

Minu  
TALLINN



## VABRIKU TÄNAVA ÄÄRES NÄITUS EMADEST LÄBI AEGADE

Kalamaja muuseum ja Kalamaja põhikool avasid Vabriku tänava ääres emadele pühendatud lastejoonistuste näituse «Minu ema(d)», mis valmis tänuväärseks kõikidele emadele ja vanaemadele. Distsantsõppel olnud 1.-9. klassi õpilased on oma emasid kujutades kasutanud väga eripalgelisi tehnikaid. Kalamaja muuseum lisab näitusele nendega jagatud lugusid. Tulemuseks on värviküllane väligalerii, mis jääb möödakäijaid rõõmustama 18. juunini. Info leiab Kalamaja muuseumi veebilehelt.

Loe Pealinn  
veebis:

**PEALINN.EE**

TELLIMISNUMBER  
LINLASTELE:

**661 6616**



## Aiaomanikke kutsutakse Euroopa avatud aedade festivalile

Muinsuskaitse Selts kutsub Harjumaa aiaomanikke osa võtma Euroopa avatud aedade festivalist 4., 5. ja 6. juunil, teemaks on «Aed kui teadmiste varalaegas». Registreerimise vorm palutakse täita ja saata info@muinsuskaitse.ee, kaasa panna foto aiast. Aia tutvustamiseks võib aiaomanik teha huvilistele ringkäigu või lubada külalistel ise aiaga tutvuda. Osalema on kutsutud igat tüüpi aiad ja pargid: lille- ja iluaiad, juurviljaaiad, linna- ja taluaiad, ühiselt loodud aiad ja pargid, uued ja vanad. Millised aiad Eestis 4.-6. juunil avatud on, saab vaadata Muinsuskaitse Seltsi kodulehelt www.muinsuskaitse.ee

## Tasuta õigusnõu puuetega inimestele

Puuetega inimeste koda koostöös SA Õigusteasutuste Bürooga pakub õigusnõustamise teenust keskmise, raske või sügava puudega inimestele. Eri vajadusega isiku elukondlike õigusküsimuste lahendamiseks võivad sihtrühma esindajatena nõustamisele pöörduda ka hooldajad või pereliikmed. Vajalik on eelregistreerimine tel 5385 0005 E-N kl 10-16. Teenus on sihtrühmale tasuta, võimalik kasutada nõustamisel viipekeeletoetust. Lisa-info tel 661 6614 ja tauno.asuja@epi-koda.ee



## Õpilaagritele saab toetust taotleda

17. maist avaneb õpihuvi laagrite taotlusvoor, esitamise tähtaeg on 11. juuni. Õpihuvi laagrid peaks pakkuma 1.-12. klassi ja kutsekoolide õppijatele põnevaid tegevusi, mis turgutavad õppimishuvi ja vaimset tervist. Taotluste esitamine toimub infosüsteemis https://toetused.kul.ee. Õpihuvi laagri ühe vahetuse kestus on 3-5 ööpäeva, toetus ühe osaleja kohta maksimaalselt 120 eurot ning osalejale peab laager olema tasuta. Eraldatud toetust on taotlejal õigus kasutada kuni 31. detsembrini 2021, küsimuste korral palutakse pöörduda laagritoetused@hm.ee

# JASSI ZAHHAROV: Ei kujuta ette, kuidas Estonia taha mahuks 1200 kohaga saal

• Riik andis rohelise tule Rahvusooper Estoniale juurdeehituse rajamiseks Tammsaare parki. Pealinn küsis tuntud inimestelt, kas see on uuele ooperimajale sobiv koht või tuleks kultuuritempel rajada eraldi kuhugi mujale.

## Juurdeehitus Tammsaare parki ei sobi

Ooperilaulja Jassi Zahharov

Praeguses olukorras ilmselt pole võimalik teist lahendust leida kui juurdeehitus. Aga nagu nimetus ütleb, on see ikkagi vaid juurdeehitus. See on vaid kompromissvariant! Ma ei kujuta ette, kuidas väljakujunenud linnaruumi keskele ehitada ligi 1200-kohaline saal koos kõigi teiste



ruumidega. Ma väga ei usu, et see siin hästi kõlama hakkaks. Minu meelest ta siia ei sobi. Pealegi võtaks ju enda alla suure osa Tammsaare pargist. Linnaruumis aga peab ikka ka õhku olema. Pikemas perspektiivis vaadatuna oleks muidugi kõige parem ehitada ooperimaja. Praegu aga on pandeemia ja majandusraskused selistele plaanidele ilmselt oma pitsi vajutanud. Ja väga pikaks ajaks. Kuid võib-olla on Estonia juurdeehitus ainult meile harjumatu ja tulevased põlvkonnad seda täiesti normaalseks.

## Kardan loo kordumist, kus ooperimaja jäi hõlmikpuu tõttu ehitamata

Helilooja ja pianist Rein Rannap

Uut saali on Estonial kindlasti hädasti vaja, selle peaks ehitama esimesel võimalusel, esmajärjekorras. Aastaid tagasi leidsid looduskaitsjad, et ooperimajast väärtuslikum on üks puu, mis kasvas välja valitud ehitusplatsil Süda ja Pärnu mnt nurgal. Hõlmikpuu juhtum oli tragöödia kogu Eesti kultuurile, mille absurdust ei suuda tänini unustada. Kui ühte kohta ei saanud ooperimaja ehitada, ei saanud kohe alustada, siis see jäigi tegemata. Kui praegu oleks ainuke variant

rahastust kohe ära kasutada juurdeehituse rajamisel, siis ma kindlasti pooldan seda. Arvan, et hea arhitektuurilise lahenduse korral ei pruugi tulemus olla silma häiriv. Kui aga sama rahastusvõimalust saaks ära kasutada mõnel muul võimalikul ehituskohal südalinna lähedal, siis ju võiks veel mõelda ja kaaluda. Aga samas kardan hõlmikpuu loo kordumist – kui kohe ei saa, siis ei teegi!



## Vana maja on ehitatud draama, mitte ooperi jaoks

Ooperilaulja ja kultuuritegelane Pille Lill

Idealis oleks loomulikult hea, kui ehitame uue hoone. Ooperiteatri juurdeehitus on aga vaja juba selle tõttu ära teha, et kultuurkapitalist on võimalik selleks toetust saada. Juurdeehitus peaks muidugi arvestama vana maja stiiliga. Praegu räägitakse valdavalt juurdeehituse mahust, kuid olen näinud ka detailsemat projekti. See on minu arvates ilus, näiteks muinsuskaitsealiselt väärtuslikku hoonealust pinda



saab vaadelda läbi klaaspõranda. Ooperilauljale on kõige olulisem korralik akustika, seda meie teatris tõesti ei ole. Kuigi akustikat on püütud parandada, on Estonia saali siiski ehitatud draamaetenduste jaoks. Aksid ehk kardinat vahed lava külgedel on balerianide liiga kitsad. Publiku jaoks on praeguseski majas kohti piisavalt. Praegune saali mahutavus – tuhande inimese ringis – on Eesti väikesust arvestades väga korralik, mahutades saali nii kohalikud kui ka turistid.

## Anname linnahalli muusikapaigana tagasi

Laulja ja muusikapedagoog Heidy Tamme

Estonia unikaalne arhitektuur on meie uhkus, mida rikkuda ei tohiks! Pealegi läheneb siis kaduma suur osa pargist. Meie unikaalsus on ilu ja hubasus, eriti käib see hoonete kohta vanalinna kõrval. Selle hubasuse peaksime me mängima suureks! Soomes väikeses ooperiteatris esinedes tundsin end väga hästi, nii ka publik, paraku tabasid sinna hiljem ehitatud gigantset balletiteatrit majandushädad, sest Euroopa on suuri kontserdimaju täis. Pigem anname linnahalli rahvale kultuurikeskusena tagasi, seal võiks teha mitmekülgeid muusikalavastusi. Sellest võiks saada Eesti väike Carnegie Hall. Tänapäevased muusikalavastused vajavad esmalt oskusliku kaadri koolitamist. Olen mõnel esinemisel kogunud sedagi, et tehnikapoistel on küll läpakad käes, aga mina laulan ikka akustiliselt.



# TAHAD TEADA, MIS TALLINNAS SÜNNIB?

LOE IGA PÄEV  
VÄRSKEID UUDISEID

www.pealinn.ee



KÕIK LOOD TASUTA!