

Triin Ella otsib talente

Mittetulundusühing Festivo korraldab tänavu 13.-14. novembril Orissaare kultuurimajas ülevabariigilise klassikalise laulu konkursi, kuhu on oodatud kõik loomulikult ja kaunilt kõlavate häältega noored vanuses 8–19 aastat.

Sirli Tooming

sirli@meiemaa.ee

Esmakordselt toimuv klassikalise suunaga konkurs-festival "Võluhäääl" on ellu kutsutud selleks, et anda võimalus koolinoortel end proovile panna loomuliku ja võimendamata laulmise teel.

"Olin möödunud aastal Estonia teatri projektis "Estoonlastelt saarlastele" abiks gala ettevalmistamisel ning avastas Orissaare laste kaunikõlalised hääled," ütles konkurs-festivali kunstiline juht, Estonia teatri metsosopran **Triin Ella**. "Kuna ma olen ise siitkandist pärit, polnud vaja enam, et valmistuda ideest, mille autoriteks on mittetulundusühingu asutajad Anne Kann ja Kairit Levit."

"Festivali eesmärk on anda väljundit noortele, kellel on huvi klassikalise muusika vastu ja elavdada Ida-Saaremaa ettevõtete majandustegevust ka vaiksamal hooajal," ütles **Anne Kann**, ühingu Festivo juhatuse esimees ning Orissaare muusikakooli õpetaja.

"Samuti on suur soov julgustada noori varakult klassikalise laulmise juurde pöörduma, kõnelda klassikalisest muusikast kui pop-džässist erineva ettevalmistusega laulustilist ning pakkuda juhendajatele ning õpetajatele üle Eesti näpunäiteid ja kogemuste vahetamise võimalust," lisas Triin Ella.

Korraldajad loodavad, et festivalist kujuneb traditsioon



Triin Elle hakkab otsima uusi Ain Angereid ja Hendrik Krumme.

ning selle kaudu jõuab klassikaline laulmine kiiremini talentideni nõnda, et nende teekond suurele lavale oleks tulevikus lühem.

"Otsime selgeid ja tugevaid hääli, otsime üheskoos seda, kuidas ja milliste vahenditega me saaksime oma hääle võluvaks meisterdada," rõhutas Triin Ella. "Kindlasti on meil tuleviku-Ain Angereid ja Hendrik Krumme, nad tuleb lihtsalt üles leida."

Festivali toimkond valib ja kinnitab kolmeliikmelise žürii,

kuhu kuuluvad oma ala tunnustatud spetsialistid vabariigis ja maakonnas. Žürii hindab osavõtjate hääle vaba kasutust, dünaamilist skaalat ja värve, nõket ja loomulikku muusikalise fraasi kujundamise oskust, muusikalise sisu ja teksti mõtte edasiandmist, koostööd instrumentaalsaatega, artistikkust ja esinemiskultuuri.

"Oleme saanud festivali korraldamiseks toetust Orissaare vallast, Saaremaa omavalitsuste liidust, kultuurkapitali helikunsti sihtkapitalist, samuti

on pooleli lootustandvad kõnelused mitmete Ida-Saaremaa ettevõtete," on kunstiline juht rõõmus ja rahul.

Konkursil osaleda soovijal tuleb registreeruda hiljemalt 1. oktoobriks, osalemismaks, ka juhendajatele, on 30 eurot ning sisaldab neli toidukorda, osalemise töötubades, festivali bukleti ja osavõtja käepaela. Transpordi ja majutuse eest kannab osaleja ise hoolt. Töölaste ja noortega toimub neljas erinevas vanusegrupis ja osavõtjate arv on piiratud.

