

## Обнародована программа Дней оперы в Нарве

Дни оперы в Нарве 2022 продолжают сложившуюся традицию – в безмятежной атмосфере Кренгольмской мануфактуры пройдут премьерные исполнения произведений музыкальными театрами, выступят приглашенные театры и солисты. В этом году фестиваль будет проходить с 1 по 4 сентября, а помимо культурной программы посетителей ждут также экскурсии по Кренгольмской мануфактуре в Нарве.

По словам художественного руководителя фестиваля Юлии Савицкой, программа оперных дней приграничного города в этом году плотнее, чем когда-либо прежде. Каждый вечер в программе представления, которые ранее в Эстонии увидеть было нельзя.

"Специально к Дням оперы в Нарве подготовлена мировая премьера балета Евгения Гриба "Flesh", который тот ставит в Финляндии совместно со свободным артистом балета Джеком Трейленом. Вторая новинка – опера-оратория Стравинского "Царь Эдип", в премьерной исполнении которой принимают участие солисты из Эстонии и Исландии, Эстонский национальный мужской хор и Нарвский симфонический оркестр под управлением дирижера Анатолия Щуры", – говорит Юлия Савицкая.

"Премьерные исполнения входят в программу Дней оперы в Нарве каждый год, такой же частью фестиваля являются и гостевые постановки. В этом году мы принимаем Литовскую оперу, которая привезет на сцену Кренгольмской мануфактуры всемирно известную оперу Чайковского "Евгений Онегин" – в ней примет участие международный состав солистов", – продолжает художественный руководитель.

В программу Дней оперы в Нарве в 2022 году, по словам Савицкой, вошли культурные впечатления, рассчитанные на разные вкусы: "Это наш осознанный выбор – предлагать жителям Нарвы и Ида-Вирумаа музыкальный театр, который будет с каждым годом становиться для них все более родным. Кроме того, мы хотим оставаться причиной, по которой туристы со всей Эстонии в этом году будут посещать Нарву. В дни, когда проходит фестиваль, гостей

rus.err.ee

Rahvusoper Estonia  
Teater

города будут также ждать кафе, рестораны и места размещения, можно будет принять участие и в экскурсиях по Кренгольмской мануфактуре".

Премьерные исполнения и гостевые постановки в программе Дней оперы в Нарве:

Мировая премьера новой постановки Евгения Гриба "Flesh" 2 сентября в программе фестиваля мировая премьера балета "Flesh" ведущего солиста Национальной оперы "Эстония" Евгения Гриба, который представит свою новую работу совместно с Джеком Трейленом – свободным артистом балета из Финляндии. Своим произведением постановщики задают вопрос: "Как работают вместе тело и душа? To touch is to experience, to feel is to live".

Тем же вечером на Кренгольской мануфактуре будет показан знакомый по программе Национальной оперы "Эстония" мини-балет "Танго", который рассматривает тематику мужчины и женщины, противоположностей и симбиоза. Создавая "Танго", Гриб одновременно примерил на себя роли хореографа, постановщика и художника. Исполняют танцоры балета Национальной оперы "Эстония". В произведении звучит музыка Джона Пауэлла, Карлоса Гарделя, Ханса Циммера, Астора Пьяццоллы, Gotan Project и Иоганна Себастьяна Баха.

Поставленная на границе между Литвой и Калининградом опера "Евгений Онегин"

3 сентября фестиваль принимает оперу "Евгений Онегин", которая впервые увидела свет на южной границе Литвы – в непосредственной близости от Калининградской области, в руинах Бартнилкайской церкви. Нарвская Кренгольмская мануфактура в некоторой степени является не менее экстремальным местом для того, чтобы посмотреть всемирно известную оперу, которое, тем не менее, подходит для этого как нельзя лучше.

В ролях можно будет увидеть известных приглашенных солистов: в роли Татьяны известная по литовским и скандинавским оперными театрам сопрано Юлиа Каралюнайте, а партию Онегина исполняет композитор, продюсер музыкальных театров и с 2018 года генеральный директор Литовского национального театра оперы и балета бас-баритон Йонас Сакалаускас. В других ролях выступают: Ленский – Давид Гольдберг (Израиль), Ольга – Габриэле

Киршайте (Литва), помещица Ларина – Юлия Савицкая (Эстония), Филиппьевна – Ирена Милькявичюте (Литва) и др.

Премьера оперы-оратории Стравинского "Царь Эдип" Днем 4 сентября в программе фестиваля премьера оперы-оратории Стравинского "Царь Эдип" в постановке Отта Аардама. Солируют Туури Деде, Атлан Карп и итальянско-исландский исполнитель Гиссур Палл Гиссурарсон. В постановке принимают участие Эстонский национальный мужской хор и Нарвский симфонический оркестр под управлением дирижера Анатолия Щуры. "Царь Эдип", точно так же, как и балет "Flesh", поставлен специально к Дням оперы в Нарве.

От оперного гала-концерта до концерта-презентации авторской пластинки Тыниса Мяги "Романс" Дни оперы в Нарве начнутся вечером 1 сентября традиционным оперным гала-концертом на Кренгольмской мануфактуре, где в качестве солистов выступят четыре блистательных молодых певца – Юлия Каралюнайте из Литвы, Сандра Лаагус из Эстонии, Гиссур Палл Гиссурарсон из Исландии и Тамбет Кикас из Эстонии. Грандиозный гламурный вечер по традиции сопровождает Нарвский симфонический оркестр под управлением дирижера Анатолия Щуры.

Еще одной традицией Дней оперы в Нарве являются поздние концерты, поэтому поздним вечером 3 сентября в Нарве пройдет авторский концерт Тыниса Мяги, на котором он представит музыку со своей новой пластинки "Романс". Заглавная композиция альбома позаимствована из "Трех сестер" Чехова, где Мяги играл Тузенбаха. На концерте прозвучат песни Тыниса Мяги на русском языке. Дни оперы в Нарве поддерживают: Фонд интеграции, Европейский фонд регионального развития, EAS, Капитал культуры Эстонии, Эстонский центр народной культуры, Selver, NOBE, Prike, Narva Gate.