

# Aivar Mäe tööleping peatati kaheks kuuks

Ahistamissüüdistusega kimpus olev teatrijuht suhtleb avalikkusega edaspidi advokaadi vahendusel.

Estonia nõukogu koosolek algas kell 11 ja lõppes veidi enne kella 15. Estonia teatri juures käinud reporter üritas nõukogu liikmetega rääkida, ent tulutult, sest võeti seisukoht, et enne pressiteadet ei öelda midagi.

Pärast pea neli tundi väldanud kohtumist jõudis ajakirjanduseni teade, et nõukogu otsustas peatada Mäe töölepingu kaheks kuuks. Teates seisis, et nõukogu otsustas sõlmida lepingu tööõiguse eksperdiga. Tema poole saavad kuni 14. augustini oma muredega pöörduda rahvusoperi praegused ja endised töötajad, kellele tagatakse anonüümsus. Sellekohane info ja kontaktid avaldatakse teatri sisekanalites ja kodulehel.

Nõukogu koosolekul osalenud usaldusisikute ja töökeskkonna volinikega otsustati täiendada teatri kodukorda nii, et tulevikus oleks selge reeglistik, kuidas teatris probleeme turvaliselt ja hoolivalt lahendada.

Nõukogu peab vajalikuks korraldada kõikidele teatri töötajatele koolitusi, et operatiivselt märgata ja lahendada olukordi, kus ilmnevad probleemid nüüdisaegsete juhtimisstandardite ja töökeskkonda puudutavate seaduste võimaliku eiramisega.

**Nõukogu esimees astus tagasi.** Kell 15.25 laekus veel üks pressiteade: Estonia nõukogu esimees Arne Mikk esitas nõukogu koosolekul palve taandada end esimehe kohalt. Nõukogu valis uueks esimeheks Eesti teatri- ja muusikaakadeemia rektori, professor Ivari Ilja.

Arne Miku avalduses oli kirjas:

„Olen töötanud Estonia teatris erinevates ülesannetes alates 1952. aasta sügisest ja saanud jälgida nimetatud perioodi vältel tegutsemas kümnet direktorit, kellest Aivar Mäe on

Aivar Mäe peab teatrielu kaks kuud kõrvalt vaatama.

FOTO: MADIS VELTMAN

olnud oma haardega kindlasti kõige tegusam. Tema isikuga seotud väidetavad süüdistused puudutavad teravalt kogu Rahvusoperi mainet. On hea, et ajakirjanduse asemel tegeleb probleemidega politsei, kes annab vastused üleskerkinud küsimustele. Estonia kui rahvuslik maamärk on sündinud paljude erinevate põlvkondade ühisest loominguist. Me kõik oleme siin ajutised kaasteelised, kelle tegevusele annab lõpliku hinnangu ainult AEG. 68 aastat on Estonia maja olnud mulle lisaks töökohale turvaline kodu. Jään huviga ootama tõe ja õiguse selgumist selles tõejärgses ajas, kuid isiklikult ma käivitatud protsessis enam osaleda ei soovi.”

Aivar Mäe pöördus veidi pärast nõukogu otsuse teatamist avalikkuse poole:

„Olen andnud meediale ja avalikkusele omapoolsed selgitused ja avalikult vabandanud, sama olen teinud eraldi kogu Estonia kollektiivi ees. Politsei algatatud menetluse erapooletuse tagamiseks ei pea ma õigeks teemat rohkem avalikkuses kommenteerida. Olen pöördunud enda õiguste kaitseks õigusnõustaja poole, kelleks on vandeadvokaat Paul Keres. Meievahelise kokkuleppe kohaselt on tema ainupädevuses anda meediale täiendavaid selgitusi, kui see peaks tema hinnangul olema võimalik ja põhjendatud.”

Aivar Mäe toetajad tegid enne nõukogu kokkutulemist avaliku pöördumise, millele oli teatrijuhi toetuseks kogutud 353 allkirja. Mõni tund hiljem vähenes see arv küll 352-ni.

Pöördumises märgitakse, et ahistamine ei ole küll aktsepteeritav, ent tekkinud olukorra lahendamiseks pole kasutatud õigeid meetmeid. „Seni on meedias kõlanud üksnes ühepoolne nägemus ja kontekstist välja rebitud faktid, mis ei ole ajendatud ei tõe jalule seadmise ega soovist kaitsta oma väärikust, vaid see on sihilikult ja hästi planeeritud rünnak teatrijuhi ja ka Estonia teatri kui institutsiooni vastu,” kirjutatakse pöördumises. ●



**Aleksander Pihlak**

aleksander.pihlak@epl.ee



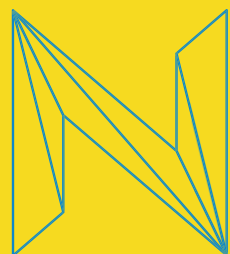
**Sarah Adamson**

sarah.adamson@epl.ee



**Karoliina Vasli**

karoliina.vasli@epl.ee



NAUTICA

NAUDI  
ALET



KUNI 31.07