

Tramm kütab kirgi, Massive Attack samuti

Kultuurisoovituste hulgas on seekord ballett, raamat ja kauamängiv.

Kui mõni Tallinna tramm kannaks nime Iha

Tallinlastele on uue trammitee ehitus kohe-kohe muutumas põrguks maa peal, seega on viimane aeg võtta jalad selga ja külastada [Rahvusoperit Estonia](#), et saada hoopis teistsugune trammikogemus. Et Tennessee Williamsi tuntuim näidend «Tramm nimega Iha» jõudis täpselt 40 aastat tagasi balletilavale, ei ole kuigi suur üllatus, sest teost on esitatud nii näidendi, ooperi, filmi kui ka maalikunsti keeles. Neoklassitsistlik ballett jõudis [Estoniasse](#) 2017. aastal koreograaf Annabelle Lopez Ochoa ja lavastaja Nancy Meckleri ühisloominguna. Teos on olemuselt sümpaatselt terviklik. Seda toetab Peter Salemi muusika, mis vajadusel toob esile džässisugemed, luues tõetruult New Orleansi õhustikku, või viib peaosalise Blanche ragtime'i saatel õnneliku aega Belle Reve mõisas. See pole tavaline ballett selles mõttes, mida võib-olla tantsukunstivõõram publik ootaks. Ei tüllivahtu ega muinasjuttu, vaid džässiklubide suitsune valgus, tunkedes mehed ja lava vaguniistmete, voodi ja jalgteega. Ja see on alles algus... Aprillis kaks etendust Estonias.

John Fowles, «Maag»

Repro

«Maag» teeb, mida pealkiri lubab

Üht suurimat müsteeriumi lugedes kaob võime raamat käest panna ja selle kõrvalt argiaskeldada. Arvate, et lähete praete lastele ruttu paar härjasilma? Unustage ära. John Fowles keerutab teid pea alaspidi läbi udupeene psühholoogilise mängu, kus teetähiseks ei ole käsud ja keelud, vaid aina uued mõistatused. Sellele lisandub füüsiliselt tajutav erootiline pinge, mille kasvu võib mõõta millimeetri täpsusega. Noor inglise keele õpetaja Nicholas Urfe kohtab Kreeka väikesaarel Spetsesel karismaatilist ja pururikast Maurice Conchist, kelle peamine eesmärk on noormeest justkui omapärastes inimkatsetes ära

kultuur.postimee...

Rahvusoper Estonia
Eesti Rahvusballett

kasutada. Asi pole tegelikult Conchise uskumatult pöörases laristamises, et paisata noort inglise keele õpetajat ühest katsumusest teise, järjest hullemasse, vaid armastuse olemuses. Nii nagu maag peaks toimima inimese sisemise tervendajana, mõjub romaani lugemine omanäolise puhastustulena. Sulgedes pärast viimaseid ridu raamatu, saate veel pikka aega võhmal olla. Nautige! Raamatu saab hankida nii poest kui ka raamatukogust.

Massive Attack, «Mezzanine».

Repro

Armastus on tegusõna

Lummav, kiirgav, müstiline. 1998. aastal ilmavalgust näinud Massive Attacki kolmas album «Mezzanine» mõjub veel tänagi futuristlikult. Vaid üks näide albumilt: «Teardrops» mõjub nagu pilk maailma vanima inimese silmisse, kuhu mahub terve maailma tarkus. Just siit on pärit fraas «armastus, armastus on tegusõna».

Või jätame selle. Absoluutselt hüpnootiliselt mõjub pala «Inertia Creeps», millega kirjeldab bändiliider Robert del Naja oma äsjalõppenud suhet. Toortõlkes võiks need read kõlada: «Meenuta mind, kallid, tõsta mind oma huultele. Kaks alatoidetud ego, neli pöörlevat puusa.» Kui lisaks albumi lauludele on tahtmist otsida Youtube'ist näidet bändi videokäekirjast, saate kui puuga pähe. Film noir'ile omases koloriidis ja elemendis istub diivanil del Naja, kes vaatab videot ekspruudist, kes seksib Massive Attacki asutajaliikme Andrew Lee Isaac Vowlesiga. Tugevat närvi Massive Attacki leidmisel Youtube'ist, Spofifyst ja muudest rakendustest!