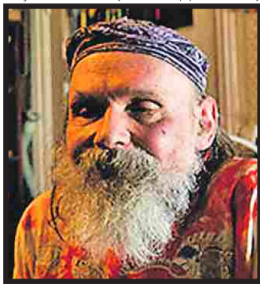


## Suri rännumees ja esimese põlve hipi Aare Loit

Terje Toomistu (soviethippies.com)

Suri dokumentaalfilmist „Nõukogude hipid“ tuntud Aare „Babai“ Loit (pildil).



„Meie armastatud sõber, Tallinna esimese põlve hipi, rännumees ja otsija ning „Nõukogude hipide“ peategelane Aare Loit *alias* Babai on Maalt lahkunud. Kuigi ta väitis juba aastaid tagasi, et tänapäeval ei pea ta reisimiseks üldse oma keha liigutama, on täiesti võimalik, et nüüd naudib ta suurt rännakut, galaktikatevahelist reisi ilma inimkehastuseta. Pool sajandit tagasi põgenes ta nõukogude igapäevareaalsusest, tehes pikki reise NSV Liidu piires Kesk-Aasiasse ja Kaug-Ida, otsides vaimset varjupaika ja sidet loodusega. Kokku sõitis ta autostopiga koguni 2,5 korda ümber maa – loomulikult kõik NSV Liidu piirides. Ta oli keskne kuju Tallinna hipimaastikul ja kindlasti üks võtmeisikuid, kes meie uudishimu selle filmi tegemisel juhtis,“ kirjutab 2017. aasta dokumentaalfilmi „Nõukogude hipid“ meeskond sotsiaalmeedias. „Imelisi rännakuid ja pehmeid maandumisi, kallid Aare! Sind hakatakse igatsema.“

Aare Loiti ärasaamine toimub Tallinnas Liiva kalmistu kabelis laupäeval kell 13. OHTULEHT.EE

## Kertu Moppel toob lavale loo Onu Bellast

Sel suvel näeb Kertu Mopeli etenduses „Onu Bella tähestik“ (pildil) draamateatri laval oma ajastu legendi, lauljat, meelelahutajat, radiohäält ja diskorit Onu Bellat.

Teksti autori ja lavastaja

### Kertu Mopeli

(pildil) idee kohaselt tutvustab Igor Maasik ehk Onu Bella meile oma tähestikku, vahendab Eesti Draamateatri koduleht.

Ta viib meid rännakule läbi oma tormilise karjääri ja hullu 1990ndate Eesti. Ta räägib, mis on punk ja mis on vabadus ja kuidas oleks võimalik seda viimast saavutada. Ta jutustab, kuidas ontlikust keemiaõpetajast sai seksisümbol ja vabariigi kurikuulsaim mees. Ta mõtiskleb identiteedi ja maskuliinsuse üle ning teeb seda kõike, liigutades puusi eriti meeleoluka diskomusika saatel.

„Onu Bella tähestiku“ esietendus on 10. augustil ning kaasa teevad Tõnis Niinemets, Hilje Murel, Inga Salurand, Karmo Nigula, Lauri Kaldoja, Jüri Tiidus, Ivo Uukkivi, Anne Türrpu ja Liisa Pulk.

OHTULEHT.EE



## STEFAN: poleks arvanud, et pulmadega on nii palju jamamist

Muusik Stefan Airapetjan (pildil) tunnistas Brigitte Susanne Hundi veebisaates „Brunch Brigittega“, et pulmade plaanimine on kujunenud oodatust keerulisemaks.

„Oi, nii palju tööd. Poleks elu sees arvanud, et sellega on nii palju jamamist. Kõik on nii kallis,“ rääkis Stefan. Kenakese summa viivad kukrust nii pulmapaiga broneerimine kui ka abielusõrmused. Ta sõnas, et suudab nüüd paremini mõista ka neid, kes pole oma kallimaga asja veel ametlikuks teinud.

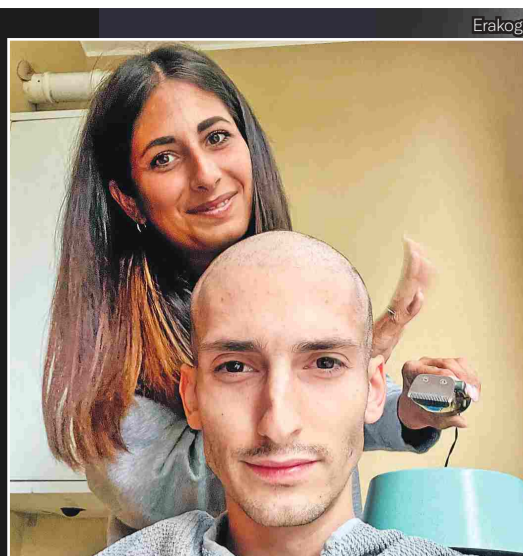
Üks on aga kindlamast kindel: Stefani ja Victoria Koitsaare (pildil) pulmas pakutakse šašlõkki! „See oli esimene asi, mis ma ütlesin – kui varrastega keegi meile lauda ei tule, siis see pole meie pulm.“

OHTULEHT.EE

**ELU.OHTULEHT.EE**  
 Juhataja Katrin Roht  
 katrin.roht@ohtuleht.ee  
 Tel 614 4058



**RASKED HETKED:** Eriti halvasti tundis Francesco end pärast kolmandat keemiaravi kuuri. „Olin voodis päevi, pea valutas ja väga, väga halb oli olla,“ meenutab ta.



**ÖDE OLI TOEK:** Francesco juuksed kukkusid keemiaravi tõttu salkudena välja. Lõpuks ajas öde tema pea päris paljaks.

# ESTONIA BALLETIARTIST VÕITLES ENNAST TAGASI LAVALE:

**JALAHOOP VÄHILE!**

## „Otsustasin võidelda ja võtan nüüd elult kõik, mis võtta annab.“



**RAVI KODUS:** Francesco sai keemiaravi aeglase infusiooni meetodil ehk see manustati temasse sondi kaudu mitme ööpäeva jooksul ja ta sai olla sel ajal kodus. Pildil lahkub ta haiglast uue doosiga, mis on spetsiaalses kotikeses.

Eesti Rahvusballeti artist Francesco Piccinin (27) naasis lavale vähem kui aasta pärast vähidiagnoosi saamist ja räsivat keemiaravi, mis riisus ajutiselt küll tema juuksed, aga mitte võitlusvaimu. „Tagasitulek oli suur eneseületus, aga ma otsustasin algusest peale võidelda,“ sõnab balletiartist, kel tuli rinda pista lümfoomiga.

**ANNA-MARIA VEIDEMANN-MAKKO**  
 annamaria.makko@ohtuleht.ee

**Kuidas sulle on Eestis meeldinud? Oled olnud siin juba 2017. aastast. Kas eestlaste veidi külm ja endassetõmbunud olek ei häiri sind?**

Olen elanud sellistes suurlinnades nagu Milanos ja Viinis, tantsinud mitmes suures ooperimajas, aga ometi on Eesti väga omaseks saanud, eriti mida vanemaks ma saan. Mitte et 27 oleks väga kõrge vanus (*naerab*). Mulle meeldib, et siin on rahulik. Ning muidugi need imelised valged ööd, kui päike sisuliselt ei loojugi. Ma ei pea eestlasti mitte külmaks, vaid pigem reserveeritaks. Kuna mu isa on ka selline, kes oma tundeid eriti ei näita ja elab sissepoole, siis see ei häiri mind. Olen harjunud.

**Sinu energilisusest ja suurepärasest väljanägemisest ei**

**paista välja, et alles hiljuti seljatasid võitluse lümfoomiga. Millal see avastati?**

Ma olin 25aastane ja mul ei olnud vähi haigestumiseks mingeid geneetilisi eelsoodumusi. See tabas mind kui väiksest taevast. Mul vedas, sest mul oli küll agressiivne lümfoom, kuid see avastati väga varajases staadiumis ja polnud edasi levinud organitesse. Seda tüüpi kasvajat esineb sageli noorte seas. Kui jagasin oma lugu avalikult, siis kolm meessoost balletiartisti kirjutas mulle, et ka nemad on seda tüüpi vähi põdenud või põdemas.

**Kuidas esimest korda märkasid, et midagi on valesti?**

Mu rinnaesisele tekkis sõlm, suisa munakujuline moodustis. Kui läksin pärast 2021. aasta kevadhooaega Itaaliasse, siis ema märkas, et olen kuidagi kahvatum kui varem ja oleksin nagu kehakaalus kaotanud. Ma ise ei

tundnud end kuidagi haigemana, aga ju siis mingid märgid olid õhus. Näitasin isale seda muhku ning ta algul arvas, et see võib olla lihtsalt rasvkaasaja, aga siiski soovitas mul enast arstile näidata. Tõsi, mul oli võõtohatis ning on ka uuri tud, et teatud tüüpi herpes võib samuti selle haiguse organismis vallandada. Aga seda olen saanud teada tagantjärele.

**Siis läksid Itaalias ultrahelesse...**

Jah, sealne arst tegi uuringu ning sai selgeks, et see pole süütu lipoom, vaid midagi muud. Ta saatis mu edasi kontrastainega uuringule, et teha kindlaks, mis tüüpi moodustisega on tegu. Sel ajal pidin esinema Tries tes ühel galal. Päev enne esinemist olid tulnud krüpteeritud vastused. Isa oli kodus täiesti paanikasse läinud ning ema ja öde olid talle toeks. Nad söitsid koos haiglasse, kus isa sõber aitas tulemuse lahti krüpteerida. Isa sõber selgitas, et tõenäoliselt on mul lümfoom, aga et see on ravitav. Vanemad seda diagnoosi minule ei öelnud,

**Millal sina teada said?**