

Kuu kultuurikulgur

21.01, 28.01, 04.02 kl 17.30–19.30 Kumu kunstmuuseumis

AKVARELLMAALIKURSUS „KEVADIGATSUS“

Kunstnik Takinada loodud maalid ja illustratsioonid on efektsed, fantaasiaküllased ning õhulised. “Akvarell on minu elu armastus,” tunnistab kunstnik, “see on mitmekülgne ning vahest väga ettearvamatu tehnika. Akvarellidega maalides õpib selgeks mingi kummalise veemaagia, sest akvarelliga maalides peab tundma, kuidas vesi käitub ja oskama seda suunata.” Jaanuaris viib Takinada Kumu stuudiotest läbi kolmeosalise akvarellmaalikursuse, mis võtab fookusesse portree ja lillemotiivid. Akvarellmaali kursuse käigus õpetab Takinada huvilistele tehnika jaoks vajaminevat kiirust ning kindlat kätt, et luua lummava läbipaistvusega portreesid. Takinada hiljutisi töid võib näha kunstniku sotsiaalmeedias või A. Kivirähi viimas lasteraamatus „Tilda ja Tolmuingel“. Kursus toimub inglise keeles!

06.12– 26.04.2020 Kumu kunstmuuseumis

SUURIM EESTI NAISKUNSTNIKE NÄITUS

Eesti Kunstmuuseumi 100. tegevusaastal on Kumu võtnud fookusesse naiskunstnikud. Näitus “Eneseloomine. Emantsipeeruv naine Eesti ja Soome kunstis” keskendub 19. sajandil naiste eneseteadvuses ja ühiskondlikus positsioonis alguse saanud muutustele, mis kajastuvad nii naiskunstnike tegevuses kui ka naise kujutamise viisides. Teiste hulgas on eksponeeritud Julie Hagen Schwarzi, Sally von Kugelgeni, Karin Lutsu, Natalie Mei, Lydia Mei, Aino Bachi, Olga Terri, Maria Wiiki, Helene Schjerfbecki, Sigrid Schaumani, Elga Sesemanni, Ellen Thesleffi, Tove Janssoni ja Tuulikki Pietilä teosed. Tegemist on seni suurima Eesti naiskunstnike loomingut tutvustava väljapanekuga, mis toob päevavalgele palju vähemtuntud materjali ja asetab selle dialoogi Soome naiskunstnike teostega. Näitus on sündinud koostöös Ateneumi kunstmuuseumiga.

30.12 Kuressaare Linnateater

TASA VAIKSELT SÕUDVAD PILVED...

Viha, armastus, pettumused, hirm ja lootused kahes vaatuses. 1919. aasta veebruaris oodatakse mobiliseeritud noormehi Kuivastusse. Teadmatus ja segadus on suur. Piisab vaid mõne ässitaja ilmumisest, kui aastasadu mõisnike meelevallas elanud rahvas on valmis võitlema oma uue vabaduse eest. Selle nimel ollakse valmis tapma ja tapetud saama. Samal ajal käib

KesKus

01.12.2019 00:00

KesKus

29000

12,13

Rahvuskooper Estonia

Kuressaares valimisvõitlus, mille käigus ununeb Eesti Vabariigi esindajatel taaskord rahvas ning tema heaolu. Muutuvas maailmas, mis verinoore vabariigi vaikselt ja rahulikult saarel käärima kipub, seisab lipnik Tamm, kes püüab selles segaduses pisutki tasakaalu jalgadele seada. Inimlikud väärtused pörkuvad hirmu ja lootustega. Armastus taandub kõrvaltegelase rolli ja ühel hetkel leiab kogu Saaremaa ja Muhumaa end küsimuse ees – milleks see kõik? Aga vastajaid pole. Neid pole kunagi olnud, kui otsitakse uusi tõdesid ja uut õigust. Ainult pilved sõuavad tasa, vaikselt... Ainult lumi langeb tasa, vaikselt... Nii nagu 100 aastat tagasi. Autor Urmas Lennuk, lavastaja Raivo Trass.

31.12 Rahvusooperis Estonia

ESTONIA BALL – MEES JA NAINEN

Aastavahetusel kutsub Rahvusooper Estonia kõiki osa saama glamuurseist hetkest, mida pakub rahvusooperi aastalõpu ball! Teatrisaalis tuleb ettekandele Jevgeni Gribi lavastus Picassost "Noorusel ei ole vanust". Tantsuks mängib Rahvusooper Estonia orkester ning Mart Sander ja Bel-Etage Swingorkester. Õhtujuhid on säravad Juuli Lill ja Reigo Tamm.

16.02 NUKU teatris

"TUULTE PÖÖRISES"

Kiremäng kahes vaatuses. Kas küla on hulluks läinud või see ongi asjade normaalne areng? Kõlab tänapäevase küsimusena, mille esitas oma näidendiga "Tuulte pöörises" August Kitzberg üle saja aasta tagasi. Ühiskondlik lõhe, mis on kasvanud liiga suureks, et seda kinni lappida. Kirg. Unistus paremast tulevikust. Taevani kisendav ülekohus. Armastus. Hügiga lunastatud õigus. Koht päikese all. Kiskuv torm. Noorest energiast pakatava kiremängu lavastajaks on Mihkel Kohava EMTA lavakunstikoolist, kelle sõnul on lavastuse idee oluline ja aktuaalne ka praeguses ajas. Kunstnikuks on Rosita Raud, muusika loob lavastusele noor helilooja Kristjan Kannukene. Mängivad Lena Barbara Luhse, Maris Lüüs, Kaarel Pogga, Oskar Punga ja Oskar Seeman EMTA lavakunstikooli 29. lennust, lisaks noortele löövad lavastuses kaasa NUKU teatri kogenud näitlejad Liivika Hanstin ja Andres Roosileht. "Tuulte pöörises" esietendub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli 29. lennu lõpulavastusena 16. veebruaril, jätkates noortele suunatud kodumaise kirjandusklassika tõlgenduste rida NUKU teatris.

22.01 kl 19 Hobuveskis

TEATRIKONTSERT. TAAVI KERIKMÄE

Aeg mõelda helisevate jõuluingituste peale! Tallinna Linnateatri teatrikontsertide sari on jõudnud omadega talve. Järgmisel teatrikontserdil on meil Hobuveskis rõõm tervitada Taavi Kerikmäed, kes täidab õhtu ebamaiselt kaunite helidega. Lisaks Kerikmäele endale, kes seisab muusika elektroonilise poole eest, teevad kaasa Tencu (videoprojektsioon) ja David Truusa ning Anastasija Masalova (TLÜ BFMi koreograafia). Taavi Kerikmäe on tuntud helilooja, improviseerija, interpreteerija ja õppejõuna. Kerikmäe õpetab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kaasaegset muusikat ja eksperimentaalmuusikat, samuti on ta koos Mart Sooga üks "Improtesti" kontsertseeria eestvedajatest. Ta on osalenud paljudel olulistel nüüdismuusikafestivalidel, sealhulgas Pariisis solistina IRCAMi festivalil "Agora", Veneetsia Biennaalil, Huddersfieldi nüüdismuusikafestivalil jpt.

29.12 Tartu Pauluse kirikus 30.12 Tallinna Jaani kirikus

"MESSIAS"

Maailmaklassika detsembri viimastel päevadel. Omamoodi müüdi ja ajastu kultuurimonumendiks saanud Händeli oratoorium "Messias" tuleb esitamisele 29. detsembril Tartu Pauluse ja 30. detsembril Tallinna Jaani kirikus. Erilised on need kontserdid selle poolest, et dirigendipulti astub Peter Phillips, maailma üks kõige tuntumaid vanamuusika dirigente ja ansambli Tallis Scholars kunstiline juht. Tausta arvesse võttes on üllatav, et Peter Phillipsile on see esimene kord juhatada Händeli „Messiast“. Kaasa teevad Eesti solistid sopran Maria Listra ja bass Alvar Tiisler ning Tallis Scholars liikmed tenor Guy Cutting ja kontratenor Alexander Chance. (Viimase isa on muide maailmakuulus kontratenor Michael Chance.) Ning nendega koos kammerkoor Voces Musicales, barokkansambel Floridante ja kontsertmeistrina karismaatiline Taani viiuldaja Peter Spissky.

esietendus 25.01 Endla Küünis.

"TANGO"

25. jaanuaril esietendub Endla Teatri Küünis Sławomir Mrożeki ideeline draamateos "Tango", mille lavastaja ja muusikaline kujundaja on Ingomar Vihmar ning kunstnik Illimar Vihmar. Kui miski pole enam võimalik, sest kõik on võimalik, siis läheb raskeks, tunneb Artur. Väga raskeks. Eriti, kui sa oled noor, andekas ja paljutootav mees, kelle soontes pulbitsev veri lausa nõuab mässamist kõige seniolnu vastu. Aga mille vastu mässata siis, kui maailm on juba uueks loodud, kui su enda vanemad on juba purustanud kõik sotsiaalsed normid ja ühiskondlikud konventsioonid? Lavastuses mängivad Ott Raidmets, Saara

Nüganen, Kleer Maibaum, Peeter Tammearu, Lii Tedre, Jaan Rekkor ja Nils Mattias Steinberg.

esietendus 21.02 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

“TUMM TEENER”

Uskumatu lugu! VAT Teatris pole kõigi nende aastate jooksul veel ühtegi Harold Pinteri teksti lavastatud! Ometi on eriti just tema nooruspõlve näidendid vatteaterlikult kammerlikud ja mängulised ning leiavad aset üsna pisikestes, ahistavates ruumides. Tumma teenri tegevustik toimub lausa keldris! Nojah, ja Rahvusraamatukogu Teatrisaal ongi põhimõtteliselt kelder. Match made in heaven! Mängukoha sobivusest olulisem on VAT Teatrile aga lavastajatudeng Andreas Aadel (EMTA lavakunstikool) visioon. Teda kütkestab 62 aastat tagasi kirjutatud näidendi puhul siiani värske keel ja terav tegelastevaheline dünaamika. “Tumm teener” on EMTA lavakunstikooli 29. lennu diplomilavastus. Osades EMTA lavakunstikooli tudengid Jan Erik Ehrenberg ja Simo Andre Kadastu, lavastaja-juhendaja Anu Lamp (Tallinna Linnateater).

13.12.–13.01 (v.a 24.–25. ja 31.12) Eesti Vabaõhumuuseumis

VIDEO- JA VALGusetendus “PÖÖRIÖINE PULMAPIDU”

Eesti Vabaõhumuuseumis saab sel talvel osa millestki erakordsest. Üheks pimedaks talvekuuks täitub muuseumipark valguse, heli ja liikuvate piltidega ning avanevad ukSED müstilise maailma salapärasesse lugudesse. Valgusmäng puhub elu sisse iidsele muinasloole ning unustustehõlma vajunud mütoloogilistele tegelastele. Loo stsenaariumi on ühe ennemuistse jutu põhjal kirjutanud Andres Noormets. Video- ja valgusetendus jõuab meieni Taavi Varmi loodud videoinstallatsioonides, mis on projitseeritud muuseumi talutarede seintele ning katustele. Kuuest punktist koosneva elamusliku jalutuskäigu õhtuses muuseumipargis põimib tervikuks Ardo Ran Varrese helikujundus. Muinasloos kohtab ka kratte, vanapaganat, murueide tütreid ja teisi eesti mütoloogiast tuntud tegelasi. Ainult valitud õhtutel saavad külastajad üleloomuliku võime näha suletud majade sisse, kus toimetavad tegelased, keda palja silmaga ei näe ja kes haihtuvad koos kuke kolmanda kiremisega.

7.12–19.01 Uue Kunsti Muuseumis

“VARASED TÖÖD”

Väljapanek on pühendatud Edgar Valteri 90. sünniaastapäevale, mida tähistatakse Eestis erinevate näituste, ettekannete ja esmakordse Valteri illustratsioonipreemia väljaandmisega. Uue

Kunsti Muuseumis eksponeeritakse Valteri 1960.–70. aastatel valminud suuremõõtmelisi visandeid, mida avalikkus on näinud vaid Kondase Keskuses. Valteril oli sel perioodil tavaks visandada laabitsaga suurtele paberitele ja pappidele, kasutades omapärast tempera- ja õlivärvisegu. Paljuski on kunstnik veel tegelenud kujundikeele ja stiiliotsingutega, kuid juba on selgelt hoomatav kogu loomingule iseloomulik dünaamilisus ja jutustamisvajadus. Edgar Valter illustreeris ligi 250 raamatut, avaldas kaheksa karikatuurikogu, lõi vabagraafikat ja eksliibriseid ning tegutses järjepidevalt maalikunstnikuna.