

Laulev näitleja Piret Tatar: „Olen jäänud romantikuks!”

Algus lk 3

Kui suureks Eesti patrioodiks sa ise ennast pead?

Ikka olen Eesti patrioot. Väga, kuigi vahepeal peab ka Sinimeres tervist parandama... Päikest on vähe, ütleb ka mu isa.

Oli võimalus ka kunagi Eesti jätta, kui muusikali „Jeesus Kristus Superstaar” 90ndatel tegime ja Rootsi jääda. Urmas Alendri kutsel. Päriks.

Aga ma ei suutnud ka muusikaakadeemiat jätta. Tundus, et inimesena kaotan end suurde võõraste riiki ja rebisin end kodumaale tagasi. Alles on Urmas kurvad kirjad ja luuletused.

Lood „Laulud Eestile” on küll väga heade tekstidega, kuid jäävad kuidagi liiga lühikesteks...

Aitäh, kui tunduvad head tekstid. Siiralt on hea meel, et märgatud. Ja eks ma siin kirjutangi, et laulud rohkem inimesteni jõuaks. Aga ma kunagi ei kirjuta kunstlikult ridu juurde, kui mõte öeldud. Siis mõni lugu lühem.

Millised palad albumilt on sulle tähtsamad ja miks? Või pole päris õige nii küsida, kuna kõik lood on sinu enda kirjutatud?

Kõik on omad lapsed-laulud, jah. Päris erinevad teemad ka. „Hällilaul” tuli hoopis teistsugune... a capella regilaul. Siim Aimla flöödi improga. Mõtlesin inimese elu vaeva peale. „Lõõn kannu peal tantsu” on grotesk.

Pahandasin, kui ilusad puud Kadriorus kändudeks võeti ja koera jalutades tõesti korra steppisingi kannul ja tuli viis ja sõnade algus. „Kodulinn Tallinn” on sambadueti Karl Madisega. „Pilvedel lendlen” on armunu laul... tulega, igatsusega kirjutatud.

Oled kaasanud päris mitmeid tuntuid muusikuid oma taustajõududeks. Mille alusel valikud tegid, kellega oli eriti ladus koostööd teha?

Suurepärasele eesti muusikutele bändis olen veel kontserte võlgu, kus kõik koos seitse pilli. Otsime sponsoreid veel... Ja teie kindlasti!

See stuudios „taustajõu” loomulik kasvamine tegi veel eriti õnnelikuks, kuna lood meloodiaga ja poisid koos Silvia Ilvesega rõõmuga laule „värvisid”. Suur tänu Tanel Rubenile, Arale, Siim Aimlale. Mõnus algus kindlasti Erki-Andres Nuudiga klahvpillidel ja Tamur Marjasooga kitarril.

Plaati kuulates jääb mulje, et klaver on tähtsal kohal, harmoneerub kenasti sinu vokaaliga...

Klaver on kindlasti mu lemmik, pillide kuningas.

Mida arvad võrdlustest Heli Lätse ja Helgi Salloga?

Täna võrdlemast.



Kas sinu loomingu on kõige õigem liigitada folk/etno kategooriasse?

Ma arvan, et see žanriliigitus on õige. Iiri laulud meeldivad. Tahaks midagi veel selles stiilis bändiga teha. Ja kindlasti klassikalisemat plaati. Kontsertlindistusi.

Varem ei olnud tähtis karjääri teha. Nüüd justkui uued laulud, hääled, sunnivivad tulema.

Laulad ka teiste artistide lugusid, omas värvingus. Millised taolistest töötlustest on sulle enim väljakutset pakunud või lihtsalt mõnusaamad tundunud?

Teiste artistide, heliloojate esitusest olen valinud ikka sisetunde järgi. Väga isepäine laps juba väiksest peale. Kui meloodia heliseb sees pikemat aega, siis tuleb lugu ära teha...

Plaadilt „Born Free” 2013 on lemmikud „Spoonful of Sugar” Mary Poppinsist, „Cherbourgi vihmavarjudest” nimilaul. Olav Ehalalt „Härja Q” laul ja „Vaid see on armastus” on lemmikud.

„Eesti laulud orkestriga ja ilma”, CD, 2017, mis samuti lindistatud Linnahalli keldris Indrek Patte käe all. Seal palju toredat, mida lust oli laulda. „Memmetadi polka”, „Mängi mul veel „jt. Mõned laulud on nüüd pandud üles videomeeste poolt ka Youtube. Kaunite fonogrammidega saan tulla ka laulma, rääkima.

Kellega Eesti lauljatest tahaksid duetti laulda?

Laulaksin nii orkestriga ja kui bändiga. Rõõm on laulda ka erinevates keeltes. Meessolistidest oleks tore koos kontserti anda Jaan Söödi, Marko Matvere ja German Gholamiga.

Naistest, oh raske kohe öelda. Aastaid ju ühed-samad nemed. Põnev oleks Evelin Võigemastiga, Sünne Valtri on samuti vahva.

Ooperetisolistidega oleks hoopis teine kava. Ka seda žanri on Eesti kultuurimajades, teatris lauldud koos pianist Aarne Talviku, Ülla Millistferiga. Suur tänu neile.

Kas sinu kohta võib väita, et oled loomult romantik? Laulutekstide, lugude põhjal jääb selline mulje...

Olen küll jäänud romantikuks. Ja mõned kõige võimatumad unistused on täitunud. Tahaks kuulda rohkem omi laule raadiotes ja esineda. See innustaks jälle sulge siis suvises taluõues haarama. Maalikunstniku ja arsti lapsena ikka ilu ja reaalsus on tähtis... Usk ehk lapsepõlvest, Rõngu aegadest vanaemaga.

Vaba aeg ja hobid?

Vaba aeg suvel kindlasti on talus, Silma looduskaitsealal. Lugedes, unistades, et talust võiks stiilse viikingistiilis elamise ja kontserdikoha teha. Lapsed on suured. Seda lotovõitu pole veel, nii et ehitame tasapisi.

Siiski talu on 30m pikk, ma hub ka pinke küüni. Isa Hillar

Tatari skulptuurid on aias võlvivad. Vaatasin, et koolivend Ain Anger samuti laulab talukohas. Vahva...Eestlane on tegus.

Tervis on midugi oluline. Rahuaeg on lõksu hakanud, mis paneb muretsema.

Kuidas oma hääle eest igapäevaselt hoollitsed?

Nagu ütles Gerli Padar... Enne kontserti tuleb hästi magada, *that's all!* Sõnad peavad enne peas olema.

On sul ka mõni talisman, mida alati kaasas kannad?

Talismani asemel on üks kindel salamõte.

Kõige eksootilisem koht, kus oled kunagi pidanud esinema või näitlejana üles astunud?

Kõige hingelisem, eksootilisem ja võimsam kuulamine ja vastulaulmine eesti keeles oli masai hõimu naistega... Noorena Inglismaal elades, šoti vanas mõisas lauldes, mängides. Iisraelis Bach'i „Matteus passiooni” esitades. Filmi „Kuradisaa” võtetel, kui ülivahva vaikne tööõhkkond ja aasta 1905...

Meenub ka Ilmar Taska lasteetenduses Nõia roll... Kus suures angaaris oli vist viis etendust päevas. Päris talve -15 temperatuuriga...laulda, tantsida, rääkida. Küüsi, nina kleepida. Need on kõik toredad tööd, hingele.

Ülo Kül

Kas teate, et...



Puhtad prussakad

Kui prussakas inimest puudutab, jookseb ta pärast seda end ohutusse kohta puhastama.

Itaalia California

Alates 2004. aastast on Itaalia linna La California elanikud Ameerika Ühendriikide presidendivalimistel hääletanud. Kuigi La California elanike antud hääled ei lähe arvesse, saadavad nad siiski kõik valimistulemused linna lähimasse USA konsulaati Firenzes.

Denny

„Denny” on ainus teadaolev isend, kelle vanemad olid kaks erinevat inimliiki. Ta elas üheksakümmend tuhat aastat tagasi Kesk-Aasias, kust 2012. aastal leiti tema luu fragment. Denny ema oli neandertallane ja isa denisovan.



Kuidas ei tohiks aevastada

2018. aastal aevastas 34-aastane mees nina ja suud kinni hoides ning seetõttu tekkis ta kõrri auk. Aevastamisel võib limapiisku täis õhk edasi liikuda kuni 160 kilomeetrit tunnis, mis mehe kõrri augu tegi. Haiglas anti mehele antibiootikume ja teda toideti seitse päeva toitmissondiga. Õnneks paranes ta ilma püsivate kahjustusteta.

London-Calcutta

1950ndatel aastatel oli võimalik bussiga sõita Inglismaalt Londonist Indiassa Calcuttasse. Bussil kulus Londonist Calcuttasse jõudmiseks umbes 50 päeva.

Sularahabus

Nigeerias on tavaline, et teisele ettevõttele raha saatmiseks kasutatakse sularaha, mis pannakse bussile, mis sõidab 12 tundi. See on hetkel odavaim viis Nigeerias raha liigutamiseks.



„Sõrmuste isand” ja Uus-Meremaa armee

Kõik „Sõrmuste isanda” triloogia filmid on filmitud Uus-Meremaal. Filmide valmistamisele aitas kaasa ka Uus-Meremaa armee, kes kehastasid filmides sõdureid ja orke.