



TÕNIS KORTS

Soomaa vikatimehe võistlusel osales tänavu 13 niitjat.

Parima vikatimehe tiitli pälvis viljandimaalane Tanel Soa

TRIIN LOIDE
triin.loide@ajaleht.ee

Soomaa rahvuspargis korraldati laupäeva hommikul 13. traditsiooniline vikatiga niitmise päev, millel selgitati välja Eestimaa parim niitja. Võidu ja vikatimehe tiitli sai Tanel Soa.

Tipu külla Sonni tallu kogunes niitjaid kogu Eestist. «Võistlusel osales 13 inimest,» sõnas ürituse korraldaja Tõnis Korts. Niitjaid oli rohkemgi, aga kõik ei soovinud võistlusel osaleda.

Osalejaid oli küll mitmelt poolt, aga kuna võitja Tanel Soa on kohalik, siis võib öelda, et Viljandimaal on vikatiga niitmise tase hea. «Eks tehnikaid oli muidugi seinast seinast,» märkis Tõnis Korts. «Oli ka neid, kes täna esimest korda niitsid.

Kui mahaniidetud alal nüüd ringi jalutada, siis on näha, et inimesed lähenevad niitmisele ikka väga erinevalt.»

Tõnis Korts leidis, et võistlusega võis igati rahule jääda.

Huvilised said vaadata Imre Annuse vändatud filmi «Vikati elukaar», mille on tellinud Soomaa sõprade selts, ja näitust, millel on näidatud Soomaa sõprade seltsi, ja näitust, millel on näidatud Soomaa sõprade seltsi, ja näitust, millel on näidatud Soomaa sõprade seltsi, ja näitust, millel on näidatud Soomaa sõprade seltsi.

Võistlus «Soomaa vikatimees» tutvustab vikatiga niitmist ja luhtade hooldamise tähtsust. Korraldajate sõnul tahetakse hoida seda traditsioonilist tegevust au sees koolituste ja praktilise tegevuse kaudu.

2018. aastal võitis vikatimehe tiitli Soomaa juurtega Raimund Talts ja 2019. aastal Mihkel Maala.



KENNO SOO

Suure-Jaanis Ringpuiestee tänaval põles ööl vastu pühapäeva saun, mis esialgsel andmetel süttis saunaahju rikkedest.

Suure-Jaanis põles saun lahtise leegiga

Pühapäeva öösel kell 3.01 sai häirekeskus teate, et Suure-Jaanis Ringpuiestee tänaval põleb elumaja kõrvalhoone.

Suure-Jaani päästekomando asus tulekahjust ligikaudu 500 meetri kaugusel ning kui päästjad kohale jõudsid, olid leegid hoone katusest väljas. Põles saun,

mis oli kokku ehitatud mitme puukuuri boksiga. Need õnnestus tules päästa, saunal hävis tules katus.

Esialgsel andmetel arvatakse, et tulekahju sai alguse äsja valminud uue saunaahju rikkedest.

Päästjad hoidsid ära tule leviku lähedal asuvatele elumajadele. (Sakala)

SKANDAAL

Jaanus Kukk: enne poriloopimist tuleks ära kuulata mõlemad pooled

TRIIN LOIDE
triin.loide@ajaleht.ee

Estonia teatri ahistamiskandaali on tahtmatult kistud ka Viljandi Sakala keskuse direktor Jaanus Kukk. Kuigi ta viib praegu puhkusel, leidis ta aega, et Sakalale toimunu kohta lühikommentaari anda.

Jelena Skulskaja kirjutas Postimehes ilmunud aramusloos sellest, kuidas Jaanus Kukk toonase vene teatri juhina tema töökoha väidetavalt Aivar Mäe survele kaotas. Kukk lükkab Skulskaja väited ümber ning paneb lugejatele südamele, et Eestis kehtib endiselt süütuse presumpatsioon.

Estonia teatris on lahvatanud skandaal. Väidetavast ahistamisest alguse saanud juhtum on arenenud mudaga loopimiseks, mängu on astunud advokaadid, meedia, teatri nõukogu, väidetakse ja vastuväidetakse ... Jaanus Kukk, mis tunnetega seda kõrvalt vaata-

Et olen planeerinud puhata ning see tähendab minu jaoks ka seda, et ma võimalikult vähe tarbin meediat, siis võin öelda, et ei ole selle skandaaliga liiga palju kursis. Kui Aivar Mäe vastu esitatud süüdistustel on toepõhi all, peaks sellega tegelema politsei. Minu tunded või kellegi kolmanda arvamus on selliste asjade puhul üsna vähetähtis.

Olete Aivar Mäega koos töötanud. Mis inimesega tegu on? Olen Aivariga töötanud koos ja mulle on temaga koos töötamine väga hea õppetund olnud. Aivar on erakordselt suure töövoimega, ideedest pakatav, energiat jagav ning inspireeriv juht. Olen Aivarilt palju õppinud ning pean teda väga heaks meeskonna motiveerijaks.

Tahtmatult on ka teid sellesse skandaali kistud: Jelena Skulskaja tõi välja, et teid sunniti teda vene teatrist vallandama. Mäe küsis muidugi. Kuidas seda kommenteerite? Esiteks pean parandama, et Jelena Skulskajat ei vallandatud, vaid ametikoht koondati ja seepärast pidi ta vene teatrist tol hetkel lahkuma.

Koondati ka teisi ametikohti, sest majanduslik olukord nõudis kokkuhoiumeeteid. Koondamiste otsus oli minu otsus ja keegi mulle mingeid käskke ei andnud ja survet ei avaldanud. Ei Aivar Mäe ega ka keegi teine.

Mis te arvate, miks ta niimoodi väitis?

Mina ei oska öelda, miks ta niimoodi väidab. Seda tuleks ikka Jelena Skulskaja käest uurida.

Miks te vene teatrist lahkusite? Skulskaja kujutab ka teid ohvrina: «Ja õigesti tegi, et kartis: õige pea vabaneti ka temast, et ei jääks ühtegi jälge Aivar Mäe sangarlikust tööst vene teatris.» Lahkusin vene teatrist isiklikel põhjustel ega soovi neid nagu ka toona avalikkuse ees kommenteerida.

Kas tunnete, et teile on liiga tehtud? Ei tunne.

Miks see skandaal alles nüüd on esile kerkinud? Mäe on ju anonüümsete allikate ja Skulskaja kinnitusele aastaid ebakorrektselt käitunud. Kas selle taga võib olla mingi asutuse-sisene arvete-klaarimine?

Sellega peaks tegelema rahvusoperi nõukogu või selle määratud isikud või organisatsioonid. Minul puudub huvi ja vajadus selle teemaga tegelemiseks.

Kuidas suhtute Estonia nõukogu liikme arvamusse, et #metoo stiilis ahistamise taunimine vähendab teatris elurõõmu?

Suhtun ettevaatlikult, sest pole selle arvamusega täies mahus tutvunud. Kindlasti ei ole elurõõmu algeks töökohal ahistamine. Samas usun, et Arne Mikk ka nõnda ei mõelnud. Töösuhted peavad olema vastuvõetavad kõikidele suhtluspooltele.

Ja kui tekivad ebakõlad, on võimalik nendest teada anda. Eelkõige nendele, kelle poolt on ebamugavus tekitatud. Põhjusioonist sõltumata.

Mida sooviksite lugejatele, kes seda skandaali kõrvalt vaatavad, südamele panna? Soovitan meeles hoida seda, et Eesti Vabariigis kehtib süütuse presumpatsioon ning enne poriloopimist tuleks ära kuulata mõlemad pooled ja ära oodata süüdimõistmist. See soovitus ei kehti ainult selle kaasuse puhul, vaid kõikide selliste lugude puhul. Liiga palju vahtu klopitakse üles ja pärast, kui vaht maha vajub, siis imestame, kuidas mõni inimene enam ei saa või ei taha või ei suuda oma eluga edasi minna.

Sakala keskuse direktor Jaanus Kukk juhtis vene teatrit 2008. aasta jaanuarist 2009. aasta augusti lõpuni.



ELMO RING