

## Linnavalitsuse liikmed pole Estonia juurdeehitise suhtes ühel meelel

Kui Tallinna linnaapea Mihhail Kõlvart (KE) on otsesõnu Rahvusooper Estonia juurdeehitise vastu, siis linnaplaneerimise valdkonda juhtiv abilinnapea Madle Lippus (SDE) räägib vajadusest kõik põhjalikult läbi arutada.

Rahvusooper Estonia juurdeehitise võimalikkust arutatakse seetõttu, et riigikogu kultuurikomisjon eraldas Estoniale 60 miljonit eurot, uue ooperimaja ehituse maksumus oleks praeguste hindade juures suurusjärgus 300 miljonit. Nii selgitas Lippus eile linnavolikogus ooperimaja juurdeehituse küsimust. «Septembris pandi kokku Estonia teatri ja Tallinna linna ühiskomisjon eesmärgiga põhjalikumalt analüüsida ja aru saada, kas on üldse võimalik täita seda riigi pandud ülesannet sinna see juurdeehitis teha. Teemade ring on väga lai. Seal on kultuuripoliitilised, muinsuskaitselikud, linnaehituslikud ja keskkonnakaitselikud teemad,» rääkis Lippus.

«Kuna riigikogu kultuurikomisjoni eraldatud raha on 60 miljonit eurot ja uus hoone maksaks praeguste hindade juures suurusjärgus 300 miljonit, siis hetkel keskendutakse arutamisele, kas mingil moel on võimalik sinna juurdeehitis rajada. Selle kohta on erinevaid arvamusi, linnavalitsus oma seisukohta praegu kujundanud ei ole,» kinnitas Lippus.

Uue hoone ehitamiseks oleks vaja ka krunti. Rahvusooper Estonia peadirektor Ott Maaten on varem Postimehele öelnud, et seda võimalust on uuritud. «Võimalikke asukohti on tegelikult väga vähe. Sisuliselt jääb ainuvõimalikuna sõelale Tallinna Sadama krunt, mis on aga küsitav. Ka linn saab aru, et tulevane maatükk peab olema kas riigi või munitsipaalomandis. Vastasel korral läheb kinnistu ümber väljapressimiseks, nagu juba praegu on kuluhaarides läinud kõikide muude maatükkidega,» rääkis Maaten.

Ametlikku seisukohta pole linnavalitsus seni välja öelnud, kuid kümnekond päeva tagasi kirjutas linnavalitsuse väljaanne Pealinn, et linn ei pea juurdeehitist võimalikuks. «Tuletan meelde, et tegemist on Tammsaare pargiga, mis on riikliku

postimees.ee

Rahvusooper Estonia  
Estonia teater  
Ott Maaten  
Teater

looduskaitse all. Rääkimata sellest, et Estonia teater asub UNESCO Tallinna vanalinna muinsuskaitse alal ja UNESCO reeglid ei luba sealse paiga muutmist. Seega peame leidma alternatiive. Linn teeb muidugi tihedat koostööd, et vaadata läbi kõik võimalused, mida saab antud projekti puhul välja tuua,» vahendas Pealinn linnapea Mihhail Kõlvarti sõnu.

Minu meelest on komisjoni loomise positiivne tulem see, et vähemalt on tekkinud ühine inforuum või alus, mille peale diskussiooni ehitada.

Tallinna abilinnapea Madle Lippus

Lippuse sõnul on komisjon koos käinud neli korda ja läbi vaadanud kõik varasemad dokumendid, kaasa arvatud arhitektuursed eskiisid, aga ühisele arusaamale, kuidas edasi liikuda, praegu veel jõutud ei ole.

«Minu meelest on komisjoni loomise positiivne tulem see, et vähemalt on tekkinud ühine inforuum või alus, mille peale diskussiooni ehitada. Olen ka ise korduvalt osalenud Estonia teatri korraldatud aruteludes, kus nemad ütlevad, et kas saaks, ja linn ütleb, et ei saa. Ja see ei ole ka väga konstruktiivne koostöö vorm. Praegu üritame kõik materjalid läbi käia ja leida vastuse,» lausus Lippus.

Juurdeehitise eskiisi järgi laieneks Rahvusoper Estonia hoone Pärnu maanteeni.

Qp Arhitektid OÜ/rahvusoper Estonia

Volikogu Reformierakonna fraktsiooni liige Margit Elviste tahtis teada, kuidas on lood muinsuskaitse seisukohtadega ja kes teeb selles asjas lõpliku otsuse. «Ma saan aru, et muinsuskaitse on andnud oma konkreetse seisukoha, mis puudutab Estonia taga asuvat ala ja seda konkreetset mahtu. Praegu on arutuse all ka see, kas seda on võimalik kuidagi teistmoodi sellelsamal alal lahendada. Kas ja kuidas, ma ei oska öelda. Loodame, et selle aasta jooksul saab see aruanne valmis. Ma saan aru, et komisjon kaalub seal ka vajadusel täiendavate uuringute läbiviimist,» ütles Lippus.

Volikogu Eesti 200 fraktsiooni liige Erik Vest ütles, et näiteks

Viimsi Artiumi kõige suurem saal on rajatud suures osas maa sisse. «Kas te nendes komisjonides olete mõelnud, kui palju oleks võimalik seda juurdeehitist maa sisse panna?» küsis Vest.

«Maa alla minek on kindlasti arutusel, just võimaluse tõttu hoone kõrgust alla tuua. Küsimuseks on aga maa all asuvad bastionirajatised. Täiendavaid arheoloogilisi uuringuid ongi vaja selleks, et saada täpne arusaam, kus need müürid ja muud säilitamist vajavad osad asuvad. Sellealane teadmine pärineb praegu vaid kirjalikest allikatest, rääkis Lippus.

Ta lisas, et igal juhul oleks bastionivööndisse ehitamine keeruline. «Kuivõrd Tallinna vanalinn kuulub ka UNESCO maailmapärandi nimistusse, vajaks see kindlasti ka UNESCOga kooskõlastamist. Selleks et nendega midagi kooskõlastada, on vaja kõigepealt aru saada, et millest me üldse räägime. Praegu on meil lihtsalt üks eskiis, mida avalikult arutatud ei olegi,» selgitas Lippus.