

Saue kontserdisügis jõudis 100. kontserdini

Muusikal on imetabane võime inimesi hästi tundma panna. Mul on hea meel, et Saue kontserdisügis on aastaid pakkunud võimalust kontserte külastada ja muusikat nautida. Tänavuse kontserdisügise lõpetas 100. kontsert.

Viimastel kontsertidel kõlasid väga eriilmelised muusikakollektiivid.

19. novembril toimus märkimisväärne metsasarvede kontsert.

Metsasarve kõla on sageli võrreldud inimhäälega, eriliselt armastas pilli Wolfgang Amadeus Mozart. Kahjuks õpitakse seda pilli vähe ja terves Euroopas on puudus headest mängijatest. Kuna pillil on heli tekitamine väga spetsiifiline, siis kauni kõla saavutamine võtab pikki aastaid aega.

Saue Muusikakooli A-Studio eestvedaja Harry Illakul õnnestus üheks kontserdiks kokku ajada pea kõik Eesti metsasarvemängijad. [Rahvusooperi Estonia](#) kvarteti koosseisus mängisid Rait Erikson, Inno-Mart Kont, Joel Ots, Vigo Uusmäe. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (ERSO) kvartetti kuulusid Valdek Pöld, Kalle Koppel, Kalmer Kiik ja Aleksander Aleksejev.

Ansamblimängu juhendaja oli Arvi Miido. Kontserdil kõlasid klassikalised palad, aga ka kaasaegsete popplaulude seaded. Kontserdisügise lõpetas jazz'i kontsert. Liina Saar on kauni tämbriga laulja, kes esitles selle aasta kevadel plaati „Õhtulaulud“. Malbe olemisega lauljanna kaunite tekstidega laulud mõjusid külmal õhtul rahustavalt. Mõnusa atmosfääri löid ka kohvik ja meeleoluvalgus. Liina Saarega olid laval veel Joel Remmel (klahvpillid), Jaan Jaanson (kitarr, Saue Muusikakooli õpetaja), Mihkel Mälgand (kontrabass) ja Ahto Abner (trummid).

On uskumatu, et Saue kontserdisügis jõudis 100. kontserdini.

Mitmel kontserdil oled Sina, hea lugeja, käinud?

Saue Muusikakooli A-Studio eestvedaja Harry Illakul õnnestus üheks kontserdiks kokku ajada pea kõik Eesti metsasarvemängijad.

Liina Saarega olid laval Joel Remmel, Jaan Jaanson, Mihkel Mälgand ja Ahto Abner.

Sandra Kalmann, Saue Muusikakooli õpetaja

Saue Valdur

16.12.2019

Sandra Kalmann

15000

5

Rahvusoooper Estonia