

Viimase näosaate võitnud Karmo: ju siis sain Endel Pärna tämbri ikka kätte!

„Üks asi oli kindlasti tämber ja teine see, et ma ei oleks liiga nooruslik - tuli jälgida, et säiliks ikka ka vanainimene, sest Endel Pärn oli vana. Mina olen noor: kuidas see tämber kätte saada? Ju siis sain,“ rõõmustab saate „Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ viimase stuudiosaate võitnud ja finaali pääsenud Karmo Nigula, kes kehastas Endel Pärna.

Endel Pärnaga Karmol mingit isiklikku laadi kokkupuudet olnud ei ole, küll aga [Estonia teatriga](#), kus Pärn samuti tegev oli. „Praegugi mängin seal Buratinot. Töötan ühe jalaga Estonias,“ muigab draamateatri hingekirjas olev Karmo. Küsimusele, kas Karmo ise ka ooperi- või operetisõber on, vastas ta, et operett meeldib talle ooperist enam. „Operett on minu jaks kihvtim!“

Karmo kindlustas tegelikult endale finaalkoha juba eelmises saates, mille ta samuti võitis - kuna sel hooajal saab saate võitja järgmises saates puutumatus ehk ta ei saa järgmisest saatest isegi kõige väiksema punktiskooriga välja kukkuda, oli viimane saade Karmole üsna pingevaba.

Kõik saateosalised on hooaja jooksul saanud proovida väga erinevaid rolle. „Mul on olnud võimalik teha eri žanre ja muusikaliselt erinevaid tüüpe. Kõigil neil on oma nõksud ja erinevad küljed. Olen iseenda kohta ka näitlejana palju rohkem teada saanud,“ räägib Karmo saatehooajast.

Viimases saates liitus osalejatega lauljanna Elisa Kolk, kelle nägu on eestlastele tuttav juba varasemast. Kahjuks jäi Elisa tee aga lühikeseks ning väikseim punktiskoor teda finaali ei viinud. „Ma olen alati selle saate peale mõelnud. Nüüd oli võimalus ja õige aeg,“ räägib Elisa, miks ta otsustas saatesse kandideerida.

Ta kehastus Bebe Rexhaks ja esitas loo „In the Name of Love“. „See on tegelikult väga raske lugu, mida laulsin esimest korda. Minu meelest sain ilusti hakkama. Olen endaga rahul, et noodid tulid välja ja läks hästi,“ ei ole Elisa väljakukkumise pärast üldse kurb. Mis talle siis saatuslikuks võis saada? „Ma ei oska niimoodi öelda, aga mina olen endaga rahul ja see ongi kõige tähtsam. Saan ka kohtunikest aru - oli väga tugev saade ja keegi peab ju minema. Ma ei ole kurb, olen väga rahul, et siin olin!“

Elisa sõnul on näosaates keeruline see, et tuleb ära unustada, et laval ei kehastata iseennast. „Pead ju kedagi teist tegema ja hoopis teistsuguses võtmes esinema.“

Elisa elab praegu põhiliselt aga hoopis Ameerikas. „Jäädavalt ma kindlasti Eestis tagasi ei ole, reisin veel palju ringi, ka Ameerikas. Seal on praegu kõik mu asjad.“ Küll aga veedab lauljanna kodumaal jõuluaja.

Viimase finalisti valikul saavad kaasa rääkida ka televaatajad, kellel on võimalus üks seniosalenu tagasi hääletada. „Mina

Õhtuleht

02.12.2019

Katharina Toomemets

Keit Paju

156000

1 13

Estonia teater

annaksin igaühele oma hääle, kõik nad on kihvtid inimesed ja andekad lauljad," ütleb Karmo, kes liitus osalistega kolmandas saates. „Õppisin neid tundma natuke hiljem, aga nüüd on rõõm nendega koos olla.“

Uuendusena saab seekordse hooaja võitja auhinnaks 10 000 eurot, mis jääbki talle. „Eks ma kasutaksin seda raha enda arendamiseks. Elu läheb edasi, töötan draamateatris ja loodan, et tulevad uued väljakutsed. Ootan põnevusega, mis saab, ja ootan ka finaali.“

NAGU KULDSETEL AEGADEL: Karmo hoogsat esitust Endel Pärnana saatsid vana kooli tantsutüdrukud.

Martin Ahven LANGES VÄLJA: Elisa Kolk kehastus Bebe Rexhaks.

Martin Ahven TEATER ÜHENDAS: Karmo Nigula on tuttav ka Estonia teatriga, kus Endel Pärn samuti tegev oli. „Praegugi mängin seal Buratinot!“

Keit Paju, Katharina Toomemets

Sarnased uudised

[Seitsmenda näosaate võidumees Karmo Nigula: see on raskeim lugu, mida selles saates teinud olen! \(52%\)](#)

ohtuleht.ee 24.11.2019

[ÕL VIDEO | Viimase näosaate võitnud Karmo: olen saates enda kohta näitlejana palju teada saanud \(66%\)](#)

ohtuleht.ee 01.12.2019