

Работники театра "Эстония": директор велел жаловавшимся на домогательства коллегам прекратить разговоры

Работники Национальной оперы "Эстония" не хотят открыто ни поддерживать директора Айвара Мяэ, ни выступить против него. В октябре прошлого года доверенное лицо ходило к директору на беседу насчет неоднократных случаев домогательства. Новые жертвы домогательства рассказывают, как Мяэ падал к ним на спину во время сеанса физиотерапии, пишет Eesti Ekspress.

Несколько работников театра "Эстония" составили обращение в поддержку Мяэ, но из приблизительно 400 работников национальной оперы это обращение согласились подписать меньше 30 человек (плюс несколько человек извне). Среди подписавшихся нет ни одного человека из балета или члена оперного хора, также там нет работников администрации. Большая часть работников вообще не хочет открыто занимать какую-либо позицию.

Неделю назад Мяэ сказал в интервью Ekspress: "Юрист нашего учреждения, руководитель по персоналу и директор доступны всем. Если вы спросите, ходили ли с такими проблемами к руководителю по персоналу или к юристу, или ко мне, то — ни разу".

Мяэ говорил неправду. На самом деле к нему обращались насчет домогательства уже более полугода назад, осенью прошлого года. Тогда несколько работающих в "Эстонии" молодых женщин рассказали доверенному лицу своего отдела, что Мяэ их неподобающим образом трогал и делал неуместные замечания. Поскольку этих случаев было не один-два, а больше, доверенное лицо решило поделиться беспокойством с руководителем отдела.

Тот в свою очередь рассказал о проблемах работников Мяэ, и через некоторое время доверенное лицо пригласили к Мяэ на беседу. Руководитель отдела, который тоже должен был участвовать, опоздал и итоге так и не пришел.

По словам же доверенного лица, Мяэ сообщил ему конкретно, что он не трогает и не обнимает никого, кто не хочет, чтобы это делали. "В конце концов он отрезал: разговоры прекратить, все!"

Несмотря на несколько попыток руководитель отдела остается недоступным Ekspress. Поэтому мы не можем

rus.delfi.ee

26.06.2020 14:12

Грээте Лехепуу

17000

Rahvusooper Estonia

Estonia teater

Aivar Mäe

Ballett

Ooper

сказать, как он передал жалобы коллег Мяэ. Айвар Мяэ тоже на этот раз не ответил на запрос Ekspress.

После опубликованной в понедельник статьи Ekspress пришло множество новых описаний неподобающего поведения Мяэ.

"Я лежала на массажном столе, у приходящего физиотерапевта. В какой-то момент вошел Айвар, под приветствия бросился своим телом поперек меня, как будто хотел меня обнять. Я лежала на животе, верхняя часть тела обнажена, на нижней части тела полотенце. Мяэ несколько минут разговаривал со мной и физиотерапевтом. Потом я почувствовала на ногах щекотку. Посмотрела за спину — это был Айвар. Он засмеялся, еще немного поговорил и ушел. Я не помню, что он говорил, потому что была в шоке от того, что случилось".

"Я ждала у физиотерапевта своей очереди. Терапевт еще массировал последние минуты мою коллегу. Вдруг в дверь вошел Айвар и бросился на спину коллеге. Это была такая неприятная ситуация, что я вышла из комнаты. Особенно это напугало меня, поскольку неделю назад я слышала, что то же самое случилось с другой коллегой".

Еще одна работница театра рассказывает, что Мяэ прижал ее к стене в лифте, другая — что на гастролях предложил им во время представления переодеться в коридоре, поскольку с удовольствием посмотрел бы на это. Также он якобы спрашивал у многих женщин, силиконовая ли грудь у той балерины или гей ли тот танцовщик.

Ekspress получил множество писем от работников "Эстонии" — как от женщин, так и от мужчин, — которые выразили поддержку открыто рассказавшим о домогательствах и унижениях женщинам. Написавшие также просят анонимности, потому что чувствуют, что в "Эстонии" нет доверительной атмосферы. И теперь, когда к поведению директора привлечено внимание общественности.

"Это вызывает разочарование, что в организации не спрашивали о том, испытывал ли кто-то что-то. На это отвечают, что время отпусков и поэтому дело затягивается, но в то же время до нас быстро доходят письма, где спрашивают, хотим ли мы выразить поддержку Айвару", — говорит один работник "Эстонии".

Министерство культуры в этот понедельник созвало совет национальной оперы на экстренное заседание. Совет должен

назначить доверенное лицо вне театра, к которому работники могут обращаться с проблемами. Доверенное лицо должно составить отчет, чтобы у совета было представление о поведении Мяэ. Заседание состоится сегодня (26 июня). Тем временем работникам "Эстонии" сообщили, что их проблемы готов выслушать один коллега из администрации. Но это не вызывает особого доверия: его рабочий стол находится в одном кабинете с Мяэ.