

Helgi Sallo - 55. tööjuubel

1964. aastal lõpetas „West Side Story“ etendusega lavakunstkateedri teine lend. Lavastaja oli õppejõud Vello Rummo ja Maria nooruke Helgi Sallo.

7. detsembril mängiti rahvusooperi laval etendust „Viiuldaja katusel“, tähistamaks Helgi Sallo lavakarjääri algust 55 aastat tagasi. Laval mängis koos Helgi Salloga ka tütar, näitleja Liina Vahtrik, kes kehastab lavastuses ema Goldet, keda on mänginud aastaid tagasi Helgi Sallo. Ja Liina Vahtriku partnerit, külanaist Yentet mängib Helgi Sallo.

Helgi Sallo lauljakarjääri algust ilmestab tuntud lugu, kuidas noor Eri Klas 1964. aastal „West Side Story“is“ kokaplika Estonia lavale tõi. „Tookord oli Eri lihtsalt Mariat vaja, kõik teised „West Side Story“ tegelased olid olemas,“ rääkis Helgi Sallo möödunust. „Töö juba käis, aga lavakate hulgast Mariat ei leitud.“

„Kui Klas tagasihoidliku välimusega neiu lavaproovi tõi, ei paistnud too mitte millegi erilisega silma. Aga kui ta laulma hakkas, jäid kõik kuulama ja vaimustusest hinge kinni hoidma. Nii leiti kauaotsitud Maria, ja mitte ainult Maria, vaid leiti Helgi Sallo,“ kirjeldas seda hetke pealt näinud endine Estonia legendaarne tantsija Ülle Ulla. Ja veel enne, kui Helgi Sallo „West Side Story“ loos tähelepanu köitis, vormiti teda Teatristuudios näitlejaks. Kas Eri Klas tõi lavale kokaplika või tikkija? Nii ühe kui teise. Helgi töötas hommikust hilisööni kokana. Aga Teatristuudio kõrval osutus töö lõpuks koormavaks. Helgi loobus kokaametist ja et elatust teenida töötas mõni aeg vähema koormusega tikkijana.

„West Side Story“ esietendus oli 30. detsembril 1964. aastal. 1965. aastast on Helgi Sallo Estonia solist.

Helgi Sallo imestab siiani, kuidas ta tookord küll „West Side Story“ ära laulis. „Marial läks vaja kõrget „do“ nooti, aga mul seda siis polnud. Ja see „do“ lauldi minu eest lava taga, mina tegin ainult suu lahti,“ muigas ta.

„Õnn oli, et ikka viisi pidasin, sest tegelikult laulsin ju mustalt, mul oli probleem ja närvigä pressisin hääle kõrgemaks. Kui hea on draamanäitlejal muusikalis osaleda.

Laulja hakkab ennast lahti laulma, tahab või ei, tunneb äkki, et siin-seal on probleemid. Draamanäitlejal ei ole asi nootides, kuidas üht või teist „nooti võtta“. Nemad lähtuvad sisust ja laulavad just nii, nagu laulab süda sees. Olen vokaali austaja, kuid ei poolda ärasätitud ja ülikoondatud ninatagust,“ arutles Sallo.

Kui teatripublik mäletab Helgi Sallot temperamentse operetinäitlejana, siis televaataja oma lemmikut 1967. aasta

„Horoskoobi“ aegadest ja laupäevast Õnne tänava Almat.

Kuid näitleja võimetel on piirid ja võimalus hakata ennast kordama? „Maailmakuulus filmirežissöör Ingmar Bergman on oma

Kuulutaja

13.12.2019

Marvi Taggo

50000

5

Muusikal

Operett

raamatus kirjutanud umbes nii, et kui näitleja ennast kordama hakkab, tuleb süüdistada lavastajat, kes pole suutnud ta fantaasiat liikuma panna,“ leiab Helgi Sallo.

Ka Helgi Sallo esimene töö näitejuhina 1993. aastal oli „West Side Story“. Lavastajana oli Neeme Kuningal Sallost tohutult palju abi: „Siin mängis kaasa Helgi teatri ja lava tundmine, tema silm, kõrv ja hea stiilitunne. Helgi näitejuhi tööst on vähe räägitud. Eks ta on näitejuhina ikka paras „tümikas“. Kes ta omaks võtab, sellele pakub igakülgset abi ja lauljad on meelitatud. Kes ei võta, need jätab ta kohe rahule.“

Kui nad kõrvuti pimedas saalis istusid ja proovi jälgisid, ütles Helgi vahel nelja silma all Kuningale: „Neeme, kuidas sa niisuguse asja läbi lased, miks sa rohkem ei nõua.“

„Kui lavastajat proovis ei ole, loob Helgi proovikliima, võtab juhtimise enda kätte ja vormib lauljaid oma silma järgi. Oleme Helgiga vist 12 Violettat välja toonud, mis tähendab „Traviata“ etendusse uued Violetad sisse viinud,“ rääkis toona Estonia lavastaja Kuningas.

Kuid kes on Helgi Sallo jaoks hea lavastaja? „Lavastaja peab olema nagu „kunstõmbleja“, kes „riide“ selga teeb, sinu küljest tükki võtmata. Hea lavastaja suudab sind endast lahti kiskuda. Minu jaoks hea lavastaja ei pruugi üldse olla hea lavastaja mõne teise jaoks. Lavastajad, kellega olen klappinud ja lõpuni läinud, on näiteks Malvius, Nõmmik, Smedes. Endrik Kergega tegime „Teatridirektorit“, „Savoy balli“, „Müüdnud mõrsjat“ ja ka teisi asju. Kergel on minu näitlejaelus märktähendus,“ sõnas Sallo.

Helgi Sallo ja Harri Vasar „West Side Story's“.

Marvi Taggo

Sarnased uudised

[FOTOD | 55 AASTAT LAVAL! Kolleegid õnnitlesid Helgi Sallot lillesülemite ja kallistustega \(54%\)](#)

ohtuleht.ee 08.12.2019

[Helgi Sallol täitus 55 aastat laval \(64%\)](#)

Õhtuleht 09.12.2019