

AIVAR MÄE: SEE ON LAIM JA RIDADE VAHELT VÕIB VÄLJA LUGEDA KÄTTEMAKSU

inimesega, kellega lõpetati tööleping?

Ma ei saa allikate kohta midagi öelda. Ei-ei, ma ei küsi ka. Aga see on pahatahtlik, eks. Et ma kutsun inimese kabinetti ja küsin, millal ta viimati vahekorras oli. No tule taevas appi. Kes seda väidab, see tuleb selgeks vaielda. Nii võib igaüks kirjutada.

Arvate, et ta peaks pöörduma kohtusse teie vastu?

Absoluutselt. See on ju ehe ahistamine. Olen töötanud selles majas pea 40 aastat. Seda kõike ei saa mulle pähe tõmmata lihtsalt.

Miks teile neid etteheiteid tehakse?

Põhjuseid on hästi palju. Üks on koondamine, vallandamine, lepingute lõpetamine. Äsja just tuli meil, oli keiss ühe teatritöötajaga, kes oli teatrite spartakiaadil ja kel oli tekkinud käel haigus ja ta andis meid kohtusse ja süüdistas, et oleme korraldanud halva spartakiaadi, me pole piisavalt jälginud ohutust. Tegelikult tahtis ta ainult raha saada, muud midagi.

Selliseid õnnekatseid on palju. Aga siin on ikkagi ... see on laim.

Oeh. Kas meilt väljuvad nutvad kolleegid aeg-ajalt kabinetist? Jah, ini-

mestel on palju probleeme. Kui inimesel on raha otsas ja ta ei oska hästi majandada, siis teater annab talle süüa. Tema töötoend töötab krediitkaardina ja kui mingil perekonnal on vaja saada laenu ja ta ei saa, siis teatrijuhud tegeleb sellega, et laen ikkagi antaks. Ma arvan, et teater näeb väga palju vaeva oma inimestega. Hästi palju.

See on ikka süvalaim tõesti.

Te eitate, et teete seksuaalse alatooniga nalju?

Eitan... noh... Ma arvan, et ma teen sama palju nagu iga mees. Aga... ma

SÜÜDISTUS:

Aivar Mäe endised ja praegused töötajad peavad kohatuks Mäe nilbeid nalju ja kirjeldavad seksuaalse ahistamise episoodide. Mäe eitab juhtunut.

FOTO PRIIT SIMSON
eitan neid asju, mis siin on välja toodud, kus ma käsin pluusil nööpe lah-ti teha või kutsun inimesi kabinet-ti ja küsin, millal nad viimati vahekorras olid.

Me räägime ikkagi professionaalsest olukordadest.

Teater ei ole pank. Nagu ma ütlesin, teatriseltskond on selline ühte hoidev meeskond, kes aeg-ajalt lubab endale rohkem kui tavaliselt. Ma olen üks meeskonna liikmetest. Selles mõttes jah, võib-olla nii mina kui ka töötajad lubame endale rohkem. Nad saavad ka mind kõnetada palju vabamalt kui kuskil pangas või minu poolest Eesti Ekspressis. Need piirid on tunduvalt ähmasemad.

Estonia teatris, tööolukorras on normaalne teha seksuaalse alatooniga nalju kellegi arvelt?

Ei. Tööolukorras me teeme tööd ja üldse ei naljatagi. Aga eks ikka on selliseid istumishetki, toimuvad väljasõidud, arutatakse pikka perspektiivi, siis võetakse asja lõdvemalt.

Mõnele naiskolleegile käega vastu tagumikku olete laksanud?

Ma ei tea... ei mäleta. Vist ei ole.

On inimesi, kes ütlevad, et te olete.

No, väga hea, siis nad peavadki ütleva. Aga noh, tõesti, ma ei fikseeri, et ... see ei ole selline ettekavatsetud mõrv, et mul on plaan kedagi käega tagumikule lüüa.

Loe pikemalt www.ekspress.ee.

EESTI EKSPRESS

KONTSERT

Maria Faust | Collegium Musicale | ainuettekanne

MAARJA MISSA

22. augustil kell 20.00 Tallinna Jaani kirikus

Piletid müügil Piletilevis



Naiste tugi- ja teabekeskus

Vägivallast on väljapääs!

Eesti Ekspress annab kontserdi tulu MTÜ Naiste Tugi- ja Teabekeskusele õigusabi paremaks korraldamiseks.



SOTSIAALKINDLUSTUSAMET

