

Фестиваль на новой старой сцене

Травм не будет

[Narvskaja Gazeta](#)

10.09.2016

Виталий Школа

В «обычном» виде сцену «Женева» использовать для выступления артистов балета нельзя. По словам Мяэ, это просто опасно, чревато серьезными травмами для артистов. Относится это не только к «Женеве», до недавнего времени, как сказал директор «Эстонии», гипс на артистов балета накладывали не менее 30 раз в год. И что делать театру, если прима находится на больничной койке? Далеко не всегда в труппе можно найти равноценную замену...

Именно для того, чтобы снизить до минимума возможность травм, оперой «Эстония» было приобретено специальное покрытие. Да, дорогое, но теперь серьезные повреждения артисты получают не тридцать, а три раза в год.

Покрытие, о котором идет речь, переносное, и Национальная опера привезет его в Нарву для проведения фестиваля. Но специальный пол - далеко не единственное пожелание к сцене. Для полноценного проведения сложных постановок необходимы и поворотный круг, и оркестровая яма. И все это в «Женеве», оказывается, есть, но не использовалось почти сорок лет.

Хорошо строили

О том, что сцена «Женева» будет подготовлена к фестивалю, договоренность между Национальной оперой и культурным центром была достигнута еще в марте, во время презентационного визита в Нарву руководства «Эстонии». Тогда Айвар Мяэ сказал, что будет отшлифован пол сцены, приведен в порядок поворотный круг и открыта оркестровая яма, многие годы служившая складом. Сейчас он говорит о том, что все намеченные работы выполнены.

В этом пришедшие на встречу в этот четверг могли убедиться лично - оценить ровность отшлифованного пола, покататься на движущейся сцене, спуститься в яму, где заканчивается ремонт. В яму, по словам Мяэ, должно поместиться 42 оркестранта, что вполне достаточно для музыкального сопровождения оперных и балетных спектаклей.

Интересно, что таких сцен, как в «Женеве», с крутом и ямой, в Эстонии всего три: в Таллинне, в Тарту и Пайде. Когда строили ДК «Энергетик», в проект сразу заложили возможность проведения здесь полноценных концертов и спектаклей. Надо сказать, что в то время (в 1975 году) это был суперсовременный дворец культуры, во всем Союзе таких было всего два - в Нарве и в одном из сибирских городов. Построили, видимо, хорошо, раз через сорок лет механизмы сцены удалось запустить.

- Пришли новые времена, новое поколение, - сказал Мяэ, - но все должно получиться!

Спешите за билетами!

О будущих спектаклях директор Национальной оперы «Эстония» может говорить бесконечно. Отметим лишь такой впечатляющий момент: при постановке «Травиаты»

на сцене будут использованы вращающиеся 8-метровые зеркала. Всего же декораций будет привезено столько, что они для них потребовалось три больших трейлера. Мяз отметил, что глубины сцены «Женева» хватит для их установки, хотя это и потребует немалых усилий и мастерства.- И как раз в этом поможет восстановленный вращающийся крут.

Руководство «Женева» Айвар Мяз назвал «очень хорошим партнером». Если говорить о финансовой стороне дела, то культурный центр для проведения фестиваля свои помещения предоставил бесплатно, а ремонт и восстановление сцены профинансировала Национальная опера.

- Отмечу, - сказал директор «Эстонии», - что это неприбыльный для нас проект. Мы привезем в Нарву 194 артиста, что очень дорого стоит. Надеемся, что публика придет, и касса окупит наши расходы.

Пока, по имеющимся данным, на фестиваль куплено порядка тысячи билетов. Но в Нарве есть такая тенденция - покупать билеты в последний момент, буквально стоя в очереди перед спектаклем. Кстати, для справки: Мяз отметил, что акустика в «Женева» очень хорошая, но лучшая, по его прикидкам, слышимость будет примерно с шестого по десятый ряды зала. Но непосредственно перед началом этих мест может и не быть, так что поспешите!

В программе

Остается напомнить нарвлянам программу фестиваля «Нарва, наполненная музыкой».

Национальная опера «Эстония» привезет в Нарву оперу Верди «Травиата» и балет Чайковского «Спящая красавица». Состоится и оперный гала-концерт. Всего же в рамках фестиваля пройдет почти 30 мероприятий.

Программа:

10 октября, в 12.00 и 13.30, состоятся концерты для самых маленьких.

10 октября, в 19.00, - камерный концерт «Серенада любви».

11 октября, в 14.00 и в 19.00, - балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».

12 октября, в 17.00, - Детский гала-концерт.

12 октября, в 19.30, - Оперный гала-концерт.

13 октября, в 14.00, - опера Д. Верди «Травиата».