

Rahvusballett toob lavale romantilise balleti tippteose

06.04.2017

Valner Valme. kultuur.err.ee

Homme, 7. aprillil toob Eesti Rahvusballett publiku ette uue balleti "Giselle". Adolphe Adami ballett esmalavastus 1841. aastal Pariisis. Koreograaf Mary Skeaping (1902–1984) pühendas suure osa elust "Giselle'i" võimalikult originaalilähedase esituse taastamisele.

Skeaping uuris Stockholmis asuva Kuningliku Ooperi arhiivi ning leidis sealt koopia 1841. aasta klaviirist. Klaviir oli Skeapingi lavastuse aluseks, kuni ta sai Pariisi Ooperist mikrofilmi originaalpartituurist, mille teatri kopeerija 1841. aastal Adami käsikirjast dirigendi jaoks ümber kirjutas. Originaalkoreograafia taastamisel olid Skeapingile abiks balletilegendid Tamara Karsavina, Anna Pavlova, Olga Spessivtseva, kes õpetasid talle selgeks paljud stseenid, mida tavaliselt kärbiti või hoopis välja jäeti. Mary Skeapingi koreograafia ja David Walkerikujunduse teostajad Eestis on Irmgard E. Berry, Marilyn Vella-Gatt, Alex Lowde ja David Richardson (kõik Inglismaalt).

Eesti Rahvusballeti kunstilise juhi Toomas Eduri sõnul pidasid Tšaikovski ja Petipa "Giselle'i" üheks täiuslikemaks balletiks. "Mul on hea meel, et publikul on nüüd võimalus selles oma silmaga veenduda," lisas ta.

Romantilise balleti tippteos "Giselle" on alates esietendusest inspireerinud mitmeid koreograafide põlvkondi. Mitte asjata ei tunnistatud seda oma ajastu parimaks balletiks ja vääriliseks järglaseks kümme aastat varem esietendunud "Sülfiidile". "Giselle'is" sulanduvad imeliseks tervikuks suurepärase süžee, muusika ja ebamaiselt õhuline liikumine. Giselle'i roll nõuab tehnilist perfektsust ja silmapaistvalt head näitlemisoskust.

Värvikalt rõõmsameelne esimene ja järgnev valge vaatus on paelunud publikut üle 170 aasta. Balleti võlu võib kokku võtta 20. sajandi ühe silmapaistvama koreograafi George Balanchine'i sõnadega: "Nagu "Hamletki", on "Giselle" klassika... inimesed tulevad "Giselle'i" ja nimiosa tantsivaid baleriine vaatama samal põhjusel, miks me läheme taas vaatama "Hamleti" tõlgendusi – avastame sealt enda jaoks alati midagi uut."

7. aprillil esietendusel tantsivad Alena Shkatula, Denis Klimuk, Adam Ashcroft, Anatoli Arhangelski, Vitali Nikolajev jt. Dirigeerib Vello Pähn.