

TANTSUSAAK FESTIVALILT: Viis auhinnalist kohta tuli Ida-Virumaale

Braavo, Ida-Virumaa tantsutüdrukud!

■ "Koolitantsu" finaali Jõhvi kontserdimajas – see oli energialaks, mille nimel tasus noortel tantsijatel harjutada, mille nimel tasus nende juhendajatel pabistada ja mille nimel tasus publikul kohal olla.

TIIA LINNARD
tiia@pohjarannik.ee

Jõhvi kontserdimaja lava oli laupäeval ja pühapäeval täis tantsu, mille koreograafia pani ahhetama ning meisterlik esitus ohhetama.

Popp festival

Noorte seas väga populaarne "Koolitants" püstitas sel hooajal rekordi, alustades maakondlike voorude kaudu teekonda finaali 6577 tantsijaga ning 642 omaloomingulise tantsuga. Pöörased numbrid! Finaali pääses neist 115.

Põhjarannik käis vaatamas pühapäevaõhtust kontserti – kahel päeval kokku oli neid kolm –, kus osales kõige rohkem Ida-Virumaa tantsutruppe ja mis kestis koos võitjate autasustamisega kolm tundi, kuid see aeg läks lennates.

Paremat publikut kui "Koolitantsu" publik annab otsida. Omadele hoiti põialt väga häälakalt ning aplaus müris üle saali.

Tants pole kaugushüpe, kus sentimeetrid otsustavad kõik, ning juba paarist esimest numbrist alates oli selge, et žüriil ei saa lihtne olema. Kui aga esinemisjärg tõi lavale Kohtla-Järve tantsutrupi Rütmi, kes laskis tulla oma juhendaja Asja Seletskaja loodud "Irimaa tantsu", olin ma valmis oma müsi ära sööma, kui see tants ei peaks võitma. Need tüdrukud ei lasknud hüppeid sooritades ennast gravitatsioonijõust üldse häirida! Ja terve tants päkal!

Narva või Jõhvi?

Võitjaks nad tulidki – est-raaditantsu kategoorias vanuserühmas 4.-7. klass.

Igas kategoorias ja vanuserühmas kuulutati lisaks laureaadile välja ka kaks nominenti ehk siis II-III koht.

Estraaditantsu põhikooli vanuserühmas pälvis nominendi tiitli Ljudmilla Vesnina juhendatav Kohtla-Järve tantsutrupp Zagadka, kes esitas "Dagestani tantsu".

Et võit tuleb Ida-Virumaale, oli selge ka gümnaasiumi arvestuses, ainult et kummale see langeb, kas Narva trupile Varjud või Jõhvi trupile Vallatud... Mõlema esitus oli perfektne, rääkimata koreograafiast ja lavakostüümidest.

Žürii kuulutas võitjaks Tatjana Bulattšik-Verhovskiki juhendatava Jõhvi trupi, kes esitas "Ma tantsin, tantsin, tantsin...". Narva trupp, juhendaja Jelena Kissin, pälvis maagilise tantsu eest "Uue päeva algus" nominendi tiitli.

Selles kategoorias ja vanuserühmas võistles veel kolmaski Ida-Virumaa tantsutrupp – Antree Sillamäelt, juhendaja Nadežda Sljusaren-



Kohtla-Järve tantsutrupi Rütmi võidutants – "Irimaa tants". Terve tants päkkadel ja gravitatsioonijõudu eirates õhus!

4 x MATTI KÄMÄRÄ

ko – ja kuigi need tüdrukud auhinnalist kohta ei pälvinud, on nende tants "Mustlaste lauluviisid" iga kontserdikava ehteks. Mustlased mis mustlased!

"Süüa ja magada!"

Žürii sõnul lähevad tantsud sel festivalil aasta-aastalt põnevamateks ja neis on palju nutikaid lahendusi. Head meelt tegid neile tantsijate suurepärase tehniline tase ja energia, mis raputas mõnusalt.

Laste- ning vabatantsude kontserdil tantsu hinnatud žürii liige Kaja Lindal oli meeldivalt üllatunud, et noored tantsijad on Eestis nii head ning valdavad tantsutehnikat juba noores eas professionaalselt.

"Festival "Koolitants" on väga suur ja meeleolukas üritus. Energia, mis kontserdil saali kandus, oli vapustav," tõdes ka žüriisse kuulunud Maria Goltsman, Ida-Virumaalt pärit tantsija. "Mulle meeldis näha kõiki neid tantsu ja eriti meelikõiteviisi, kui trupp tegeles tantsu välitel ühe mõtte arendamisega ning kasvatas sellest tugeva ja kandva idee. Kokkuvõtteks tahan ütelda, et neil, kes sel finaalkontserdil laureaadi või nominendi tiitlit ei saanud, ei tasu olla kurb, sest tegemist on konkreetse žürii hinnangu ja kunstiliste eelistustega. Kõik tantsud, mida me finaalis nägime, olid suurepäraseid!"

Üks võit tuli Ida-Virumaale veel: tantsutrupp Zagadka, kel oli üks nominatsioon juba taskus, tunnustati tantsuga "Näljased mängud", juhendajad Marina Ravlusevich ja Nataliya Zaytseva, sötantsu kategoorias põhikooliastmes kõige paremaks.

Seega – Ida-Virumaale tuli kokku viis auhinnalist kohta. Braavo, Ida-Virumaa tantsutüdrukud! Kolm hästi pikka paid teile!

Noorte endi soovid pärast pingelist festivali võib kokku võtta ühe tüdruku sõnadega: "Süüa ja magada!"



Jõhvi tantsutrupi Vallatud võidutants – "Ma tantsin, tantsin, tantsin..."



"Uue päeva algus" – Narva tantsutrupp Varjud.



Kohtla-Järve trupp Zagadka ja "Dagestani tants".



Adele Sepp ja Rait Öunapuu teevad "Moraalis" üle 30 tegelaskuju. UGALA TEATER

KÕIKE ON PALJU JA ÜLE VÕLLI

Noortelavastus on nähtus, mida otsi Eesti teatrites tikutulega taga, kui just pole tegemist nukkedega ja Nuku teatriga.

Ugala tõi aasta alguses lavale taanlase Heinrich Christenseni kirjutatud "Moraali" ja see on nii noortepärane tükk, kui üldse olla annab. Pean silmas vanemaid kui 14, sest noorematele seda ei soovitata.

"Moraalis" kostüümivahetuste ja muusikaliste numbritagega ei koonerdata, aga kokku ei hoita ka vägisõnade pealt. Kõike on palju ja üle võlli.

Laval on kaks näitlejat – Adele Sepp ja Rait Öunapuu –, kes mängivad üle 30 tegelaskuju. Muusikaliselt toetab neid ansambel KaliBriis ning vonKuusk tegutsev muusik Kaarel Kuusk. Laulusõnad on eesti keelde tõlkinud räppar MC Lord ehk Mart Rauba.

Mida tähendab olla teismeline, küsitakse lavastuses, ning vastatakse valjult ja otsekoheselt.

"Esietenduse-põhiste muljete järel võib mõelda, et näitlemise poole pealt tagasihoidmist märgata polnud ja igas stseenis ning rollis pöörasid Adele Sepp ja Rait Öunapuu kordamööda eeldalt emotsionaalseid tiinekaid kehastada," märkis Müürilehes lavastust arvustada võtnud teatrikriitik Liisa Ojakülv. "Nauditavaks teeb etenduse groteskne üle võlli mäng, kus kõik on natuke liiga rõve, hale, pohhuistlik ja vägi-valdne ning seda õhkub nii näitlejate kehastest, miimikast kui ka emotsionaalselt laetud roppustega kihavast keelest. Ühesõnaga näkkukarjult saab tehtud ilmselgeks, miks üks või teine stseeni peategelane oma tahtmist ei saa või karistuseks äkksurma ära on teeninud. Teismeliste maailmaviha on ehedalt saali igasse nurka tunda."

Täna mängitakse "Moraali" Jõhvi kontserdimaja kammersaalis. Algus on kell 19, pääse maksab 15 ja 12 eurot. (PR)

ARMASTUS, SURM JA ESTONIA SÄRAV OOPERISOLIST

Neljapäeval, 7. aprillil on Jõhvi kontserdimaja kammersaalis võimalik kuulda Estonia säravat ooperisolisti Helen Lokutat, kes tähistab koos varajase muusika ansambliga Hortus Musicus Itaalia helilooja Carlo Gesualdo 450. sünniaastapäeva.

Kontsert kannab pealkirja "Armastus ja surm", sest just selline oli Gesualdo elulugu, täis teravaid toone, pööraseid rikkusi ja äärmuslikke emotsioone. Muusikateadlaste sõnul on tema muusika kantud taevalikust ilust ja muusikalisest väljendusrikkusest.

Kui sinna lisada veel solisti, metsosopran Helen Lokuta võimas hää, naiselik sarm ja näitlemisoskus, peaks tulemus saama meelikõiteviisi.

Kes rahvustelevisionist "Klassikatähtede" konkursi jälgib, nägi seal hiljuti ka Lokutat, kes huumoorikalt tujukaks diivaks kehastudes pani noorte interpretide närvikava proovile.

"Armastus ja surm" algab kell 19, pääse maksab 7 eurot. (PR)