

Eesti tänavafotograafia jõudis Madridi

Madridis Paseo de Recoletosel avati näitus „Väljavaade - 100 aastat tänavafotograafiat Eestis“. Näituse avamisel osales ka Eesti president Kersti Kaljulaid. Näitust näeb Madridis 4. aprillini, hiljem ka mujal Hispaanias. **EPL**



LOOTUS

On olnud palju emotsionaalselt raskeid hetki

Helen Lokuta

rahvusoper Estonia metsosopran

Viimane aasta on olnud alates koroonakriisi algusest väga raske nii emotsionaalselt kui ka finantsiliselt. Tuleb olla valmis pidevateks muutusteks ja ootamatusteks. Alates sügise teisest poolest oli kogu aeg oht, et etendused võivad ära jääda. Samas pead ennast vormis hoidma, et etenduse toimumise puhul selleks valmis olla. Näiteks vahetult enne Rimski-Korsakovi ooperi „Tsaari mõrja“ etendust, kus laulan pearolli, tuli ootamatult teada, et teatri ooperitrupp peab jääma isolatsiooni. Sellised hetked on emotsionaalselt väga raskest.

Suurte ooperirollide ettevalmistus on väga täpne vormi ajastamine ja mahukas töö. Selle surve ja pingega, mis koroonakriisi tõttu on tekkinud, tuleb püüda lihtsalt hakkama saada. Aasta lõpus põdesin ka ise koroonat ja tänu jumalale, väga kergelt. See kevad on minu jaoks veidi teistsugune, sest on ikkagi lootust, et mõne kuu pärast teatrid ja kontserdisaalid jälle avatakse ning siis tulevad uued esietendused, milleks praegu valmistun. Uutest teostest on tulemas Raveli ooper „Laps ja lummutised“, samuti olen nimiroolis Lehári operetis „Löbus lesk“ ning loodetavasti saame augustis mängida Mozarti ooperit „Idomeo“, milles laulan samuti ühte pearolli. Loodame, et see kriis siiski kiiresti möödub.



Daniel Levi Viinalass

Foto: Iris Kivisalu



Helen Lokuta

Foto: Rauno Volmar



Inger Fridolin

Foto: Ilmar Saabas



Amanda Hermiine Künnapas

Foto: Kalev Lilleorg

PIDEVAD MUUTUSED

Tuleb tavalisest rohkem vabu päevi

Amanda Hermiine Künnapas
vabakutseline näitleja

Mullune eriolukord oli mulle kohati kasulik, kuna õppisin veel ülikoolis ja kevadel jäi vaid lõputöö kirjutada. Töõga nii libedalt ei läinud. Olen vabakutseline näitleja ega saa konkreetset kuupalka, seega kaotas päris palju raha. Toona päästis mind paar sotsiaalmeedia koostööd.

Tänavune teatrite kinnipääne mõjutab mind samamoodi. Serial („Kättemaksukontor“) on alles tegemisel, seega praegu ujun veel kuidagi väija. Mis hakkab juhtuma kuu-kahe pärast, ma ei tea. Praegu on piisavalt tegemist. Eesti Draamateatris on ühe uue etenduse proovid pooleli, esietendus

oleks pidanud olema juba veebruaril lõpus, kuid nüüd lükatakse juba kolmandat korda edasi. Ka Priit Pääsukese 2019. aasta suvel filmitud „Öölapsed“ ootab võimalust kinno jõuda.

Vabakutselisena on kõik kiiresti muutuv. Vahel on käsil vaid üks väike projekt, vaba aega on maa ja ilm. Selline tunne, et ei tulegi enam midagi. Teine hetk on kõik asjad korraga üksteise kukil. Kindlasti saab olema rohkem vabu päevi, kui muidu oleks.

Majanduslikult mõjutavad rangemad piirangud mind väga palju, aga kui palju ma lasen sellel olukorral endale pähe minna, on iseasi. Aeg-ajalt saab anda online-tunde. Võib loota ka stipendiumitele ja toetustele. On hea, kui on ka toetav perekond.

Draamateater kutsub osalema arvustusvõistlusel

Eesti Draamateater kutsub gümnaasiste võistluseks arvustusi esitama, mille tähtaeg on 1. aprillil. Arvustatavaid videoid saab vaadata võistluse kodulehel: www.draamateater.ee/ koolinoortele. Vähemalt 4000 tähemärgi pikkuse töö võib esitada teksti- või PDF-failina või Google Drive-i lingi kaudu. **EPL**

lehel: www.draamateater.ee/ koolinoortele. Vähemalt 4000 tähemärgi pikkuse töö võib esitada teksti- või PDF-failina või Google Drive-i lingi kaudu. **EPL**

ÜLLATUSKONSERDID

Ei tasu liialt kiinduda, projektid võivad kiiresti kaduda

Daniel Levi Viinalass

muusik

Ilustamata rääkides mõjub eriolukord üsna laastavalt. Minu jaoks on lavalt eemal olemine sarnane sellega, kui ujuja ei tohi basseini minna. Eesmärk, mille nimel ma laule kirjutan, on näha kuulajate emotsiooni kontserdil. Raha tuleb ja läheb, sellepärast nukrutse ei ole mõtet. Palvetan regulaarselt, et saaks tagasi tööle minna ja inimestele kontserdielamus pakkuda. Regulaarselt püüan teha ka stuudiopäevi, kus saan keskenduda uute laulude loomisele. Bändi tegemistes peab paindlik olema. Alguses tundusid Zoomi laulukirjutamise sessioonid pigem frustrerivad, aga olen jooksvalt õppinud paar nippi, kuidas võtta maksimumi, ja hakanud neid isegi nautima.

Mis siin salata, rahvusvahelisi laulukirjutamisi näiteks Roots ja USA produtsentidega on Zoomi kaudu isegi lihtsam teha.

Ürituste ärajäämine on uus norm. Kui midagi kalendrisse ilmub, olen arvestanud, et ei tohi liialt kiinduda, sest tean, et see võib sealt sama kiiresti kaduda. Mulle tundub, et ka korraldajad on oma vigadest õppinud ja sündmustele lähenetakse eelkõige virtuaalselt. Viimasel ajal olen saanud teha ise ka ägedaid kontserte ja õhtujuhtimisi veebi vahendusel. Hiljuti andsime kuulajatele kümme üllatuskontserti. Pakkisime bändi kaubikusse ning sõitsime inimeste majade ette, et esitada oma uut lugu „Jasmine“. Emotsioon kannab siiani – saime hetkeks tunda tavapärase kontserdi tunnet, isegi kui publikuks oli vaid paar inimest.

UUS LOOMING

Muusika on minu hingepalsam, sellela ma ei oska

Inger Fridolin

muusik

Eriolukord mõjub väga palju ja tuntavalt. On paratamatult, et esinemisi on vähe või pole üldse. Suur soov on ikka lavadel end inimeste südamesse laulda. Tavapäraselt on olnud iga kuu üks-kaks kontserti. Ka praegu on kirjas üksikud esinemised, kuid nende toimumine pole veel kindel. Fookus on pigem loomisel. Suurema osa ajast kirjutan muusikat ja harjutan pille, hoian koduseinte vahel laulmisega

häält soojas ning hoolitsen oma vaimse tervise eest.

Hiljuti andsin Instagram *live*'is akustilise lühikontserdi. Veebikontserdid on esinemistele hea alternatiiv. Muusika on minu hingepalsam, ilma sellela ma ei oska. Hetkel on käsil erinevaid projekte, kuid takerdumis-oht on päris suur. Siiski saab nii projektide kui ka minu käekäiku jälgida sotsiaalmeedia vahendusel. Olen tänulik, et saan teha treeneritööd, mis aitab mind nii majanduslikult kui ka emotsionaalselt.

KOLLEKTIIVNE KUNST

Proovid Zoomis, Netflix, aeg perega

Taavi Tõnisson

Eesti Noorsooteatri näitleja ja lavastaja

Olukord on selline, et paljudes teatrites jäävad tööd paratamatult seisma. Kuivõrd meie töö iseloom ei võimalda kõiki turvanõudeid järgida, ei julgeta lihtsalt kokku tulla ja proove teha. Mis on igati mõistetav. Sageli peab mõni trupi liige kontaktseena eneseisolatsiooni jääma. Teater on aga olemuselt kollektiivne ja tihedat inimestevahelist kontakti nõudev kunstiliik. Seega protsessid on sageli nii häiritud, et proovi tegemisest ei tule midagi välja. Ja ega's lõpu-vaadata Netflix'i lõhki ja nautida kevade tulekut. Sarnaselt eelmise aastaga... Loodan, et aeg toob leevendust ja piisav hulk vaktsiini leiab piisavalt ruttu tee inimesteni. Seni tuleb lihtsalt vastu pidada!



Taavi Tõnisson

si lükatud. Mõlemad on peatunud enne proovide algust. Näitlejana olen plaanide ümber tegemise tõttu ilma jäänud paarist rollist.

Kuidas on teistel loomeinimestel järgnev(ad) kuu(d) planeeritud, ei oska öelda. Meil Noorsooteatris tehakse praegu ühe uuslavastuse proove Zoomi vahendusel (Mari-Liis Lille ja Priit Põldma lavastus „Teises toas“). Minul tekkis nüüd ootamatult palju vaba aega, saan keskenduda oma lavastuste ettevalmistamisele ja dramaturgia loomisele. Saan lugeda, olla koos perega, mis on hea.

Info telefonil 680 4444 või klienditugi@ekspressmeedia.ee

MAAKODU

Otsite ideid aeda?

Maakodu „Suvi Aias“ ilmub juba aprillis!



Maakodu kevadsuvine erinumber "Suvi Aias" on aiasõbra oodatud kaaslane. Värskest numbrist leiab iga rohenäpp algavaks aiahooajaks väärt nõuandeid.

Ajakiri pakub inspiratsiooni aia kujundamiseks, taimede valikuks, nippe ning õpetusi tarbeaias toimetamiseks.

Telli Maakodu
6 kuud 16€:
maakodu.ee/kevad