

# Estonia suureks



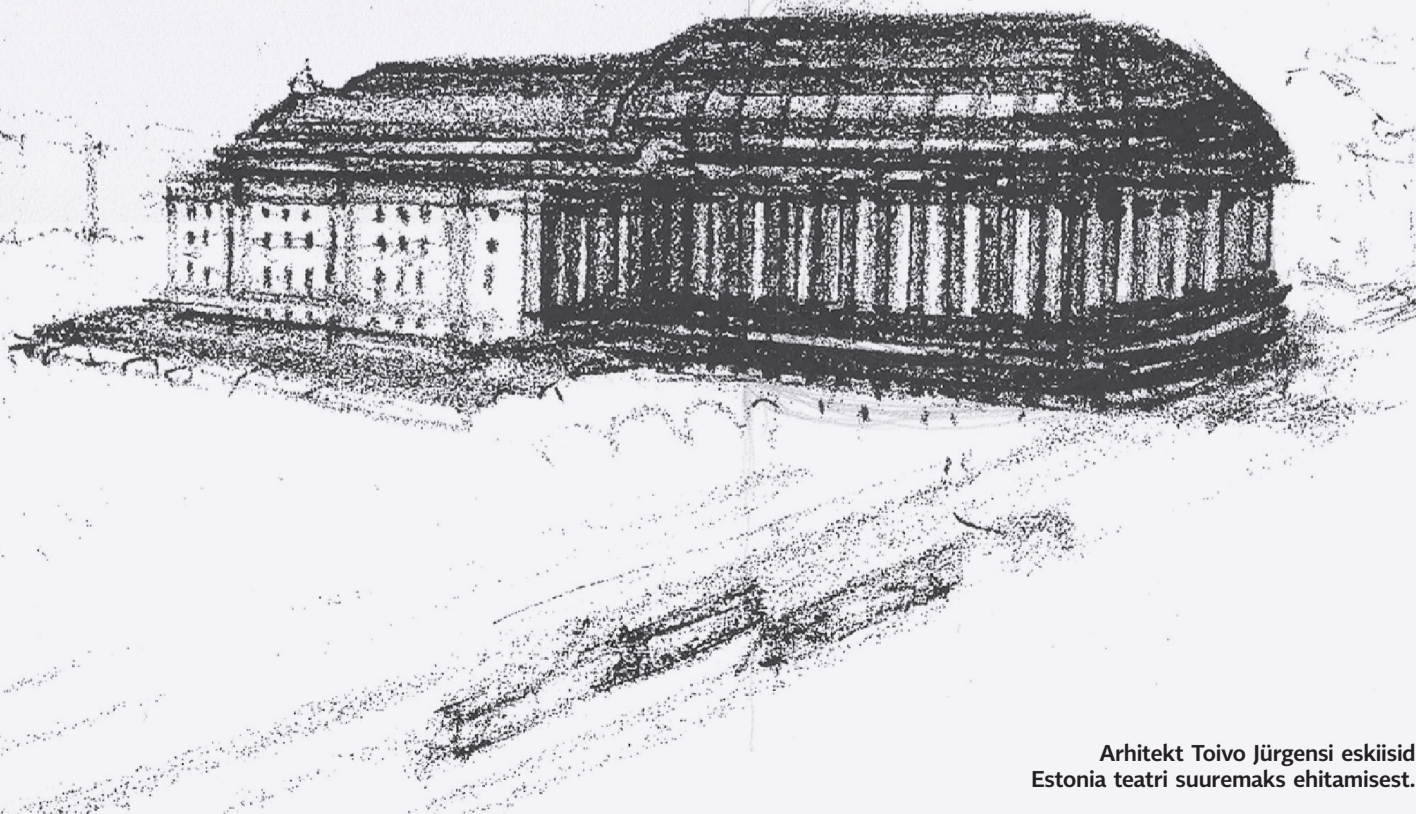
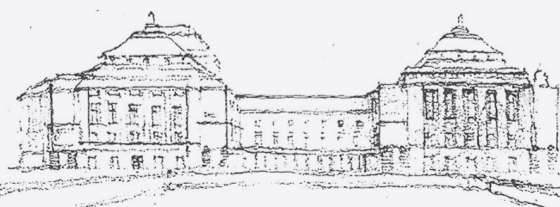
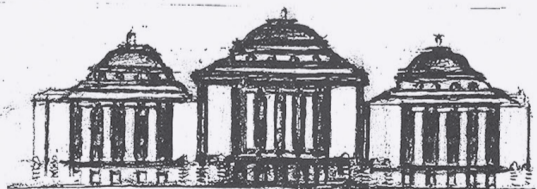
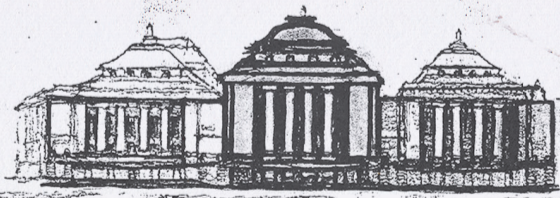
## KRONOLOOGIA

### Kultuurikomisjon eelistaks senist asukohta

- **Mullu detsembris** valis riigikogu kultuurikomisjon välja 11 taotlust kultuurkapitalile, nende seas oli ka rahvusoper Estonia uue saali ehitus. Estonia direktori Ott Maateni sõnul tuli komisjonilt selge signaal, et edasi tuleks töötada just praeguse ooperimaja juurdeehituse variandiga, sest uue hoone ehitamine ja selle jaoks krundi omandamine läheksid liiga kalliks.
- **Tänavu aprillis** tõi muinsuskaitseksperthe ühendava organisatsiooni ICOMOS Eesti komitee esimees Riin Alatalu kultuuriehitiste teema avalikkuse ette.
- Muinsuskaitse jaoks olid absoluutselt sobimatud nii Estonia juurdeehitus kui ka teised vanalinna vahetusse lähedusse kavandatud ehitised.
- Teiseks jäaks uusehitise alla 16.–19. sajandist pärineva muldkindlustuste võõndi põhilise ehitise kirdepoolne poolbastion, aga ka seda ümbritsev keskaegse vanalinna kaitseehitiste täies ulatuses järgutatud muldkindlustuste võõnd ise.
- **Mai alguses** otsustas kultuurikomisjon teha riigikogule ettepaneku nimetada järgmisteks kultuurkapitali rahast toetatavateks riiklikult tähtsateks kultuuriehitisteks vastavalt pingereale Tartu südalinna kultuurikeskus, Narva Kreenholmi kultuurikvartal Manufaktuur, Arvo Pärdi nimeline muusikamaja ning rahvusoper Estonia hoone juurdeehitus.
- Tallinna Sadam pakkus Estonia uue hoone ehitamiseks krundi sadama kruisiala kõrval, kuid seda ei soovitud arutada, sest maatükk olevat kindlasti liiga kallis.
- **Juuni alguses** otsustas Tallinna linnaplaneerimise amet, et mitmel põhjusel ei tule Estonia juurdeehituse rajamine kõne allagi. Sellele eelnesid kõikide muinsuskaitsega seotud ekspertnõukogude otsused, et Estonia juurdeehitust Tammsaare parki pole võimalik teha.
- **7. juunil** teatas oma otsuse muinsuskaitseamet. Ameti hinnangul läheb Estonia juurdeehitus muinsuskaitseliste väärtustega vastuollu, sealhulgas muudab juurdeehitus oluliselt mälestisena kaitse all oleva hoone välisilmet.
- **8. juunil** otsustas kultuurikomisjon saata riiklike kultuuriehitiste eelnõu riigikogu saali teisele lugemisele, kus see oleks ka vastu võetud. Riigikogu EKRE fraktsioon aga kasutas automaatse biomeetrilise isikutuvastuse süsteemi (ABIS) eelnõu vastuvõtmise takistamiseks venitamistaktikat ning riigikogu ei jõudnudki oma viimasel istungil riiklike kultuuriehitiste küsimuse otsustamiseni. **BNS/PM**



Arhitekt Toivo Jürgensi Estonia ümberehituse kava tiitelleht.



Arhitekt Toivo Jürgensi eskiisid Estonia teatri suuremaks ehitamisest.