

# Estonia teatrilaadal valiti Eesti kõige valjema häälega ini mest

## ● SILJA RATT

silja.ratt@ohtuleht.ee

«Tulin sellepärast võistlusele, et kõik küsivad minult, miks ma niimoodi karjun,» tunnistab Eesti kõige valjema häälega inime Tamara.

Pühapäeval Estonia teatrilaadal peeti muu hulgas maha võistlus kõige valjema häälega Eesti inimese leidmiseks. See käis kahes voorus. Esialgu panid enda võimed proovile professionaalsed ooperilauljad Estoniast, millele järgnes amatööride voor. Kui proffide vooru võitnud Mardi suust kostus 121,2 detsibelli, siis amatööride vooru võistlusel triumfeeris Tamara 122 detsibelliga. Kusjuures Mart on Eesti Rahvusooperis laulnud 25 aastat.

«Lootsin isegi, et ma saan sellele esikoha,» naerab valjuhääln Tamara. Ta tunnistab, et pole kunagi laulmisega tegelnud ega oma häält treeninud. Tamarale meeldib aga kodus laulda. «Häbi on, et naabrid

kuulevad. Alati, kui autoga sõidame, siis tülitän ka teisi oma lauludega.» Tamara ütleb, et lähaks meeleldi mõnda huviringi, kus laulmist saaks harjutada. «Aga sellises eas saaks ainult kuskile penskarite klubbisse laulma.»

Tamara usub, et kui ta poleks vahetult enne võistlust suitsu teinud, oleks ta suutnud veelgi kõvemat häält teha: «Mul oleks 125 detsibelli tulnud.»

Püüdlikke osalejaid on peale Tamara veel. Et võistlusel polnud ettekirjutusi, kas kõva häält tuleb teha lauldes või niisama karjudes, saab kuulda nii mõndagi huvitavat. Näiteks Hendrik karjub kõigest jõust «Eesti!», küündides oma häälega 120,3 detsibellini. Pärast teda astub kõige valjema häälega eestlase tiitli eest võistlusele Ask, kes lihtsalt täiest jõust rõõgatab. Järgmine võistleja Mihkel karjub võimsalt: «Ema!» Huvitavaid hüüdeid on veelgi, näiteks Kaarel karjub peaaegu kurblikult: «Isa, tule koju!» Iga osaleja saab kingituseks Eesti lipuvärvides salli,

peaauphind on aga Samsungi nutitelefon ja ruupor.

## Teatrikostüümide laad

Estonia teatrilaadal jagub peale Eesti kõige valjema häälega inimese võistluse muudki tegevust. Saab proovida ehtsaid varvaskingi ja joonistada Karlssoni üksiku kuke portreed.

Kõlaritest kostuv meeshääld teatab, et müügil on kümme kärutäit kostüüme. Tõsi – vasakul pool teatrimaja on stangedele riputatud palju riideid. Hinnavahemik on 2–25 eurot. «Mul ei ole sularaha,» kurdab mees, kes on endale laadalt just sobivad triibulised püksid ja pintsaku leidnud. «Ma lähen toon. Aga ärge te neid jumala eest vahepeal maha müüge!» manitseb ta keskaegsesse kleiti riietunud müüjat.

Samal ajal sebib stangede vahel uuriva pilguga ringi valge kauboikaabuga mees. Ilmselt otsib ta midagi kindlat, võimalik riiete asemel hoopis mõnda vana plaati või raamatut. Neidki saab laadalt osta, müüjateks kaks kohevas erkroosas



kleidis tütarlast. Üks neist ei suuda kiusatusele vastu panna ning üritab oma uhke kleidiga aeg-ajalt balletihüppeid teha. «Lõpeta ära,» manitseb teine, tagasihoidlikum tütarlaps. «See on raamatumüük, ära keksi!»

Peale riidekraami ja raamatute saab endale soetada haruldasi lampe. «Täiesti toimivad laualambid,» kinnitab järjekordne uhkes teatrikostüümis müüja. «Etendusest «Lõbus lesk», patareidega töötavad.»

Teatrimaja taga saab iga soovija endale kaunid teatrirõivad selga panna ning ilusal taustal fotograafide poseerida, kusjuures pildi saab kätte juba mõne minuti pärast. «Emme, ma tahan seda kleiti selga panna,» seletab umbes viieaastane tüdrukutirts emale roosat kleiti näidates. Kahjuks on see tüdrukule lootusetult suur ning tal tuleb leppida

hoopis valge kleidiga, mida ema tema trotsist hoolimata talle selga ajab.

Pärast poseerimist võib minna köielkõndi harjutama või osta endale veel mõni teatrist pärinev rõivaese. Riideid on laadal tõesti palju müügil. Ja kas ei ole uhke tunne ringi kõndida teadmisega, et sinu seljas olev mantel on pärit mõnest kuulsast etendusest?

### **Balletitantsija ja vehkleja duell**

Üks õige laat pakub kauplejatele ja ostjatele ka süüa. Ühest valgest telgist hüütaksegi kutsuvalt: «Kallid sõbrad, Pipi pannkoogid on valmis saanud.

Tulge kõik pannkooki sööma!» Veel saab osta vahvleid. Ühtegi burgeriputkat õnneks näha ei ole.

Teatrimaja Tammsaare

pargi poolsel küljel on üles seatud lava, mille ees olevad pingid on muusikahuvilisi täis. Kui ooperilaul mõneks hetkeks vaikib, saab kaasa elada lava kõrval peetavale vehklemisturniirile. Balletitantsija Anatoli Arhangelski läheb vastamisi professionaalse naisvehkleja Irina Embrichiga. Publik elab kaasa. «See on näidishukkamine,» teadvustab duelli kommenteeriv punase frakiga mees. Et see on siiski Estonia teatri uut hooaega avav üritus, osutub võitjaks seekord balletitantsija.

Pärast vehklemisturniiri jätkub tegevust teatrimaja ümber veel kella 15. See on ka paras kellaag, sest just siis otsustab ilmataat korraliku paduvihmaga üritusele punkti panna.

**KUNINGAS:**

Aivar Mäe kuninga-  
toolil. Laadakülasta-  
jadki said teatrikos-  
tüümi selga tõmmata  
ja sealsamas end  
pildistada lasta.



**KÕIGE KÕVEM HÄÄL:** Professionaalide voorus  
panid end proovile Rahvusooperi Estonia lauljad,  
pildil on häält testimas Pavlo Balakin.



**NÄIDISHUKKAMINE:** Duellil võitlesid professionaalne naisvehkleja Irina Embrich  
ja balletitantsija Anatoli Arhangelski.

**TRÜKIMEEDIA**

**Õhtuleht**

**Nr.: 07.09.2015**

**Tiraaž: 64800**



**OOTAMATU KOHTUMINE:** Estonia teatri maja ümber oli nii kauneid keskajast päris printsesse kui ka hoopis iseäralikeks tegelasteks kehastunud mehikesi.



**OOPER TÄIES HIILGUSES:** Rahvas nautis vabas õhus Rahvusooperi Estonia näitlejaid.