

«Ma näen su häält» käsitööline: eesmärk oli hästi teeselda ja kiirelt välja kukkuda

End saates käsitöölisena esitlenud Aune Urb on professionaalne ooperilaulja, kes töötab [Estonia Rahvusooperis](#) juba seitsmendat hooaega nii solisti kui ka kooriartistina.

Saates «Ma näen su häält» rabas kõiki taas neljakümnendate ligi jõudev suurepärase häälega operilaulja **Aule Urb**. Tilk.bios räägib naine sellest, kuidas ta oma tee laulmiseni leidis.

Kuigi ta laulis juba keskkoolis, läks Urb klassikalist laulmist õppima aga alles 28. aastaselt. «Reeglina minnakse laulmist õppima ikka otse keskkoolipingist, nii nagu seda tegi minu klassiõde, kellega keskkooli ajal koos Rakveres lauluringis laulsime. Hiljem laulsin veel 11 aastat Nooruse segakooris, meie hääleseadja soovitas, et võiksin laulmist õppima minna, aga siis oli samamoodi, et koorikaaslane läks aga mina ei läinud ja punnisin veel sellele soovile vastu,» rääkis naine.

Laulja ameti asemel töötas ta pikalt hoopiski juhiabina. Alles mõningad aastad tagasi, kui Urb käis ooperis etendust vaatamas, kohtus ta seal oma kunagise klassiõega, kes parasjagu oli lõpetamas Eesti Muusika- ja [Teatriakadeemiat](#).

«Ta üheks veel läbimata aineks oli pedagoogiline praktika, kuhu tal oli vaja endale õpilast. Sain ettepaneku tema juures laulutundides käia ja loomulikult olin ma rõõmuga nõus. Kursus lõppes avaliku kontserdiga ning pärast kontserti tuli minuga rääkima kursuse juhendaja **Irene Kabonen**, et kas ma pole mõelnud laulu erialale sisseastumisest. Arvasin loomulikult, et see on nali, aga ükspäev tuligi telefonikõne, et nüüd on vaja tulla ja **Jaakko Rühänenile** (endine lauluosakonna juhataja) ette laulda. Ega ma väga ei mäleta kuidas mul see ettelaulmine läks, sest närv oli ikka väga suur sees, aga ükspäev sain jälle kõne, et Jaakko on nõus mind oma õpilaseks võtma ja nüüd tuleb kiiresti valmistuda sisseastumiskatseteks,» räägib ta sellest, kuidas jõudis ta selleni, et läks kooli uut eriala õppima, ehk klassikalist laulmist.

Lisaks tööle [Rahvusooper Estonias](#) on ta ka Opera Veto ooperistuudio asutaja ja organiseerib **Vello Jürna** nimelist vokalistide konkurssi. Hetkel toimetab ta ka lavastaja **Vahur Kelleri** käe all **Tõnis Kaumanni** kogupereoperit «Naksitrallid,»

elu24.ee

Rahvusooper Estonia
Teater

kus tema kehastab Muhvi.

Saates osalemist peab ta aga toredaks kogemuseks, kui välja arvata see, et ta pidi juba pool kaheksa hommikul stuudios platsis olema ja heliproovi tegema.

«Eesmärk oli hästi teeselda ja kiirelt välja kukkuda. Kuigi Veronas (duett **Laura Põldverega**) **Koit Toome** osa laulda oleks olnud huvitav kogemus, siis ma tegelikult tahtsin siiski ooperiaariat laulda,» lisas naine.

Suu iigutamise voorus otsustas ta laulda **Dolly Partoni** lugu «Jolene,», et tõestada, et ooperilauljad oskavad ka mitte ooperlikult laulda. Siiski tuli tal tunnistada, et fono peale ooperit laulda tundus keeruline, sest on harjunud ikka orkestri saatel laulma.

[View this post on Instagram](#)

A post shared by Aule (@aule.meisterdab)