

MAILE GRÜNBERG: TAHTSIN HAKATA TENNISISTIKS

Kujunduskunstnik Maile Grünberg tunnistab ajakirjale Naisteleht, et oleks võinud noorena kannapöörde teha ja hoopis sportlikuma eluala valida. «Oleksin tahtnud hakata tennisistiks. Mulle see toona väga meeldis ja ma ka natuke käisin tennis, aga olin väga lohakas ega viitsinud seal trennis piisavalt käia,» raputab Grünberg endale tuhka pähe. «Aga tagantjärele mõeldes – sisekujundajal ja tennisistil on tegelikult ju küllaltki sarnased eesmärgid. Sa pead väga visa ja julge ning tähelepanelik olema,» võrdleb ta. ÕL



REUTERS



VÄGISTAMINE OHUSTAB KESHA KARJÄÄRI

USA pop-täht Kesha (pildil) ahastab, et kohtuasi produtsent Dr. Luke'i (pildil) vastu seiskas ta karjääri ja võib selle hävitada. Lauljatar süüdistab oma produtsenti seksuaalses ärakasutamises ja vägistamises, ent kuna leping keelab tal teiste produtsentidega koostööd teha, pole ta saanud juba mitu aastat uut muusikat avaldada ja seetõttu ka esineda, vahendab vulture.com. «Kesha kui kaubamärgi väärtus on langenud,» ütlevad lauljatarite advokaadid New Yorgi kohtusse antud avalduses, kutsudes kohtuvõime kiiremas korras otsustama, kas Dr. Luke'i vastane hagi võetakse menetlusse. Vastasel juhul kannatavat nende klient pöördumatut kahju ning tema karjäär hävivat. ÕL

GETTY IMAGES

ENNE (2014)



PÄRAST (2015)



HILLARY LASI NÄGU PINGULDADA?

Hillary Clintonist (pildil 2014. aastal ja tänavu) rääkiva värske raamatu väitel käis ta enne presidendiks pürgima asumist näo noorendusloikudel. Ed Klein kirjutas oma teoses «Unlikeable» («Ebasümpaatne»), et näolõikusele utsitas Hillaryt tema abikaasa Bill. «Hillary ei saanud vanuse suhtes midagi parata – 2016. aastal saab ta 69aastaseks. Kuid kortside ja kottis näonahaga sai ta midagi ette võtta küll.» Kuna kliinikus käimine olnud Hillaryle vastuvõetamatu, kutsus ta Kleini väitele oma koju tuntud ilukurugi, kes seadis seal sisse minioperatsioonisaali. «Hillary lasi põski kergitada ning kortsidele ja vagudele Botoxi süstida,» väidab Klein. Lisaks tõmmatud pingule nii Hillary silmade ümbrus kui ka kael ja laup. Clintoni sõber rääkis biograafiale, et protseduuri tehti vähehaaval. «Hillary tahtis tulemusi hinnata. Kui tema välimus oleks imelikult muutunud, oleks ta protseduurid kohe lõpetanud.» ÕL

Muusikud andsid eile kontserte 12 kilomeetri kõrgusel õhus ja linnaliinibussides

Sandra Sillamaa ja Oliver Kuusik lennukiesinemistest: TULI VAEVA NÄHA, ET MOOTORIMÜRRAST ÜLE KOSTA

Eilse muusikapäeva puhul esinesid ooperilaulja Oliver Kuusik ja pärimusmuusik Sandra Sillamaa Amsterdami ja tagasi lennanud Estonian Airi lennuki pardal. Mootorimürast ülelulmiseks tuli Kuusiku sõnul teravamaid ja kõrgemaid noote võtta. «Mõned panid seepeale kõrvaklapid kõrva,» naerab tenor. Sillamaa käis torupilliga edasi-tagasi, et kõik ikka kuuleksid.

• SILJA RATT
silja.ratt@ohtuleht.ee

Juba kell 6.45 hommikul tõusid muusikud lennukiga õhku, et anda lühikontsert «Õhus on muusikat», kus kumbki esitas kümneminutilise lühikava. Reisijaid rõõmustasid nad etteastetega ka Amsterdami kesk-päevaks tagasi Tallinna lennates.

«See mõte tundus piisavalt hull, et pakkumine kohe vastu võtta. Hiljem hakkasin alles mõtlema, et mis me seal üldse teeme,» ütles Rahvusopera Estonia solist Oliver Kuusik eile pärast kontserte. Varem polnud ta lennukis esinenud, kuid ei peljanud seda. «See on meie eriala, me peame selleks valmis olema,» nendib laulja, et alati ei saa turvaliselt laval üles astuda.

«Ma arvan, et meil läks väga hästi,» usub Kuusik, kes kostitas lennureisijatest publikut nii laulude kui ka musi-

kaalselt ette kantud lennuteadetele. Samas leiab ta, et lennukis laulmine on siiski midagi muud: «Lendamine kuivatab väga limaskesti. Lennuk oli ka päris pisike. Kaameraid oli väga palju ja inimesed istusid igal pool. Sellises olukorras tuleb ennast motiveerida. Müra on päris korralik, sellest tuli üle laulda.»

Stjuardessid kiitsid

Kuusikul õnnestus tuua kuuldavale nii vali hää, et mõni reisija summutas heli kõrvaklappide abil. «Aga see oli ikkagi muusikapäev, see oligi asja mõte, et inimesi tuli heas mõttes šokeerida. Tore oli küll kell seitse hommikul vaadata mõne inimese nägu, kes illatuse osaliseks sai. Mõni turtsus alguses natuke, aga enamik oli ikkagi õnnelik, nii välismaalased



STJUARDESSIDELE MEELDIS: «Nad ütlesid, et iga nädal võiks keegi laulda,» vahendab Estonia ooperisolist Oliver Kuusik lennusaatjatelt saadud tagasisidet.

kui eestlased. Inimesed käisid tänamas ja plaksutasid,» kirjeldab ooperilaulja ootamatult publiku rolli sattunute reaktsioone.

Kiidusõnu jagunud ka stjuardessidel. «Nad ütlesid, et iga nädal võiks niimoodi olla, oleks nii tore lennata,» muheleb Kuusik.

see, et õhk on väga kuiv,» toob Sillamaa välja.

Ka Sillamaa märkas üht tüdrukut kõrvu kinni katmas. «Ta tahtis ilmselt magada,» on muusik mõistev, sest tunnistab, et talle endalegi meeldib lennureiside ajal väike uinak teha. «Suuremas osas oli siiski positiivne emotsioon. Kui tihti inimesed üldse torupilli kuulama satuvad? Ja nii, et see on sinust 30 sentimeetri kaugusel? Samamoodi on ju ooperilauluga, mida väga tihti kuulama ei satuta.»

Tähelepanu oli väikeses lennukis lennates igatahes tagatud.

Moosekandid rappuvas bussis: «Ei pea vibrato't tegema»

Elav muusika kõlas eile ka mööda maad liikuvates ühissõidukites. Kui tavaliselt on vähemalt noorematel inimestel seal klapiid kõrvas ja pilk nutitelefoni naelutatud, siis torupilli- ja flöödi-mängija Kristel Kutser ning tema sõbrad panid trolli ja bussiga sõitjad ennast jälgima ja plaksutama.

Eile kella 17 paiku vallutasid rõõmsad pillimängijad Tallinna ühissõidukid. Minikontserte, kus kõlasid nii akordion, viiul, flööt, torupill, kittarr kui ka mandoliin, anti trollis number 3 ning bussides number 17, 35 ja 67.

Juba enne muusikute trollibussi astumist on inimesed

peatuses õhevil. «Mida nad siin teevad?» küsib üks tüdruk naerdes. Trolliüksed avanavad ja muusikud seavad end bussi tagaotsa istuma. Pillimäng läheb täie hooga lahti ning pisut imestunud pealtvaatajad haaravad oma nutitelefoneid järele, et minikontserti filmida. Muusikute-punkt koosneb neljast andekast noorest – Tallinna Nõmme noortemaja torupilliõpetajast Kristel Kutserist (27), kes mängib vaheldumisi torupilli ja flööti, ning kolmest noormehest, kes on tema sõbrad-õpilased.

«Head muusikapäeva!» hüüab Kristel sõitjatele, kellest enamikul on näol vähemalt kerge muie, kui mitte naeratus. Koskla peatusest tuleb peale pikke lehelhallide



MARI LUUD

juustega mees, kelle nägu tõmbub rõõmsat muusikat kueldes kohe naerule, ning kõnnib trolli tagumisse ossa, et muusikuid uudistada.

Üks mustanahaline mees naeratab moosekandidide samuti laialt. Siili peatusest tuleb peale veel üks tõmmu mees, kes jääb muusikuid imestunult vaatama.

Tagasihoidlikke eestlasi juba naljalt nii elavalt musitseerimas ei näe. Nähtavasti ei suudagi mees uskuda, et tegu võiks olla eestlastega. «Where are they from?»

BUSSIMUUSIKUD: Üks eile õhtupoolikul ühissõidukis musitseerinud nelik ehk vaheldumisi flööti ja torupilli mänginud Kristel, Johan viiulil, Kaarel akordionil ja Mattias kitarril.