

## VÕTAB HINGE KINNI! Kas teatrist saab vaid rikaste lõbu? Piletihinnad lähenevad juba 100 eurole

„Selline piletihind lööb hinge kinni,“ lausa hüüatab ennast muigvelsui [teatrihoolikuks](#) nimetav Anu (53), kuuldes, et mais Viimsi Artiumis väljatuleva „Tuhkatriinumängu“ kõige kallimate piletite eest küsitakse ei rohkem ega vähem kui 95 eurot. Anu sõnul jääb ta kontole aastas pea poolsada lavastust, millistest enamiku on ta vaadanud ära statsionaaris. „Ja põhiliselt Tallinnas,“ täpsustab ta. „Sest ei [Endlast](#) ega [Rakvere teatrist](#) saa pärast etendust bussiga Tallinnasse tagasi. Õnneks on mul autoga sõbranna, kes mulle mõnikord kampa tuleb.“ Arvestada tulebki, et väljasõiduetendustel on mõnevõrra või siis oluliselt (olenevalt produktsioonist ja mängukohast) kallimad piletid. Näiteks Kellerteatri etenduste tavapiletid maksavad 30 eurot, aga nende juulis Viinistu kunstisadamas etenduva Agatha Christie „Ja ei jäänud teda ka“ pääsmed küündivad juulis ostes 75 euroni.

Rauno (33) ütleb samuti, et on viimasel kolmel aastal igal hooajal vaadanud ära üle 50 lavastuse. „Piletihinna hiiliv tõus vähendas mu [teatrihuvi](#) juba mullu, kui suvelavastuste piletihinnad ootamatult tõusid. Mäletan, mul oli punasega kalendrisse märgitud paar kohustuslikku lavastust, millised aga hinna pärast pidin maha kriipsutama.“

„Kui ma varem järgisin tihti oma emotsioone, et täna on laupäev, ilus ilm ja läheks [teatrisse](#), siis juba eelmisel suvel olid 45eurosed või kallimad piletid minu jaoks liig,“ tunnistab Rauno. „Nii näiteks oleksin hea meelega läinud uuesti vaatama Ugala „Kolme musketäri“, aga isegi eelmüügist 35 euro peale tõusnud piletid on minu jaoks natuke liig. Sest suvelavastuste puhul, arvestades just väljaspool Tallinna mängitavaid etendusi, tuleb ju arvestada ka bussipiletiga või bensiinikuluga. Ja paratamatult tuleb hakata valikuid tegema ka Tallinnas, sest kui kevadel tõstsid siin pea kõik [teatrid](#) oma piletid 23 eurolt 25 peale, siis nüüd on need kerkinud keskmiselt 30 euroni.“

Piletihind seab publikule piirid

Rauno ütleb sedagi, et kui ta viimased kümme aastat vaatas ära kõik Ugala ja Tallinna [Linnateatri](#) etendused, siis viimase puhul on ta läinud valivamaks. „Seda mitte ainult piletihinna tõusu, vaid

ohtuleht.ee

Kultuuriministeerium  
Tallinna Linnateater  
Eesti Draamateater  
Endla teater  
Rahvusoper Estonia  
Estonia teater  
Vaba Lava  
Rakvere Teatrimaja  
Von Krahli Teater  
Teater

pigem peanäitejuhi vahetumist arvestades.“ Kokkuvõttes tõdeb Rauno, et tema jaoks on pileti hinnalagi 50 eurot. „Sedagi vaid tingimusel, kui lavastusel on sisu ning selle taga on tugev lavastaja ja näitlejad.“

Lähtudes puhtast statistikast (kunstikriteeriumeid ning rahakoti paksust kõrvale jättes) sõidab aga uhkes üksinduses ka kõige paadunumatel teatrikülastajatel pikalt eest ära kultuuriblogija nimega Danzumees. Enda sõnul vaatas ta enne koroonat aastas ära ligemale 200 eri lavastust. Ka järgnev on pigem üleloomulik: nii mahult kui pedantsuselt: „Aastal 2020 vaatasin ära 152 lavastust, järgmisel aastal 107 ja mullu 137 lavastust,“ seisab tal must valgel kirjas. Ainuüksi tänavu nelja esimese kuuga on ta vaadanud ära 40 lavastust. „Selle aasta kogunumber jääb ehk saja kanti, sest olen teadlikult teatri osakaalu vaba aja veetmisel vähendanud,“ ütleb ta justkui vabandades. „Enda piletiostude puhul teen viimasel ajal valiku peamiselt selle järgi, kes lavastab, kes mängivad ning kus mängitakse. Paraku on elu muutunud viimasel ajal nii kalliks, et pikemaid sõite tuleb piirata. Piletihind on kahtlemata üheks põhikriteeriumiks otsuste tegemisel, mille ülempiiriks olen seadnud 25 eurot. Praegu doktorantuuris õppides aitab mõne etenduse puhul natuke ka üliõpilaspilet – näiteks Estonias on kohe korralik hinnavahe. Samas näiteks „ADA. Rääkimata lugu“ oli oma elamuslikkuse pärast kahtlemata pikemat sõitu ja suuremat piletihinda väärt. Olen lava võimalikult ligidalt vaatamise usku ehk kallimate hindadega kohtadel istuja, mistõttu „Tuhkatriinumängust“ olengi just piletihinna tõttu (vähemalt esialgu) loobunud.“

Teatrihindade võrdluses (võttes aluseks kultuuriministeeriumi kodulehel etendusasutuste jagunemise omandivormi järgi) lähtusimegi ühe või teise teatri staatusest, mis toob ehk kõige eredamalt välja hindade ühtaegu objektiivse ja subjektiivse erisuse.

Nii on avalik-õigusliku etendusasutuse positsiooniga ainsana rahvusooper Estonia. Sihtasutuse staatusega teatritest valisime välja Eesti Draamateatri ja Pärnu Endla (kui väikelinna teatri), munitsipaalteatritest Tallinna Linnateatri, erateatritest Von Krahli teatri ja Theatrumi ning uustulnuka, teatriühing MUDI nime all publiku ette astuva erateatri. Viimase valikul lähtusime (statsionaaris ja ilma muude hüvedeta) konkurentsilt kõige kallimate piletihindadega teatrist.

Estonia teater (Erki Pärnaku)

## Rahvusooper Estonia

Estonia müügijuhi Kristel Ruubeli sõnul rahvusooper Estonia piletihindu käesoleval ega järgmisel, 118. hooajal ei tõsta. „Kõige kallimad piletid on hooaja jooksul esietenduvatele uuslavastustele, mida on kokku kuus,“ märgib Ruubel. Estonia kodulehelt on praegu leitavad näiteks septembris esietenduv C. Debussy ooper „Pelléas ja Mélisande“ ja järgmise aasta algul publiku ette jõudev muusikal „Kabaree“, milliste tavapiletid maksavad 31–69 eurot.

## Eesti Draamateater

Eesti Draamateatri turundusjuhi Mari Nurga sõnul pole draamateatri piletihinnad jäänud puutumata üleüldisest elukalliduse tõusust. „Need mõjutavad lavastuste väljatoomiskulusid, samuti on kasvanud igapäevased halduskulud draamateatri ajaloolisele teatrimajale. Riigi toetus annab võimaluse hoida teatri piletihinnad vahemikus 16–35 eurot ning soovime sellesse vahemikku jätta piletihinnad ka järgmisel hooajal,“ ütleb Nurk. Tagamaks ligipääsetavust erinevatele publikugruppidele, pakub draamateater mitmeid piletisoodustusi.

Suvel toob draamateater Noblessneri valukoja Nobeli saalis publiku ette Kertu Moppeli muusikalise lavastuse „Onu Bella tähestik“, mille pilet maksab 40 eurot. Mari-Liis Lille lavastusest „Sammud“, mis kutsub rännakule Tallinna vanalinnas, saab korraga osa vaid 24 inimest ning see mõjutab ka piletihinda, mis on 35 eurot. Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasoo „Macbethi“ piletihinnad on uuel hooajal vahemikus 25–60 eurot.

## Eesti Draamateater (Erki Pärnaku)

### Endla teater

„Oleme Endla teatris praegu piletihindade ja hinna muutmise vajadusega seonduvat olukorda analüüsimas, kuid see puudutab uut hooaega,“ ütleb teatri turundusjuht Inger Lilles-Nestor.

„Lähiajal me piletihinda tõstma ei kiirusta ja nii jääb ka suvine kultuurikogemus Endla teatris hinna poolest taskukohaseks. Vahetult enne jaanipäeva toome Endla teatri Küünis välja Märt Piusi lavastatava maagilise huumoriga draama „Merregaade“. Suvel esietenduva uuslavastuse piletihind jääb praegu samale tasemele, mis teistegi Küünis mängitavate lavastuste puhul. Suured produktsioonid ja eriprojektid, mille eelarvet mõjutavad kõik kaasnevad kulud, mida tavapärasest mängukohast välja sõitmised ja uute tehniliste lahenduste loomine endaga kaasa

toovad, kajastuvad arusaadavalt ka piletihindades.“

Tallinna Linnateater

(Erki Pärnaku)

Tallinna Linnateater

„Tõstisime piletihinda kolme euro võrra möödunud aasta detsembris, täispilet maksab seitsaadik 28 eurot ja sooduspilet 24 eurot,“ märgib linnateatri kommunikatsiooni- ja turundusjuht Kadi Sink. „Selline piletihind kehtib kõikidele linnateatri etendustele, välja arvatud suveetendused, mille täispilet maksab 35 eurot. Hetkel pole uut piletihindade tõusu küll plaanis, ent me ei saa välistada võimalust, et selleks lähitulevikus vajadus tekib.“

Von Krahli teater

„Sügisest me kindlasti tõstame piletihindu,“ on Von Krahli teatri juhi Peeter Jalaka karm vaade tulevikku. „Millise numbri me publikule välja käime, ei oska praegu öelda, aga see on ainus võimalus ellu jääda ja elus püsida,“ tõdeb Jalakas. Praegu on Krahli etenduste keskmiseks piletihinnaks 25 eurot. „Kusjuures siinkohal tuleb märkida, et Von Krahlil puudub püsitrupp. Kui üldse mõelda teatrite ümber kerkinud rahastamistrallile, siis ma ei mäleta, et viimase 30 aasta jooksul – aga just nii kaua on eksisteerinud Krahli teater – oleks kultuuriministeriumis rahastamise ümber olnud sedavõrd palju kaost, vastutustundetust ja administratiivset saamatust, nagu viimased aastad on näidanud. Tahaks väga uskuda, et uue ministri ametisse asumisega saab see aeg otsa,“ loodab Jalakas. Lisades, et uuest hooajast kolib teater Telliskivi loomelinnaku Vaba Lava teatrikeskuse ja Noblessneri valukotta.

Von Krahl (Erki Pärnaku)

Theatrum

„Meile määratud riiklik toetus jäi väiksemaks, kui lootsime ja vajame – inflatsiooni tingimustes muidugi veel väiksemaks,“ tõdeb Theatrumi kunstiline juht Lembit Peterson. „Samas, mis puutub piletihindade tõstmisesse, siis seda oleme teinud aasta alguses. Oleme kaalunud ka nüüd, kuid pole kindlad, et saaksime üldist olukorda vaadates seda veelgi teha. Seisaksime siis valiku ees, et meie publiku arv väheneb ja pooltühjadele saalidele mängimine pole tulusam kui rohkearvulisemale publikule väiksema piletiraha eest.“

Theatrum (Erki Pärnaku)

Teatriühing MUDI

„Teatriühing MUDI on erateater, mis ei saa riiklikku ega kultuurkapitali toetust,“ põhjendavad tänavu märtsis asutatud teatri juhid René Reinumägi ja Karl Laumets, miks nende teatri avalavastuse „Tuhkatriinumäng“ piletid maksavad kuni 95 eurot. Tõsi, odavamad pääsmed Viimsi Artiumis mängitavale tükile võib lunastada 20 euroga. „Kuna riik tõstab käibemaksu, võib arvata, et piletite hinnad tõusevad veelgi,“ eeldavad erateatri juhid. Kui palju maksab teatripilet praegu? [Rahvusoper Estonia](#) Parteris 20–49 eurot, soodushinnad 10–44 eurot.

Esimesel rōdul 20–49 eurot.

Teisel rōdul 20–27 eurot.

[Eesti Draamateater](#)

Kodulavade etenduste piletid:

suures saalis 16–30 eurot

väikses saalis 27–30 eurot.

Maalisaalis 27–30 eurot.

„Macbeth“: 45–60 eurot, soodustusi pole.

[Endla teater](#)

Suure saali etendused: saalis 22 eurot, rōdul 20 eurot.

Küüni etendused: 21 eurot.

Lasteetendused: 9 ja 16 eurot.

[Tallinna Linnateater](#)

Tavapilet 28 eurot.

Sooduspilet 24 eurot.

Salme kultuurikeskuse suure lava rōdul 25 eurot.

Salme kultuurikeskuse suure lava rōdul sooduspilet 21 eurot.

Üliõpilastele ja õpilastele tund aega enne etenduse algust vabade kohtade olemasolul pilet [linnateatri](#) kassast 12 eurot.

[Von Krahli teater](#)

Tavapilet 25 eurot.

Sooduspilet 20 eurot.

Erandiks on praegu mängukavas olevatest lavastustest „Ainult jõed voolavad vabalt“, mille tavapilet on 30 eurot, sooduspilet 24 eurot.

[Theatrum](#)

Tavapilet 22–28 eurot.

Sooduspilet 20–25 eurot.

[Teatriühing MUDI](#)

Tavapilet 20–95 eurot.