

Rakvere kultuurifestival pakub balletti ja ooperit, klassikalist ja popmuusikat

Esimest korda teoks saav Rakvere kultuurifestival, mille patroon on Arvo Pärt, algab homme Rakvere Kaurikooli balletistuudio balletigalaga ja kestab järgmise pühapäevani välja. Muu hulgas saab spordikeskusest ooperimaja, kuhu [rahvusooper Estonia](#) toob “La traviata”.

Festivali tähistamiseks seovad balletilapsed koos kultuurikeskuse töötajatega Rakvere sümboliks saanud tarva kujule homme, pühapäeval kell 13 kaela valge salli ja juba kolm tundi hiljem, kell 16 algabki Rakvere teatris festival Kaurikooli balletistuudio balletigalaga.

Rakvere kultuurikeskuse direktor Eve Alte ütles, et mõtet suurejoonelisest kultuuriüritusest Rakveres on ta mõlgutanud tööle asumise päevast peale. “Tänu kultuurikeskuse meeskonnale kasvas ühe kontserdi ideest välja terve ürituste seeria, mis õige ruttu festivali mõõtmed võttis. Meie suureks rõõmuks soostus festivali patrooniks olema austatud ja armastatud maestro Arvo Pärt, kes siiralt rõõmustas festivali üle oma kodulinnas,” rääkis Eve Alte.

“Kui maestro tervis ja ajakava lubavad, siis võibolla kohtame teda lähipäevil ka Rakveres. Igal juhul soovime talle palju tervist ning hoiame teda Rakveres toimuvaga kursis,” kõneles Eve Alte, märkides ühtlasi, et palju pileteid kultuurifestivalile on ostetud ka Tallinnast, Tartust ja teistest Eesti linnadest ning samuti Soomest, Inglismaalt ja Rootsist.

Esimest korda toimuva Rakvere kultuurifestivali koostööpartneriteks on [rahvusooper Estonia](#) ja Eesti Kontsert, ideega liitus Anne Nõgu, kes pakkus festivali raames koostööd haridus- ja kultuuriseltsiga Kaur, aga ka linnaorkester, muusikakool. “Nii saimegi kokku pühapäevast pühapäevani kestva väga mitmekesise programmi, kus pakume tasuta ja tasulisi kontserte, balletti, ooperit, klassikalist ja popmuusikat, etendusi lastele ja täiskasvanutele. Ühesõnaga, meie eesmärk oli anda võimalus festivalist osa saada kõigile potentsiaalsetele huvigruppidele,” rääkis Alte.

[Rahvusooper Estonia](#) 140 artisti tulevad lavale esitama Verdi “La traviata” 21. novembril, see on kahtlemata festivali kõige suurem ja korraldajatele ka töömahukaim üritus, mille tarvis ametikooli ja spordikeskuse töötajate abiga spordikeskus ooperimajaks kujundatakse.

virumaateataja.p...

16.11.2019 00:00

Katrin Uuspõld

5000

Rahvusooper Estonia

“Ooperimaja ülesehitust sellises mastaabis koos sellise arvu esinejatega ei ole varem minu andmetel tehtud. Ja tehnilist materjali kulub väga-väga palju. Lavaehituseks toome kohale neli-viis rekatait materjali ja sisustust Estoniast. Kangad, vaibad, lühtrid, lavakujundus, valgustus, dekoratsioonid, esinejate riietus. Erilise tähelepanu all on ka akustika – see tuleb saada ooperile sobivaks,” kirjeldas Alte.

19. novembril toimub spordikeskuses II sügisene balletiõhtu, mille kunstiline juht on vabakutseline balletiartist Mehis Saaber. Õhtu avab Dmitri Harchenko Pärdi muusikale lavastatud etteaste “Lux Lucis”, sellele järgnevad teised klassikalise ja nüüdisballeti ning moderntantsu etteasted sellistelt professionaalsetelt esinejatelt nagu Sergei Upkin, Tuuli Peremees, Endro Roosimäe, Kaisa Kattai, Goltsman Balleti tantsutrupp, Tallinna balletikooli noored.

Erikülalisena astub lavale Haruka Otani Jaapanist Cerri balletiteatrist.

“Erakordne on Virumaa Kammerorkestri ja kammerkoor Solare kontsert, kus maailma esiettekandele tuleb Austraalia eestlase Ants Juhani Neeme teos “Kiri langenud relvavennale”, mille teksti autor on helilooja kunstnikust ja luuletajast isa Gunnar Neeme. Ning esmakordselt on Rakveres ühe nädala jooksul lasteaiaaeglastele lastele kolm etendust, mis tutvustavad kauneid kunste – “Balletilugu”, “Orkestrimäng”, “Kontsert kõige pisematele,” loetles Alte.

Sarnased uudised

[Rakvere kultuurifestival pakub balletti ja ooperit, klassikalist ja popmuusikat \(99%\)](#)

Virumaa Teataja 16.11.2019