

FOTOD | Peaministri tuntu äriimeeste ja telenägudeni: "Võluflööt" esietendus tõi kohale prominentse seltskonna

Täna õhtul jõudis Rahvusooperis Estonia publiku ette Mozarti ooper „Võluflööt“, kus fantastiline muusika ja mitmes suunas kulgev jutustus pakkus võimalust kõige erinevamateks tõlgendusteks. Maagilise loo tõi publiku ette lavastaja Vilppu Kiljunen (Soome), lavastuse kunstnik on Kimmo Viskari (Soome), valguskunstnik Anton Kulagin ja muusikajuht Arvo Volmer.

„Võluflööt“ on läbi aegade enimmängitud saksakeelne ooper, mille sisu üle on vaieldud ning spekulieritud sellesse peidetud vihjete ja salajaste sõnumite üle. Tundub, et „Võluflöödi“ näol on tegemist justkui põhjatu kaevuga, kust lõputult uusi käsitusi ammutada. Lavastust kannab valgustuslik mõtteviis: usk paremasse homsesse, usk muutustesse ja mõistuse võidukäiku.

Lavastaja Vilppu Kiljunen: „Tegemist on nn hübriidteosega, millel on mitu temaatilist suunda. Teisalt peitub just selles teose ainuomane jõud: see on andekate, ääretult motiveeritud ja inspireeritud autorite looming, mille fantastiline muusika ja mitmesuunaline jutustus loob ruumi üha uutele ja uutele tõlgendustele.“

„Võluflööt“ on täis lootust, mis tahab uskuda inimeses peituvasse potentsiaali. „Isiklikult arvan, et tänases maailmas ongi kunsti olulisim ülesanne luua uus ja parem maailm,“ usub Kiljunen.

Vaata galeriist!

kroonika.delfi.ee

Rahvusooper Estonia
Arvo Volmer