

## Ooperilaulja Reigo Tamm: kui ikka Priit Võigemast tuleb stseenis vastu, siis tõmbab hääle värisema ja jala all tudisema küll

Reigo Tamme tunneme eelkõige Estonia teatri ooperilauljana, kuid lisaks sellele seisab mees ka Tapa vallavolikogu aseesimehena aktiivselt enda kodulinna arengute eest. Samuti ei karda eelmisel aastal isaks saanud Reigo igapäevarutiinist välja tulla ning võtta vastu väljakutseid väljaspool teatrilava või vallavalitsuse ruume. Rääkisime Reigoga sellest, kuidas temast sai ooperilaulja, mis emotsioone tekitas täna esilinastuva sarja “Alo” teises hooajast näitlemine ning mis projektid tal praegusel perioodil veel käsil on.

### Näitlejast ooperilauljaks

Väikesest Tapa linnast pärit Reigo suureks unistuseks oli saada näitlejaks. Pärast gümnaasiumi lõpetamist sai ta sisse lavakunstkooli 25.lendu, kus tema kursusekaaslasteks olid vennad Piusid ja Kalmetid, Piret Krumm, Pääru Oja jpt. “Põnev ja väga raske oli kogu see õppeperiood. Esimese õppeaasta lõpus aga varises minu maailm kokku, sest mul nii-öelda viisakalt paluti koolist lahkuda,” tõdeb Reigo. Küll aga soovitati noormehel minna õppima ooperilaulu. “Ma ütlen ausalt, et ega see ooperimaailm ei tundunud mulle alguses huvitav, eriti olukorras, kus kõik mu unistused olid ju kokku kukkunud. Midagi muud mul ka laual ei olnud, seega võtsin pakkumise vastu ja liikusin edasi lauluosakonda,” räägib Reigo. Pärast seda hakkas kõik vaikselt lahenema ning pilvepiirilt paistsid mehe jaoks esimesed päikesekiired. “Kuskil poole aasta pärast muutus ooperimuusika minu jaoks loogiliseks. Selles mõttes on huvitav tagantjärele vaadata, et elu käib üles-alla nagu Ameerika mäed. Ühel hetkel arvad, et oled nagu kuhugi sohu vajunud, teisel hetkel saad aru, et tegelikult oli see täiesti suurepärane ja mulle ideaalne variant,” selgitab Reigo.

### Ooperiarmastaja Ahti

Kui muusikamaailmas 10 aastat tegutsenud Reigo on harjunud pigem muusikalilavastustes, operettides ja ooperites laulmise ning näitlemisega, siis “Alo” projekt oli tema jaoks midagi täiesti uut. “Kui see pakkumine tuli, olin ma ääretult rõõmus ja siiralt üllatunud. Terve tolle päeva särasin ja mõtlesin, et uskumatu, kui kihvt pakkumine. Ma pole ju mingi näitleja,” lisab Reigo. Ooperilaulja mängib juba eelmisest hooajast tuttava Reinu poega. Seega sai Reigo kohe Reinu tegelaskuju pealt ka enda rolli jaoks šnitti võtta. Oma karakterit kirjeldab Reigo väga värvikalt. “Automüüja Ahti on väga eklektiline ja põnev, tal võivad tujud ja tahtmised päris kiiresti

kinoveeb.delfi.ee  
19.04.2021 12:08  
4200

Estonia teater  
Teater

muutuda. Ta on ühest küljest väga tagasihoidlik ja häbelik tüüp, kuid teisel hetkel võib üsna kõva hooga inimestele peale lennata. Ahti armastab klassikalist muusikat ja ooperilaulu, kuid ilmselt pole tal julgust selle alaga edasi tegeleda ja kaugemale jõuda. Ahti on väga ebakindel tüüp,” räägib Reigo.

## Näitlemine proffide liigas

Ahti roll andis Reigole väga palju uut ja huvitavat kogemuste pagasisse juurde. Näiteks jäävad mehele eredalt meelde võtted elukutseliste näitlejatega, kus tuli vaeva näha, et tugevat närvi säilitada. “Kursakaaslaste Liis Lassi ja Piusidega olin varasemalt tuttav, aga kui ikka Priit Võigemast tuleb stseenis vastu, siis tõmbab hääle värisema ja jala all tudisema küll. Paratamatult hakkad pabistama, tegemist on ikkagi suurepärase ja aasta meespeaosatäitja tiitliga pärjatud näitlejaga,” räägib Reigo austusega. Samuti meenub mehele stseen, kus tal oli võimalus laulda koos Ott Leplandiga: “See oli kihvt ja ma loodan, et see kõlab hästi. Tahaks isegi seda juba kuulata.”

## Toetav ja mugav õhkkond võtteplatsil

Esimene kogemus sarjas näitlemisest jääb Reigole hästi meelde just toreda seltskonna ning rahuliku ja toetava õhkkonna tõttu. “Kõik olid väga kokkuhoidvad ning igal võttepäeval sai väga palju nalja ning seal puudus selline närvilisus,” seletab Reigo. Sõbralik töökeskkond andis Reigole julguse katsetada ja rolli arendada. “Loomulikult on minul see naerma hakkamise probleem. Kui ikkagi näitlejad vastas teevad asja nii naljakalt ja nii hästi, siis ajab naerma. Aga ega midagi, siis naerad ära ning teed stseeni uuesti. Õnneks oli ka selline rollist välja kukkumine lubatud - küll mitte lõputult, aga pinget ei tundnud me keegi, sest kõik ümberringi olid nii toetavad. Selle meeskonna ja trupiga oli suur rõõm ning au võtteplatsil olla. Olen ääretult tänulik selle võimaluse ja kogemuse eest,” räägib Reigo.

## Aeg pere seltsis

Reigo on lisaks ooperilaulja ametile ka isa oma pisikesele pojale. Karantiin ning viiruseperiood on andnud talle aja tegeleda rohkem koduse isa rolliga. “Ma ei kujuta ette, kui koroonat ei oleks, kui palju ma siis oleksin saanud töö kõrvalt oma vastsündinud pojaga koos aega veeta, olen sellepärast väga õnnelik. Lapsega koos olles on kuidagi kõik nii õige ja ei ole tunnet, et peaks kusagil mujal olema. Samuti olen karantiini ajal saanud tegeleda rohkem Tapa valla asjadega ning korraldan kuuendat aastat ka Tartu linna päevi. Need kuus korda oleme tegelenud linna päevadel ooperimuusika ja klassikalise muusika propageerimisega - murrame nii-öelda piire!” selgitab Reigo. Muidugi toimuvad Reigol praegu ka [Estonia](https://station.ee/#38680996)

teatris proovid, et valmistuda ette ajaks, kui ooperimaja avatakse. Praegu harjutab laulja uut rolli operetist "Lõbus lesk", mis esietendub loodetavasti augustis.

**Reigo Tamme saab mängimas näha "Alo" sarja uues hooajas, mis on ekslusiivselt vaatamiseks Elisa Huubis. Sarja teises hooajas astuvad üles ka Tõnis Niinemets, Priit ja Märt Pius, Reimo Sagor, Liis Lass, Saara Nüganen, Uku Uusberg, Priit Võigemast, Rein Pakk, Külliki Saldre jpt. Sarja režissöör on tunnustatud lavastaja Mikk Jürjens ning produtsent Karl Kermes.**