

TÖÖTÜLI. Rahvusoper Estonia naistöötajad väidavad, et teatrijuht **Aivar Mäe** on neid alandanud ja ahistanud.

Teatrijuht Mäe lubas oma joviaalsust ohjeldada



LOORA-ELISABET LOMP
reporter

Reedel koguneb Rahvusoper Estonia nõukogu, et arutada teatri mitme endise ja praeguse naistöötaja avalikku süüdistust Eesti Ekspressis, et juba kolmandat ametiaega peadirektorina töötav Aivar Mäe on käitunud nendega alandavalt ja ahistavalt.

Ükski töötaja pole sellise süüdistusega kunagi nõukogu poole pöördunud.

Aivar Mäe edastas eile oma avaliku pöördumise teatri suhtekorraldaja kaudu.

«Mul on siiralt kahju, et minu loomuomast ülemelik huumorisoon ja karakter on käitumises väljendunud inimestele moel, mida nad on pidanud ebaviisakaks, ebaväärikaks ja mõnel puhul kohatuks,» teatas ta.

Mäe sõnul ei ole ta kunagi soovinnud kedagi alandada ega panna end ebaväärikalt tundma. «Ma vabandan südamest inimeste ees, keda see on negatiivselt puudutanud ja kellele olen tahtmatult haiget teinud,» kirjutas ta.

Ta lisas, et on sel nädalal rohkem enda sisse vaadanud ja ümbritsevat ümber hinnanud.

«Mõistan, et siit edasi tuleb mul endale loomuomast joviaalsust senisest rohkem ohjata ja mind ümbritsevate kolleegide, sõprade, lähedaste tundeid senisest tähelepanelikumalt hinnata ja tunnustada,» kirjutas ta, lisades, et seda ta ka teeb.

Estonia nõukogu liikme Helle-Moonika Helme (EKRE) sõnul tulid süüdistused Aivar Mäe aadressil tema jaoks nagu välg selgest taevast, ka polnud ükski töötaja pärast artikli ilmumist nõukogu poole pöördunud.

Skandaali puhkemisest alates on liikunud jutud, et keegi soovib Aivar Mäe ametikohta endale.

Välg selgest taevast

«Seda ma kohe kindlasti kuulnud ei ole ning seetõttu tuli see kõik nagu välg selgest taevast, see pole juhitud ettevõtmine,» märkis Helme, kes ei lugenud vihjeid võimuvõitlusele välja ka endiste ja praeguste töötajate sõnadest.

«Kui tekib vastutuse võtmise probleem, siis on see probleem tervel kultuurimaastikul – kes võiks teda asendada, sest ta on on efektiivne juht ja muusikamaailma tunneb läbi-lõhki,» ütles Helme teatrijuht Mäe kohta.

Kas teatril on eeskiri või toetusmehhanism, et töötajad, kes tunnevad, et neid ahistatakse või alandatakse, teaksid, kuhu pöörduda?



Ahistamises süüdistatud teatrijuht Aivar Mäe on sel nädalal enda sõnul rohkem enda sisse vaadanud ning ümbritsevat ümber hinnanud. FOTO: MAIT JÜRIADO

«Minu teada mitte,» vastas Helme ja lisas, et on Aivar Mäele varem rääkinud, et oleks vaja sellele mõelda. «Aivar Mäe on ise avalikult rääkinud, kuidas ametiühingud on talle vastukarva. Ma ka ei ole nende fänn, kuid ma olen öelnud komisjonis, et ikkagi peaks mõtlema, et oleks suhtekorralduslik institutsioon, kes lahendab arusaamatusi ja probleeme loovinimeste ja juhtkonna vahel,» selgitas ta. Tema sõnul ei läheks probleemid siis ka majast välja.

Helme meenutas, et Estonias olid loovgruppidel usaldusisikud. «Kui need asjad lähevad majast välja, siis on juba väga tugev suhtekorraldus-»



Meil on ikkagi õigusriik ja see on õiguskaitseorganite probleem.

Rahvusoper Estonia nõukogu liige Helle-Moonika Helme (EKRE)

lik probleem.» Orkestri esinaja Ann Õun kinnitas, et tema poole pole operi töötajad selliste muredega pöördunud.

Helme hinnangul võiks praegu süüdistustega edasi tegeleda prokuratuur, samamoodi nagu eelmisel aastal EKRE ühepäevase IT-ministri Marti Kuusiku juhtumil puhul, kui uurimine algatati artikli pärast ajalehes.

«Meil on ikkagi õigusriik ja see on õiguskaitseorganite probleem,» sõnas Helme.

«Väga keeruline on kannatanutel minna ajakirjandusse ja veel raskem on minna sellega kohtusse. Kogu seda juhtumit ongi keeruline lahendada,» nentis Helme.

Prokuratuur uurigu

Tema sõnul peaksid just seetõttu sellega tegelema õigusorganid, sest kui siin taga on midagi, tuleb sellesse suhtuda nii, nagu peab. Samas, kui jutud kinnitust ei leia, saab teine pool öelda, et teda on alusetult süüdistatud.

«Kui tekib vastutuse küsimus, siis peab see olema väga kindlalt tõendatud. Me ei saa nõukogus teha #metoo-asja –»

Rahvusoper Estonia l14. hooaeg

- 283 etendust ja kontserti
- Publikut 121 321 inimest
- Koroonaviiruse ajal kolis Estonia internetti, kus etendusi vaadati 583 400 korda

siis me lihtsalt tambime inimese mutta ja rikume tal terve elu ära,» märkis ta.

Aivar Mäe on Rahvusoper Estonia peadirektor kolmandat ametiaega ja juhib teatrit alates 2009. aastast. Enne seda on ta olnud Eesti Kontserdi ja Vanemuise juht. Alates 2010. aastast on Mäe Paide kultuurikeskuse nõukogu liige ning alates 2012. aastast Eesti Etendusasutuste Liidu liige.

Alles mullu jaanuaris olid Estonia artistid Moskva Suure Teatri laval, kus anti viis etendust. Kokku sõitis Moskvasse pea 300 estoost. Enne seda andis Estonia Moskva Suure Teatri laval viimati etendusi 1989. aastal.

Laagna arvarii tegija avaldas kahetsust

Laupäeval Tallinnas Laagna teel kahe inimese surma ja kuue vigastamisega lõppenud nelikavarii põhjustanud 20-aastane Isa Khalilov kinnitas teisipäeval Harju maakohus, et ei teinud seda meelega; tema kaitsja Indrek Pöder leidis aga, et avariiis võis süüdi olla hoopis Volvo juht.

Kohus rahuldab prokuratuuri taotluse ja võttis Khalilovi vahi alla.

Vene kodakondsusega, kuid Eestis sündinud ja valdava osa elust Eestis veetnud Khalilov vastas kohtuniku küsimusele, kas tema põhjustas ränga õnnetuse: «Panin toime, kuidugi tunnistan.»

Khalilovi sõnul tunneb ta kaasa kõigile kannatanutele ja nende lähedastele. «See kõik lihtsalt juhtus, ma ei teinud seda meelega,» ütles Khalilov.

Kui jutuks tuli asjaolu, et Khalilovi juhitud BMW sõitis kiirusega 200 kilomeetrit tunnis, seletas noormees, et ei vaadanud spidomeetrit, vaid ees sõitnud autosid, kinnitades aga, et 200 kilomeetrit tunnis tema kiirus siiski olla ei saanud.

Khalilovi kaitsja Indrek Pöder ütles, et õnnetuse puhul tuleb hinnata kõigi asjaosaliste käitumist, viidates asjaolule, et avariiis sattus kokku neli sõidukit. Kaitsja hinnangul võis õnnetuse põhjustada hoopis Volvo juht, kes reastus teiselt kolmanda-

le reale, veendumata manööveri ohutuses, ja keeras Khalilovi BMW-le ette.

Ühtlasi märkis kaitsja, et prokurör on esitanud vahistamistaoitluse hilinemisega. Nimelt algas Khalilovi kinnipidamine kaitsja hinnangul siis, kui ta viidi haiglasse. Samas on vahistamistaoitluse esitamiseks aega 48 tundi.

Ringkonnaprokurör Diana Helila kinnitas, et Khalilovi vahistamine on vältimatu ja seda toetavad kõik tõendid.

Laupäeval kell 18.38 sai häirekeskus teate raskest liiklusõnnetusest Laagna teel, kus oli kokku põrganud neli sõiduauto. Õnnetusse olid sattunud BMW, Volvo, Toyota ja Ford, mis olid sõitnud linnast väljuval suunal Mustakivi silla poole.

Põhja prefektuuri operatiivjuht Raavo Järva ütles, et esimesena sõitis BMW otsa Fordile. Autode kokkupõrke tagajärjel sai sündmuskohal surma bussipeatuses seisnud naine. Päev hiljem suri haiglas Fordi roolis olnud mees.

Vigastatuid oli kuus, sealhulgas kõik autodes olnud viis inimest ja bussipeatuses surma saanud naise lähedal seisnud inimene.

Volvos oli sõitjaid kaks, kellest üks on haiglas raskes seisundis.

Khalilovil ei ole juhtimisõigust ning teda on liiklus-süüteo eest viimati karistatud kolm aastat tagasi. **PM**



Tallinna Polütehnikum võtab uuest õppeaastast tööle

- **infotehnoloogia ainete õpetaja** (programmeerimise alused, Windowsi operatsioonisüsteemide haldus, tarkvara arendusprotsess)
- **energeetika ja automaatika praktiliste tööde õpetaja** (elektripaigaldised, koostetööd, hooneautomaatika)
- **riigikeele õpetaja**
- **inglise keele õpetaja**
- **emakeele ja kirjanduse õpetaja**

Eeldame vastavust õpetaja/kutseõpetaja kutsestandardis kirjeldatud nõuetele või valmisolekut nende omandamiseks ning erialast haridust ja/või töökogemust. Viimaste kursuste üliõpilastele on võimalik pakkuda tööd osalise tööajaga.

Avaldus, CV, haridust ja kvalifikatsiooni tõendavate ning kandidaadi soovil tema poolt oluliseks peetavate dokumentide koopiad palume saata aadressile info@tptlive.ee või läbi portaali cv.ee hiljemalt **10. juuliks 2020**.

Võimalik töötada täis- või osalise tööajaga. Tööle asumise aeg: 24. august 2020

Lisainfo: helen.park@tptlive.ee, tel 610 3612, www.tptlive.ee