

Ülle Ulla koos Verner Looga balletis „Suur võlur – armastus” 1963. aastal



majja number 7, kus elas tollal palju Estonia rahvast. „Kõndisin 13. korteri ukse taha ja andsin kella. Lahti tegi Ülle Ulla, keda tundsin juba 1957. aasta Moskva noorsoofestivali päevilt. Ta oli siis juba täht, aga mina olin tast noorem ja ei julgenud tol ajal lähenedagi. Sinna jäin ma enam kui kahekümneks aastaks. Ülle on põnev ja huvitav isiksus. Kasvasin väga tema ja ta tütre külge. Oli ju väike Ülla mürsikueas. Hoidsime väga kokku. Üllega oleme elanud väga keerulise perioodi Rootsist ja veetnud töörohkeid suveperioode Hiiu maal Lahe talu ehitades ning uue kodu rajamisel Nõmmel. Kahju, et ka

see abielu lõpuks karile jooksis,” kirjutab Eri Klas oma mälestusteraamatus.

Minutipealt meeles

Ka Ülle Ullal oli kohtumishetk Eriga minutipealt meeles. Oma elulooraamatus „Terpsichore tiiva all” kirjutab ta valulisest lahkuminekust teisest abikaasast ja lemmiktantsupartnerist Ago-Endrik Kergest. Pärast seda jäi tütrekahekesi elama Faehlmanni tänava korterisse. Kuni uusaastaõöl kõlas nõudlik uksekell ja ukse taga seisis peotujus Eri, „kel uue aasta õnnesoovid keelel ja šampusepudel kaenlas”. „Ma avasin ukse ja korter muutus korranga rõõmsaks. Istusime Eriga köögis ja ajasime juttu. Peamiselt rääkis tema ja see oli nii otsast lõpuni naljakas. Ma polnud näinud kedagi, kes oleks nii nakatavalt heatujuline ja lõbus,” meenutab Ülle Ulla, kuidas ta Erisse selsamal ööl armus. Erist räägib ta soojade sõnadega kuni viimase peatükini. Miks pikk kooselu, mis abieluks vormistati alles enne selle karilejooksmist, siiski lahutati, ei selgu otsesõnu kummagi elulooraamatust.

Aga vihjeid rohkele üksiolemisele annab Ülle Ulla küll. Ja ka Eri tunnistab: „Pärast Üllest lahkuminekut üritasin lohutust leida töös ja reisimises, sest oli juba ennegi kõigile selge, et olen täielik töönarkomaan.”

Lahe talu jättis Ülle Ulla tervise halvenedes oma tollal Hiiu maal elanud tütrele Ullale. Kui tütar oma elu Tallinna seadis, ostis kultuurilooliselt kuulsa talu europarlamenti saadik Urmas Paet. Paet ütleb LP-le, et kohtus Ülle Ullaga mõne korra ja neil olid pikad toredad vestlused, vahel ka telefoni teel. „Viimast korda helistas ta lihtsalt seetõttu, et soovida head,” meenutab Paet. LP

Ülle Ulla ei saanud ühtegi riiklikku autasu

Olime Üllega garderoobikaaslasel ajal, kui mängisime koos Estonia muusikalis „Mees La Manchast” (1971, Sulev Nõmiku lavastus). Ülle etendas seal mustlastantsijat ja mina mängisin Aldonzat. Olime sel ajal ka päris lähedased sõbrannad. Elus on aga kord nii, et elu viib sind mõneks ajaks inimesega kokku, siis teivad vahemaad ja kaugenetakse. Nii juhtus ka meiega: tema oli omas maailmas, mina omas. Aga helistasime alati aastas vähemalt korra, teineteise sünnipäevadel. Viimati rääkisime temaga Estonias, kui teater korraldas enne „Krati” esietendust vanadele estoonlastele etenduse. Ülle on elanud väga rasket elu, ta andis kogu oma tervise kunstile. Tema põlved olid läbi ja kõik muu, mis sellega kaasnes, ta on läbi teinud tohutu hulga operatsioone.

Mulle on jäänud temast ainult väga head mälestused. Ta oli läbinisti kunstinimene ning hästi südamlilik ja hooliv. Ta ei nõudnud teda ümbritsevatelt inimestelt midagi, lihtsalt tahtis nendega koos olla. Kellest ta pidas, sellest pidas elu lõpuni. Ta hoolis väga oma mõlemast



Ülle Ulla 1967. aastal



Katrin Karisma
lp@lehed.ee

viimasest abikaasast, nii Erist kui ka Endrikust. Mul on silme ees tema soe pilk ja naeratav nägu. Kui tema juures külas käisin, küpsetas ta alati kooki. Ülle hoolivus jääb mulle igaveseks meelde.

Mul on imelik mõelda sellele, kui vähe on Ülle Ullat hinnatud. Ta ei saanud mitte ühtegi riiklikku autasu. Inimene, kes on tantsijaameti kõrval teinud palju ka draamaetendusi ja kirjutanud raamatuid. Nüüd, kus teda enam ei ole, on põhjust küsida: miks oleme nii tähelepanematud oma suuruste vastu? Kui mängisime Draamateatris Juhan Smuuli „Lead”, kus Aino Talvi mängis minu ema, siis ütles see legendaarne näitleja kuldse sõnad: kunst ei ole tähena üks kord särada. Kunst on jäädagi tähena särama. Ülle Ulla oligi selline. LP

Jätub lk 14 ►

Rohelised kohvioad ja glükomannaan panid teadlased kuulutama:

„SEE ON ARVATAVASTI PARIM KAALULANGETAMISE VIIS, MIDA OLETE EALES KATSETANUD!”

Leedus on ligikaudu 60% meestest ja 40% naistest ülekaalulised. Roheliste kohviubade ekstrakti sisaldav **Coffee Diet™** on uus vahend, mida saab kasutada liigsete kilode vastu võitlemiseks.

Tervislik toitumine ja füüsiline aktiivsus on kehakaalu langetamise alus. Kuid terves maailmas tuntakse ka erilisi tooteid ehk superaineid, mis aitavad veelgi efektiivsemalt kaalust alla võtta. Üks nendest on glükomannaan.

Glükomannaan ja rohelised kohvioad on dieedi **Coffee Diet** aluseks, et te ei peaks oma igapäevaelus midagi muutma. Lisakilodest vabanemiseks pole teil tingimata vaja sporti teha või põhjalikult oma toitumisharjumusi muuta. **Coffee Diet** on võimalus vabaneda lihtsalt ja kiiresti liigsetest kilodest.

Miks kehakaal suureneb?

Kiirtoit, istuv töö, mugav diivan televiisori ees, erinevad maitsvad suupisted, füüsilise aktiivsuse puudumine – kõik see põhjustab kehakaalu tõusu, sest me omastame nii rohkem kaloreid, kui meie organism vajab. Ja veel see pidev stress...

Stress ja kehakaal

Stress on meie igapäevane saatja. Stress mõjutab enesetunnet, seetõttu toodab organism ohtralt nälga tekitavat hormooni. Soovides saada naudingut ja lõõgastuda, samuti kompenseerida emotsionaalset ebamugavust ning vabaneda rahutusest ja stressist, sööme tagajärgedele mõtlemata liiga palju ning näksime ka suupisteid söögiagade vahel.

Väljapääs on olemas

Teaduse uusimate saavutuste põhjal on Skandinaavia firma New Nordic loonud roheliste kohviubade ekstraktist ja glükomannaani

superkiudainest tablettid **Coffee Diet**, mis aitavad saleneda, sest tablettide koostises sisalduval glükomannaanil on kehakaalu vähendav toime.

Mis teeb **Coffee Dieti** nii tõhusaks?

On tõestatud, et **Coffee Dieti** koostises olev glükomannaan, mida saadakse Rivière'i titaanjuure (ladina keeles *Amorphophallus konjac* K. Koch) mugulatest, aitab kaalu langetada. Positiivne tulemus saavutatakse, kui peetakse vähendatud energiasaldusega dieeti ja manustatakse kolm korda päevas kokku 3 g glükomannaani (enne iga söögikorda 1 g), millele juuakse peale 1–2 klaasitäit vett. Rohelised kohvioad sisaldavad bioloogiliselt aktiivset klorogeenhapet,



COFFEE DIETI ERILISUS

- Roheliste kohviubade ekstrakt
- Glükomannaani tõestatud kaalu langetav efekt
- Kergem dieeti pidada
- Vähem kaloreid



mis ubade röstimisel kaduma läheb. Vitamiin B12 aga toetab normaalset energiavahetust. Samuti on väga tähtsad mitmekesine tasakaalustatud toitumine ja tervislik eluviis.

Coffee Dieti tablettide müügikohad

Coffee Dieti tablette saab osta apteekidest või tootja kodulehe www.newnordic.ee kaudu. Teie küsimustele vastame telefonil 684 3838.

Toidulisand



NEW NORDIC
Internetipood