

Riiklikult tähtsate kultuuriehitiste rahastamise järjekord võib muutuda

Riigikogu kinnitas esmaspäeval riiklikult tähtsate kultuuriehitiste finantseerimise otsuse, mis sündis aasta jooksul pingeliste arutelude tulemusena. Otsuse projekti jõudis kultuurikomisjonile pakutud 30 ettepanekust neli, millele lisandus pärast riigikogu istungil peetud debatti viieski.

Võimalik, et välja valitud objektide rahastamise järjekord võib muutuda. Selle kohta ütles kultuurkapitali juhataja Kertu Saks Postimehele: «Kõik sõltub lõppkokkuvõttes, mida näeb mõistlikuna kultuurkapitali nõukogu. Kõik väljavalitud objektid peaksid tulema nõukogu ette, et otsustada ära aegrida, arvestades, kes millal saab alustada, kuidas tulevad load, valmivad detailplaneeringud, finantsplaanid, arhitektuurikonkursid jne. Kui objektiivseid põhjuseid järjekorra muutmiseks ei leita, siis ilmselt lähtutakse praeguseks fikseeritud järjekorrast.»

Ka [kultuuriminister Anneli Ott](#) sõnas, et rahastamise järjekorda on vara kommenteerida: „Kultuurkapitali nõukogu peab kõigepealt saama ülevaate projektide praegusest seisust ja nende võimalikust valmimise ajakavast.»

Ühel ajal saab toetada kuni kahte objekti. Kultuuriehitiste rajamiseks ja renoveerimiseks eraldatakse aastas 60,6 protsenti kultuurkapitalile sihtotstarbeliselt laekuvast hasartmängumaksust.

Süku

Otsuses loetletud objektidest järjekorras esimene on Tartu südalinna kultuurikeskus. See on vajalik Tartu ja kogu Lõuna-Eesti kultuurielu elavdamiseks. Uues keskuses saavad endale ruumid Tartu kunstimuuseum, linnaraamatukogu ning tekib juurde võimalusi ürituste korraldamiseks, kultuuriinnovatsiooniks ja hoone funktsioone toetava ettevõtluse tekkeks. Projekti eestvedajad soovivad ühe katuse alla koondada erinevad kultuurivaldkonnad: kujutava kunsti, kirjanduse, muusika, näitekunsti ja filmikunsti.

postimees.ee

Kultuuriminister
Rahvusoper Estonia
Estonia teater
Anneli Ott
Teater

Hinnanguline maksumus: 60 miljonit eurot

Valimisliit Tartu Eest tehtud Süku mahuplaan (vasakul) ja Reformierakonna Süku kampaaniapilt.

Valimisliit Tartu Eest Ja Reformierakond

Kreenholm

Teisel kohal on Narva Kreenholmi kultuurikvartal Manufaktuur. Tsaari-Venemaa kõige kaasaegsemast tööstusettevõttest ja Euroopa suurimast tekstiilivabrikust soovitakse luua mastaapne kultuurikeskus vahetult Euroopa Liidu idapiiril. Sinna on plaanis rajada multifunktsionaalne kultuurikeskkond, kus toimuvad eri valdkondade üritused Eesti ja rahvusvahelisele publikule. Oodatud on kultuuritegijad kogu maailmast, sest korraldatakse festivale, näitusi, kontserte, etendusi ning keskus pakub võimalusi erinevate suurvormide teostamiseks ja ateljeepindu kunstnikele.

Hinnanguline maksumus: 15 miljonit eurot

Kreenholmi kultuurikvartali Manufaktuur eskiis.

Narva Gate

Pärdi muusikamaja

Kolmandana on nimekirjas Arvo Pärdi nimeline muusikamaja Rakveres. Tahetakse luua rahvusvahelise tähtsusega kultuuritempel 1940. aastal lõpuni ehitamata jäänud kirikuhoonesse. Muusikamaja arhitektuurne lahendus taastab kirikuhoone väärikal moel, ehitatakse välja ka kaks planeeritud tornikiivrit. Keskuses tutvustatakse nii Arvo Pärdi kui ka teiste Eesti süvamuusika heliloojate ja muusika suurkujude loomingut ning korraldatakse seminare, koolitusi, konverentse ning muid väga eripalgelisi üritusi.

Hinnanguline maksumus: 16 miljonit eurot

Estonia juurdeehitus

Rahvusoperi praeguse hoone juurdeehitus on järjekorras neljas. Uue operihoone asemel pakutud Estonia juurdeehitus

on olnud äärmiselt poleemiline, sest praegune hoone, olles ise suureks kultuuriväärtuseks, kujundab ka Tallinna kesklinna muinsuskaitse all olevat miljööd. Kuid vajadus kaasaegse ooperisaali järele ja rahaliste vahendite piiratus on viinud sellise lahenduseni, mille selgeks rääkimine ühiskonnas seisab alles ees.

Hinnanguline maksumus: 60–70 miljonit eurot

[Rahvusoper Estonia](#) juurdeehituse mahueskiis.

[Rahvusoper Estonia](#)

Filmilinnak

Riigikogu hääletas lõpuks nimekirja sisse viienda objektina Tallinna filmilinnaku. Filmide tootmine on Eestis tõusvas trendis ning selle arengu kindlustamiseks on vaja nüüdisaegset stuudiokompleksi. Lisaks kohalike sadade audiovisuaalse sektori ettevõtete ja filmitegijate kasule kasvab taotluse esindajate veendumuse kohaselt ka Eesti rahvusvaheline atraktiivsus. Loodav keskus hõlmab tegelikult kõiki kultuurivaldkondi, mis on filmide tootmisele iseloomulik.

Hinnanguline maksumus: 8–10 miljonit eurot

tallinna filmilinnak paljassaares eskiis.

Repro

Kolm varasemat objekti valmis 1996. aastal otsustas riigikogu rahastada kolme riiklikult tähtsat objekti. Need kõik on 20 aastaga ka valminud: Kunstimuuseum, Eesti Rahva Muuseum ja Eesti Muusika- ja [Teatriakadeemia](#) konsterdisaal.

Prognooside järgi on kultuurkapitali keskmine aastane finsntseerimisvõimekus 9,6 miljonit eurot.