

Eesti Rahvusballett tähistab Juta Lehiste 75. sünnipäeva

<http://kultuur.err.ee/v/teater/d896e2b6-1685-4ffb-bad8-64cccf760b/eesti-rahvusballett-tahistab-juta-lehiste-75-sunnipaeva>

9.06.2016

9. juunil tähistab Eesti Rahvusballett "Modigliani – neetud kunstnik" etendusega kauaaegse tantsija Juta Lehiste 75. sünnipäeva.

1960. aastate teisel poolel leidis Juta Lehiste tänu enda eredale isiksusele koha mitmetes tänapäeva heliloojate-ballettmeistrite töodes. Kunstnikuna oli tema haare väga lai – dramatismist-traagikast kuni groteskini välja. 25 aastat kestnud teatriteel lõi Juta Lehiste üle 40 rolli. Neist ereda ja jäädavalt balletilukku Kratt, Prostituut "Võlumandariin", Joanna "Joanna Tentatas" ja Naine samanimelises monoetenduses, mille Lehistele lavastas Mai Murdmaa.

9. juuni juubeli etenduse eel jõuab teatris müügile raamat "Juta Lehiste", mille on välja andnud Eesti Teatriliit. 176-leheküljelise rohkete fotodega illustreeritud raamatuga on kaasas DVD eredamate hetkedega Lehiste tantsuloost.

Juta Lehiste on sündinud 23. juunil 1941. aastal Pärnumaal. Balletikooli astus ta 1953. aastal, mille lõpetas 1960. aastal hinnatud balletipedagoogi Lia Leetmaa klassis. Kooli lõpetamise järel alustas Lehiste tööd Estonia teatris, kus töötas solistina kuni aastani 1985. 1972. aastal lõpetas Juta Lehiste Tartu Riikliku Ülikooli ajaloo-keeleteaduskonna kaugõppeosakonna inglise keele ja kirjanduse erialal. Pärast teatritööd õpetas Juta Lehiste aastatel 1987–2009 Tallinna Ülikooli koreograafiaosakonnas klassikalist tantsu.

Juta Lehiste olulisemad rollid:

Ameeriklanna Grinblatsi balletis „Rigonda“, lavastaja H. Tangijeva-Birzniece (1960)
Saarepiiga Kapi balletis „Kalevipoeg“, lavastaja V. Burmeister (1961)
Printsess Stravinski balletis „Lugu sõdurist“, lavastaja E. Suve (1963)
Medeia Barberi balletis „Medeia“, lavastaja M. Murdmaa (1966)
Kratt Tubina balletis „Kratt“, lavastaja E. Suve (1966)
Myrtha Adami balletis „Giselle“, lavastaja N. Ulanova (1966)
Coppélia Delibes' balletis „Coppélia“, lavastaja M. Murdmaa (1967)
Küürselg-sälg Štšedrini balletis „Küürselg-sälg“, lavastaja E. Suve (1967)
Prostituut Bartoki balletis „Võlumandariin“, lavastaja M. Murdmaa (1968)
Pariisitar Gershvini balletis „Ameeriklane Pariisis“, lavastaja M. Murdmaa (1968)
Carmen Bizet' ja Štšedrini balletis „Carmen“, lavastaja E. Suve (1969)
Joanna Tambergi balletis „Joanna Tentata“, lavastaja M. Murdmaa (1971)
Tamara Tsintsadze balletis „Deemon“, lavastaja E. Suve (1972)
Kaunitar Prokofjevi balletis „Kadunud poeg“, lavastaja M. Murdmaa (1975)
Kuradike Petrovi balletis „Maailma loomine“, lavastajad V. Vassiljov ja N. Kassatkina (1976)
Kolmikosa Turueit, Lise ja Nõid Sumera vballetis „Anselmi lugu“, lavastaja M. Murdmaa (1978)
Eksinud neiu Tormise kantaat-balletis „Eesti ballaadid“, lavastaja M. Murdmaa (1980)
Nõid Madge Løvenskioldi balletis „Sülfiid“, lavastaja O. Vinogradov (1982)
Juta Lehiste loominguline õhtu „Tantsib Juta Lehiste“, lavastajad M. Murdmaa ja K. Saareke (1983)