

Teatrimaagiat uudistama!!

Eesti teatrid pakuvad huvilistel võimaluse piiluda teatrimaagia kulisside taha ehk paikadesse, kuhu muidu naljalt ei pääse. Siit leiad põhjaliku ülevaate, kus ja millistel tingimustel saab ringkäikudel osaleda.

Ugala teater

Inimeste arv grupis kuni 25 Hind 50 eurot kogu grupile
Broneerimiseks ühendu teatri kassaga tel 433 0777 või
kassa@ugala.ee.

Ugala teatri teenindusjuht Marii Ingrid Saaremäe räägib, et tuur avardab põnevat teatrimaailma. Ekskursioon viib saalidesse ja tagaruumidesse - vaadatakse üle lavatagused, maalisaali, kostüümija rekvisiidilaod ning teised huvitavad kohad. Käiakse seal, kuhu tavakülastaja niisama ei pääse. «Kuhu täpselt, seda saab teada kohapeal. Rosinaks pean meie kunagisele lastelavastusele «Cipollino seiklused» pühendatud tuba, kus näeb

Teatriekskursioonidel vaadatakse ka lava taha. peale ägedate rekvisiitide, värvikate dekoratsioonide ja võimsate kostüümide ka üldisemalt ühe lavastuse sündi.»

Muide, publikuga tuuritamist naudib ka teatrirahvas ise, sest jalutajad esitavad omajagu huvitavaid küsimusi. Marii Ingrid meenutab, kuidas on soovitud näha kõige vanemat kostüümi või uuritud, kui palju maksis 2016. aastal valminud remont, mitu kõlarit asub suures saalis ja palju muud huvitavat. «Üks laps küsis kord, kas saaks mõnda näitlejat lähedalt näha, et aru saada, kas ta on ikka tavaline inimene. Kui jõuti suurde saali, oligi laste õnneks teel proovi näitleja Terje Pennie, kes nõustus lahkelt juttu rääkima ja pildile jääma.»

Teater Vanemuine

Inimeste arv grupis kuni 25 Hind õpilasgrupile 70, täiskasvanute grupile 90 eurot.

Broneerimiseks ühendu tel 744 0189 või
kollanekass@vanemuine.ee Üksikülastaja saab osaleda ekskursioonidel enne etendust, kuupäevad leiab mängukavast. Täispilet maksab 8, sooduspilet 6 eurot, müügil teatri kassas ja Piletimaailmas.

Naisteleht

42,43

Eesti Draamateater
Teater Vanemuine
Ugala teater
Endla teater
Rahvusooper Estonia
Vene Teater
Rakvere Teatrimaja
Teater

Vanemuise noortetöö koordinaator Mari Puistaja räägib, et suure maja tuuril antakse ülevaade Eesti vanima teatri ajaloost, pööratakse tähelepanu põnevale lavatehnikale, räägitakse lavastuse valmimisest, külastatakse töökodasid ja võimaluse avanedes saadakse aimu ka sellest, mis tunne on lava küljelt saali vaadata.

Vanemuise maalisaal «:Lava taga kohatud artistid tekitavad iga kord elevust. Samuti on põnev, kui mõni lava taga töötav põneva ameti tegija on nõus oma tööst pajatama,» lausub ta. Mari sõnab, et kui nad räägivad Vanemuise töötajatest, siis arvud üllatavad huvilisi alati. «Tuuril saadud uute teadmiste toel on järgmine teatrikülastus kindlasti palju teadlikum ning ekskursioonil käinu oskab tähele panna asju, mida teised tihti ei märka. Ta oskab ette kujutada, millist tööd tehakse, et lavastus publiku ette jõuaks, ja aimab, mida tehakse lava taga etenduse ajal.»

Rakvere teater

Inimeste arv grupis kuni 15 Ekskursioonid on tasuta Broneerimiseks ühendu korraldus@[rakvereteater.ee](mailto:broneerimine@rakvereteater.ee) Rakvere teatri turundusspetsialist Evelin Rikma räägib, et ekskursioonid sõltuvad suuresti maja töögraafikust. Tavaliselt viiakse küllastajad väiksesse saali, butafoori juurde ja õmblustöökotta. Samuti tehakse ring suure majas - käiakse saalis, laval, külastatakse grimmi-, kostüümituba ja rekvisiidiladu.

Tema sõnul paelub küllastajaid ajalooline maja ja kõige rohkem elevust tekitab teadmine, et teatris võib kohtuda üle 500 aasta vanuse frantsiskaani munga Antoniusega, kes ööpimeduse varjus mööda suure maja garderoobe ja fuajeesisid hulgub. «Küllap on siin heatahtlikke kummitusi veelgi, arvestades, et teatri asupaigas on elanud esimesed Rakvere elanikud, mungad, mõisarahvas ja legendi järgi asunud siin verejanuliste karude poolt valvatud linnavärv.»

Evelini sõnul üllatab küllastajaid enim teadmine, kui palju töötajaid läheb vaja, et üks etendus saaks toimuda. «Alati teatakse näitlejaid, aga lisaks neile on siin sadakond erinevate ametite esindajat publikuteenindajast kostümeerija ja teatrijuhini.» Küllastajail on küsimusi palju ja seinast sein. Nii uuritakse, kas laval lähevad katki päris nõud, kuidas parukas ja vuntsid kinni jäävad, kas kostüüme ja lavakujundust saab taaskasutada, kuni selleni, millest koosneb eelarve või kuidas

toimib teater siis, kui keegi haigeks jääb. Evelin usub, et tuuril osalemine teeb selgemaks, miks publiku käitumine etenduse ajal nii oluline on. «Tähtis on see, et püüame tekitada teadmise, et peamine on teatriferi, armastus selle kaduva kunsti vastu.»

Rahvusoper Estonia

Inimeste arv grupis 10-30 Hind ühele 8, soodushind 6 eurot, arvestada tuleb, et ühe ekskursiooni miinimumtasu on 80 eurot. Broneerimiseks ühendu tel 6831323 või tours@opera.ee Üksikkülastaja saab osaleda ekskursioonidel enne etendust. Pileti hind ühele 8 eurot, müügil teatri kassas ja Piletimaailmas.

Rahvusoper Estonia noortetöö juht Tuuli Potik sõnab, et ekskursioonidel näeb enne etendust toimuvat melu. «Tuuri teeb eriliseks tagatoa nägemine, lisaks peasaalile ja valgele saalile käiakse dekoratsiooni-, kostüümi- ja grimmiruumis. Need on kohad, kuhu tavaliselt Euroopa operimajades publikut ei viida, aga meie ringkäigu ajal on see ometi võimalik.»

Eesti Draamateater

Inimeste arv grupis kuni 15 Piletid hinnaga 7 eurot on maailmas. Ekskursioonide ajad leiab kodulehelt draamateater.ee müügil Pileti-Draamateatri ringkäigul avastatakse lavatagust maailma: satutakse suure ja väikese lava alla, vaadatakse tööruumidesse, grimm- ja kirjandustuppa, dekoratsiooniaita ning kostüümilattu. Selgemaks saab igapäevane tööütm ning lavastuse väljatoomise pikk protsess, lisaks käiakse läbi olulisemad punktid Draamateatri kaug- ja lähiminevikust.

Vene teater

Osaleda saavad kõik soovijad. Piletid hinnaga 7 eurot on müügil teatri kodulehel [Veneteater.ee](http://veneteater.ee). Samast leiad ka ekskursioonide toimumise ajakava.

Ringkäigul saab teatrit näha nii, nagu seda näevad näitlejad, lavastajad, kunstnikud ja muu personal. Ekskursiooni läbi viivad näitlejad annavad ülevaate Vene teatri ajaloost, räägivad hoone ehitamisest riigi peaväljakule, selle kuulsatest arhitektidest ja dekoraatoritest. Tutvutakse suure saaliga ja selle lava eripäradega, samuti külastatakse rekvisüdi- ja kostüümiosakondi ning õpitakse tundma näitlejate lavagrimmi loomise saladusi.

Endla teater

Ekskursioonide tellimiseks gruppidele võta ühendust [teatriga](mailto:teatriga@endla.ee) tel 442 0666 või piletikassa@endla.ee.

Endla teatri haridustöö koordinaator Liina Unt räägib, et tuur on üles ehitatud kõige olulisema protsessi - lavastuse valmimise ümber ning seda tutvustades käiakse läbi kõik olulised kohad proovisaalist ja töökodadest kuni lavani. «Ekskursioone viivad läbi töötajad, kel kõigil on erinev roll, seega annab nende unikaalne kogemus igale ringkäigule omapärase värvingu. Tegelik rosin on võimalus vaadata väga lähedalt sisse [teatriinimeste](#) töösse ja kogemusse.» Vanusest hoolimata võlub kõiki külastajaid lava ja nii on maagiline hetk lavatehnika liikuma panemine.

Liina sõnul saab tellida ka temaatilisi ringkäike, näiteks Unicom Squadi tüdrukute tehnoloogiaringidele tehakse tehnoloogiale keskenduvaid ekskursioone. «Neid saab kombineerida õpitubadega, mõeldud nii koolilastele kui ka täiskasvanutele,» kinnitab ta.

Veel võimalusi

Paide [teatris](#) korraldatakse ekskursioone eelkõikuleppel.

Lisainfo: info@paideteater.ee Kuressaare [teatris](#) tehakse

ekskursioone soovi korral ka õpitoaga. Lisainfo:

teater@kuressaareteater.ee