



**Занятия проводит Мария Грибанова из Академии русского балета им. Вагановой**

а старшие дети - все дни кроме воскресенья. Речь идет о специальных дисциплинах, потому что общеобразовательные предметы дети проходят в обычных школах и гимназиях.

- В этом году занятия у нас начались на месяц раньше, в начале августа. Это произошло из-за пандемии, нарушившей все учебные планы. В карантине было трудно всем - педагогам, ученикам, их родителям. Но мы с честью вышли из него и теперь наверстываем упущенное. Кстати, несмотря на начавшиеся занятия, поступить в нашу школу еще можно, принимаем до начала сентября.

### В БАЛЕТЕ, КАК И НА ПОЛЕ, УРОЖАЙ СОБИРАЮТ НЕ СКОРО

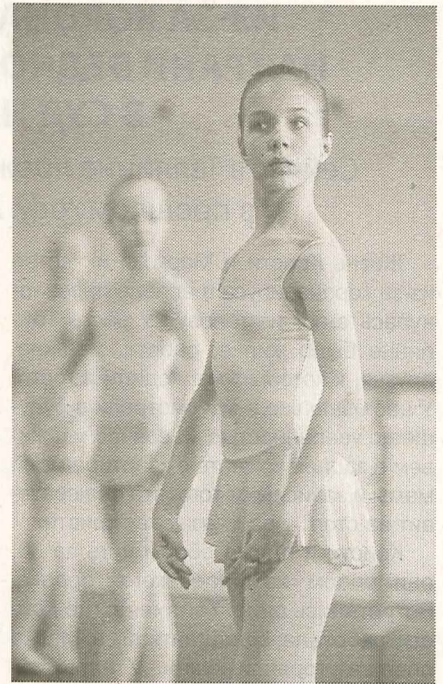
В школе «Молодой балет Фуэте» учатся дети разных национальностей, проживающие в Эстонии. Своих детей приводят и иностранные дипломаты. Порой урок педагог проводит на трех языках - эстонском, русском и английском. Хотя вся терминология в балете остается, как и прежде, на французском, этот язык, несмотря на его красоту, дается трудно.

- При нашей школе существует также студия для самых маленьких детей, дошколят. Если родители хотят, чтобы их дети были в будущем счастливы, они должны хотя бы на один год привести их на танец. Он выправит их осанку, научит ритму, привьет дисциплину. Танец учит детей созидательному взаимодействию друг с другом. Дети в нашей школе всегда говорят «спасибо».

Тренд времени - учиться в течение всей жизни. Поэтому школа «Молодой балет Фуэте» предлагает взрослым, желающим понять, что такое балет, так называемый «хобби-тренинг». На нем педагоги школы помогают им сделать первое «па». Еще одно новшество: уже второй год детей отбирают не только в балетный класс, но и в танцевальный. В первом их учат классическому танцу, во втором занимаются с теми, кто его критериям, на взгляд педагогов, не соответствует.

- Но родителям не стоит из-за этого беспокоиться, ведь все дети разные. Важно понять, что более всего вашему ребенку подходит. Если не в нашей школе, то в какой-нибудь другой танцевальной студии обязательно найдется для него место. Главное - придти. Если что, я всегда помогу советом.

Сейчас бывший ученик школы Ев-



гений Гриб специально для «Молодого балета» готовит спектакль по рассказу Экзюпери «Маленький принц». Впереди у детей также два международных конкурса, а для четверых из них нынешний год окажется последним - их ждут выпускные экзамены, после чего начнется профессиональная сценическая карьера.

- В основе нашей учебной программы остается программа балетной Академии имени Вагановой. Каждый год к нам приезжают оттуда педагоги, дают мастер-классы, поддерживают и направляют нас, так что традициям русского балета, давшего так много миру, мы верны.

**Интервью с художественным руководителем школы «Молодой балет Фуэте» Тьну Вейлером записал Александр АЙСБЕРГ**

## КОНКУРС ПРОЕКТОВ БУДУЩЕГО ЗДАНИЯ ТЫНИСМЯЭСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГИМНАЗИИ СОБРАЛ РЕКОРДНОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

На проводящийся Riigi Kinnisvara, Министерством образования и науки и Эстонским союзом архитекторов конкурс проектов учебного корпуса Тынисмяэской государственной гимназии поступило рекордное количество работ - двадцать две. Гимназия будет находиться на участках недвижимости Эндла, 13, Лыкке, 5 и За. Школа должна быть построена и открыта к сентябрю 2023 года.

По словам Калле Комиссарова, архитектора Riigi Kinnisvara, большой интерес участников свидетельствует, прежде всего, о результатах многолетней работы по продвижению архитектурных конкурсов. «Если мы добавим интригующее место, историю успеха программы госгимназий и знак качества RKAS, то получим модель, которую можно безопасно применить к другим объ-

ектам государственного сектора».

Самыми популярными архитектурными конкурсами проектов государственных гимназий в последние годы были школьные здания Раэ и Пельгулинна в Хартюмаа (19 участников), на Сааремаа (17 участников), в Раквере (16 участников) и Кохтла-Ярве (14 участников).

Rus.postimees.ee