

Endel Siff tahab Bekkeri sadamasse ehitada uue Estonia ooperimaja

Tuntud ettevõtja Endel Siff käis välja üliambitsioonika plaani. Ta lubab oma rahadega ehitada Kopli poolsaarel asuvasse Bekkeri sadamasse uue Estonia ooperi- ja kontserdimaja. Linnapea Mihhail Kõlvarti sõnul väärib ärimehe ettepanek täit tähelepanu.

«Me kõik teame, et Estonia on uue maja krunti otsinud juba mõnda aega,» vastas transiidiaari taustaga Siff küsimusele, kus tal selline mõte tekkis. Ta lisas, et säärane suur ja kallis ehitusprojekt kuluks koroonakriisi ajal Eesti majandusele vägagi ära, kuna annaks firmadele ja inimestele tööd ning leiba. Rääkimata sellest, et uus ooperiteater tõstaks Tallinna profiili Euroopa kultuurimaastikul.

Siff kinnitas, et talle kuuluvat Bekkeri sadamat on uue ooperiteatri asukohana soovitanud nii Eesti kui ka välismaa linnaplaneerijad ja arhitektid. Ka Estonia peadirektorile Aivar Mäele olevat idee igati meeldinud.

Eeskuju Oslo ooperimaja

Siff, kes käib perega ooperit nautimas nii Pariisis, Londonis kui ka Moskvast, loetles peamiselt puistekaupu käitleva Bekkeri sadama eeliseid: kesklinna lähedane asukoht ilusa vaatega merele, ühistranspordi ühendus, mugav parkimine ning võimalus rajada alale rannapromenaad koos toetava infrastruktuuriga. Kui ooperimaja projekt peaks tõepoolest realiseeruma, tõmbaks Siff sadamateenuste pakkumisele joone alla.

«Sel juhul avaneks praegune kinnine sadamaala avalikuks kasutuseks, teedelt kaoks ära sadamat teenindav rasketransport ning väheneks tootmismüra ja tolmu tase. Tekiks ka täiendav ligipääs kergliiklejatele, kes edaspidi saaksid ooperimajja tulla planeeritava Stroomi rannapromenaadi kaudu,» kirjeldas ettevõtja. «Tekiks ainulaadne rannikuäärne kvartal, Tallinna keskmeest kiviviske kaugusel, mis samas paikneb ka Põhja-Tallinna, Kristiine ja Haabersti linnaosade piiril.»

Kõrvuti paiknevate Meeruse ja Bekkeri sadamaala kogupindala on suur, kokku 25 hektarit, mis on võrreldav vanalinnaga (35 hektarit). Rahvusoper Estonia praeguse kinnistu pindala on 1 hektar.

Vaade uuele ooperimajale. Sifi sõnul on tegemist kõige esialgsema kavandi, sisuliselt illustratsiooniga.

Endel Siff

majandus24.posti...

11.07.2020 08:46

reporter

Lennart Ruuda

30000

Rahvusoper Estonia

Aivar Mäe

Ballett

Ooper

Siff näeb eeskujuna Oslo Ooperimaja, mis andis südalinnast kalasadama rajooni kolides kogu piirkonnale uue hingamise ning meelitab siiani esinema maailma tippaseme orkestreid ja balletitruppe. «Ooperimaja Põhja-Tallinnas tõmbaks siinse elu samamoodi käima ja tooks uusi arendusi. Sel on potentsiaali saada Tallinna kauneimaks linnaosaks,» unistas Siff. «Soomlased on vanalinnast tüdinud! Pakume neile midagi muud.»

Ettevõtja lubab uue ooperimaja ehitada enda ja partnerite rahadega. Ta rõhutas korduvalt, et riigilt või linnalt nad finantsilist tuge ei soovi. «Kui saame linnalt ja riigilt ehitamiseks rohelise tule, ei ole vaja investoreid väga kaugelt otsida. Neid huvilisi kindlasti on. Eelvestlused on juba peetud,» kinnitas Siff, kuid ei soostunud nimesid ütlema. Uue maja ehitamine võiks maksma minna umbes 200-300 miljonit eurot.

Ettevõtja on lasknud teha Soome arhitektuuribürool esialgse visandi, missugune uus Estonia maja välja võiks näha. «Kindlasti pole see kuidagi siduv ega lõplik,» selgitas ta. «Projektiga edasi liikudes tuleks korraldada rahvusvaheline arhitektuurikonkurss.»

Vaade ooperimajale merelt.

Endel Siff

Kõlvart: ooperimaja ei pea tingimata tulema kesklinna

Tallinna linnapea Mihhail Kõlvart ütles, et tänab Siffi huvitava ja mõtteainet pakkuva ettepaneku ning esmase ideelahenduse eest.

Ajas tagasi vaadates meenutas Kõlvart, et arutelu uue ooperiteatri asukoha üle algas juba 1980. aastatel. «Kui algselt peeti loomulikuks, et hoone peaks paiknema südalinnas, siis tänaseks on mitmete linnasüdame kinnistute funktsioonide muutus toonud kaasa ka otsinguala laienemise. Seetõttu väärrib ka võimaliku uue asukohana ooperimaja kavandamine Bekkeri sadama idaserva täit tähelepanu,» leidis meer.

Kuna aga Estonia uus maja oleks märgilise tähtsusega avalik hoone, peab Kõlvarti sõnul olema täidetud mitu olulist kriteeriumit, eriti kui hoone tuleks tõepoolest linna äärealale. «Esmalt peab olema tagatud kiire ühendus linna muude piirkondadega – sealjuures mitte ainult kesklinnaga, vaid ka sadamate, lennujaama, bussijaama ja raudteejaamaga, mille kaudu jõuab sihtkohta väljastpoolt Tallinna saabuv kultuurihuviline,» ütles ta.

Valgega on märgitud piirkond, kuhu uus ooperimaja tulla võiks.

Endel Siff

Teine ja mitte vähem oluline eeltingimus ooperimaja linna äärealale kavandamisel tuleneb Kõlvarti sõnul nõuetest ümbritsevale linnaruumile. «Ooperiteatrit peab ümbritsema tihe, kesklinnalik linnaruum, mis mõjub ööpäevaringse toimiva tõmbekeskusena,» märkis ta.

Kokkuvõttes leidis linnapea, et riigipoolne vastava valdkonna eest vastutaja ehk kultuuriministeerium võiks korraldada uue ooperi- ja teatrimaja parima asukoha väljaselgitamiseks avaliku konkursi, mis arvestaks nii avaliku kui erasektori pakkujatega.

100-aastane maja ei vasta tänapäeva vajadustele

Estonia uut maja on kaalutud juba paarkümmend aastat. Viimati arutati seda riigikogu kultuurikomisjoni kohtumisel, tänavu 11. juunil, kõigest nädalapäevad enne seda, kui lahvatas peadirektor Aivar Mäe ahistamiskandaal.

«Arutlesime ka uue ooperimaja teemat,» ütles kultuurikomisjoni esimees Aadu Must pärast kohtumist. «Konkurss riiklikult tähtsate kultuuriehitiste nimekirja jõudmisele on tihe, kuid rahvusoooperi suurepärase töö annab head eelised konkursil osalemiseks.»

Jutt käis sellest, et uue ooperimaja projekti võiks lisada kultuurikapitali toetusel rajatavate riiklikult tähtsate kultuuriehitiste nimekirja.

Aivar Mäe sõnas, et enam kui saja aasta eest sõnateatri jaoks ehitatud hoone tänapäevase muusikateatri vajadustele ei vasta ja see seab žanri arengule märkimisväärsed piirangud.

«Eesti rahvas väärib moodsat muusikateatrit ja oma ooperimaja,» lisas ta.