

Müürilehe kultuurikalender – teistmoodi aprill

Suveajale oleme nüüd igatahes enam-vähem üle läinud, aga see üleminek tuli muidugi teisiti kui oleks võinud arvata... Samas ega kultuur nüüd selle väikse asja pärast ei vaibu, et teatrimajad on kinni ning ka kontserdile, näitusele ega raamatuesitlusele minna ei saa.

Taaskord meie hoolikalt valitud kultuurisoovitused aprillikuuks ja hiljemakski siin teie ees!

Hetkedel, mil meie füüsilised liikumisvõimalused on paratamatult ahtad, tasuks ehk hoopis võtta ette jalutuskäike ajas veidi (või palju rohkem) tagasi, vaadates näiteks veebisaidi Ajapaik erinevatelt kaardikihtidelt vanu fotosid või sammudes hoopis portaali Tartu Ilukirjanduses juhatusel läbi kadunud või veel alles oleva Emajõe Ateena. Virtuaalnostalgia aitavad tekitada ja siis juba ka leevendada ka näiteks Facebooki grupid „Nostalgiline Tartu” ning „Wana Tallinn”.

Samuti ulatab ajarännuks tarvilised vahendid Vikerraadio eelmisel aastal startinud saatesari „Naine ajas”, mille saatejuhiks on ajaloolane **Milvi Martina Piir**. Kõne all on paarkümmend inspireerivat, aga meie ajalooteadvuses ehk mitte niivõrd laialt tuntud naise põhjalikud elulood. Nii kuuleme keskaegsest artistist ja õpetajast **Trota de Salernost**, 19. sajandi alguse maadeavastajast **Ida Pfeifferist** ning 18. sajandi kuninglikku verd avantüristist ja petturist **Jeanne de Valois'st**. Aga mitte ainult.

Filmihuvilistel soovitame jälgida portaali Open Culture andmebaasi tervelt 1150 tasuta filmiga! Selline massiiv võib silme eest kirjuks lüüa, kuid innukale otsijale leidub seal mitmegi kuu jagu väärt vaatamist. Miks mitte meenutada zombifilmi klassikat „Elavate surnute öö” (1968) või tutvuda 1936. aasta ulmeepopöaga „Things to Come”? Või kõnetavad hoopis vesternid? Tummfilmid? Kolmetunnine dokumentaal **Marcel Duchampist**? **Tarkovskit**, kellelegi?

Teatrihuvilistel soovitame tingimata jälgida Kellerteatri kodulehekülge, kes etenduste edastamiseks juba tõhusalt digilahendusi kasutab. Tartu Uus Teater paneb igal reedel üles uue (vana) etenduse video, samuti ilmub igal laupäeval kell 19 [Rahvusoper Estonia](#) Facebooki-lehele mõne uue (vana) operi videoülesvõtte, näiteks juba 4. aprillist saab näha 2012. aastal esietendunud **Dmitri Bertmani** lavastust „Faust”.

Loomasõpradel soovitame jälgida Tallinna loomaia Facebooki lehte, kus peaks saama nii kirjasõnas, fotokunsti vahendusel kui ka

videomeediumi abiga loomarahva tegemistest kena ülevaate. Näiteks ei tasuks magada maha paiselehtede õitsemise aega ninasarvikuaedikus ega ka linnutiigi kohal rõkkavat naerukajakate naeru! Tuju aitavad hoida üleval ka naerusuised alpakad ning stoilisem elevandirahvas! Kui Flash Player'i sisse saad lülitatud, võid aga jälgida mitmeidki meie loomaia loomi kaamerapildi vahendusel. Kusjuures Suur Vend jälgib meil loomi juba ka otse metsas! Kui nimetada vaid mõned, siis näiteks saab otsepildis silmitseda Saaremaa hirvekaamerat, Vilsandi hülgekaamerat ning kaljukotka pesakaamerat.

Nutitelefonid ning moodne mängustamistehnika ei ole aga kasulikud ainult meelelahutuseks, vaid ulatavad abikäe ka õpihimulistele. Ehk on isolatsiooniaeg just väga sobiv mõne uue võõrkeele selgeks saamiseks või pisut rooste läinu kõpitsemiseks? Kuus aastat sai küll kooli ajal vene keelt võetud, aga käsitööõlut tellida ikka ei oska? Ladinaameerika seebikatest on meeles ainult „por qué!” ja „por favor!”? Elad juba aastaid Brüsselis, aga prantsust ikka ei mõista? Vaata lähemalt näiteks rakendusi Duolingo ja Babbel või miks mitte kiigata hoopis kodumaal välja töötatud Lingvisti poole.

Kui aga õhtuks on silmad skaibikoosolekutest, eKoolist ja laialdasest audiovisuaal-digikultuurist väsinud, soovitame kuulata enne uinumist kuuldemänge, luuletusi või järjejutte ERRi Raadioteatri kodulehelt või mobiilirakendusest! Krimijuttudest ulmeni, reisijuttudest kodumaise ja maailmakirjanduse klassikani – loetuna armastatud eesti näitlejate sulniste häältega.