idee on lihtne, kuid liitev – luua ühine ruum, kus naabrid saavad tuttavaks ja vahetavad omavahel lugusid. Teema „Aja väravad“ inspireerib iga hoovi avama oma unikaalset lugu, mis võib ulatu-

da tagasi aastakümnete taha või rääkida lähiajaloo sündmustest, mis on mõjutanud kogukonna elu. Mõni lugu võib olla isiklik, teine ajalooline, kuid igaüks neist on eriline. Näiteks võib üks hoov jutustada lugu vanast õunapuust, mille all on põlvkonnad lapsi mänginud või teine hoov avada ukse salajasse aeda, mis peidab endas lugusid põnevatest koosviibimistest ja kogukondlikest pidudest.

Toidud, mida pakutakse, räägivad samuti lugusid. Igas kodukohvikus võib kohata retsepti, mis on põlvest põlve edasi antud, või uuenduslike maitseid, mis peegeldavad kogukonna mitmekesisust. Nii võib kodukohvikust leida vanaema retsepti järgi tehtud mustsõstrakoogi või hoopistükkis tulevikku vaatava keskkonnasõbraliku ja puhta tooraine baasil valmistatud vegantoidud.

FOTO: VALDUR VACHT



Lisaks maitsevatele roogadele võib pakkuda külalistele nautimiseks elavat muusikat, kunstinäitisi ja käsitööd, mis kõik aitavad luua meeldejääva kogemuse. See on päev, mil naabrid ja külalised saavad koos tähistada, õppida ja nautida seda, mis teeb meie kogukonna eriliseks.

Hoovilugude päeva korraldamine Keilas on ehe näide sellest, kuidas aktiivsed kogukonnaliik-

med saavad mõjutada kohaliku elu, tuues kokku erinevad põlvkonnad ja luues ruumi, kus kultuur ja traditsioonid saavad õitseda. See on päev, mis ei keskendu ainult minevikule, vaid ka sellele, kuidas me saame oma lugusid jagada ja tulevikku kujundada.

Hoovilugude päev „Aja väravad“ ei ole lihtsalt üritus, see on võimalus meenutada ja austada

meie juuri ning samal ajal luua uusi ühiseid mälestusi. Seega, avage oma hoovid ja südamed, jagage oma lugusid ja registreerige oma hoov tänavuseks peaks! Kümme aastat tagasi alustatud traditsioon on kasvanud üheks oodatuidmaks sündmuseks Keilas, mis toob kokku kogukonna, sõpruse ja põnevad lood.

## KOGUKOND

## Miikaeli ansambli kontsertreis

Aprilli lõpp viis Keila Miikaeli koguduse ansambli Taani- ja Saksamaale.

EVELIN POVEL  
LEHT@KEILALEHT.EE

Koolivaheaja esimese päeva lumine varahommik lennujaamas oli rahvarohke. Kui enamus inimestest oli teel sooja päikest otsima, siis kirikukoori lauljaid ühes koorijuhhi Pille Metssoni ja koguduse õpetaja Matthias Burghardtiga ootas ees kuus tihedalt sisustatud päeva Taanis ja Saksamaal, sealhulgas viis kontserti, ühisproovid Taani kirikukooridega,

lauluga teenimine pühapäeval teenistusel, kohtumised kogudustega ning palju põnevaid hetki ja avastamisi pikal bussireisil Kopenhaagenist üle Suure väina Füüni saarele ning sealt üle Väikse väina Lõuna- ja Põhja-Schleswigini ning tagasi.

Laupäevane esimene kontsert toimus kauni merevaatega Skamlingsbankeni mäenõlval, kus peeti maha meie üldlaulupidude traditsiooni tutvustav kontsert. Laupäeva õhtune kontsert oli askeetlikus hernhuutlaste kirikus Unesco maailmapärandi nimekirja kuuluvast Christiansfeldi linnas Lõuna-Jüütimaal. Pühapäeva hommik algas kolme koori ühisproovist Tyrstrupi kirikus, õhtune kont-

sert peeti juba Saksamaal Koseli keskaegses kirikus. Tagasiteel ootas meid Taani kuninganna Margarethe suveresidantsi kirikus Gravensteinis sealne kirikukoor, et üheskoos harjutada suvised Viljandis toimuva vaimuliku laulupeo repertuaari. Viimane, viies kontsert kõlas juba Füüni saarel Kertemindes kirikus koos sealse kooriga. Ent enne veel saime anda väikese kodukontserdi meie koorikaaslase ja reisijuhhi Ole Michael Rasmussenile emale, kes kogu koori südamliselt võõrustas ja maitsva kohaliku õunakausikoogiga kostitas.

Kolme Taani kooriga kohtume juba juuni lõpus Viljandis vaimulikul laulupeol, kust tuleme üheskoos ka Keilasse,

FOTO: ERAKOGU



lauldes Miikaeli kirikus 30. juuni teenistusel koos. Nõnda on võimalik kõigil huvilistel tulla kontserti kuulama ja suhtlema meie linna külalistega Taanist.

Leheruumiga on ikka nii, et alati tahaks rohkem öelda, kui korraga mahub. Saadud emotsionaalne pagas väärrib pisut pikemat pilku, sestap olgu see

► Miikaeli ansambel hernhuutlaste kirikus Christiansfeldis

põgus ülevaade lühikeseks sissejuhatuseks järgnevale reisikirjal.