

Estonia peadirektor Ott Maaten: oleme suutnud väga paljud ümber veenda, vaktsineerimata on veel mõni üksik töötaja

Rahvusooper Estonia peadirektor Ott Maaten ütles Delfile, et töölepingu ülesütlemine ei ähvarda paljusid töötajaid, vaid pelgalt üksikuid inimesi, kes ei ole ümber mõelnud ja on koroonaviiruse vastu endiselt vaktsineerimata.

„Vaktsineerituse tase rahvusooper Estonias on üle 90%, aga neid töötajaid, kes on vaktsineerimata ja vältimatus lähikontaktis, ei ole üle kümne,” ütles Maaten.

Tema sõnul on vaktsineerimata töötajaid püütud veenda juba pikemat aega.

„Veenmine käib ja alates 5. detsembrist, kui oli käskkirja tähtaeg, on inimestega vesteldud. Me oleme lineaarselt vestelnud kindlasti üle poolega neist, keda see otsus puudutab,” lausus Estonia peadirektor.

Maateni sõnul on vaktsineerimata töötajatel ümbermõtlemiseks aega veel detsembrikuu lõpuni. „Me peame ikkagi lähtuma oma kehtestatud reeglitest ja kui inimene töötab vältimatus lähikontaktis ja meie riskianalüüs ei näe tema kaitsmiseks ja tööohutuse tagamiseks teist võimalust kui vaktsineerimine, siis nende üksikutega näeme, et tuleb tööleping lõpetada,” selgitas ta.

Olukord ei ole juhtkonna vaatevinklist siiski kõige hullem, sest Maateni sõnul on suudetud terve hulk töötajaid viimastel kuudel ümber veenda. „Väga paljud on ümber mõelnud,” kinnitas ta.

Küsimusele, kas vaktsineerimata töötajate näol on tegemist artistide või teenindava personaliga, vastas peadirektor, et mõlemaid on umbes pool.

Vaktsineerimiskohustus tõi vastasseisu

Tänavu 14. oktoobril kehtestas rahvusooper Estonia oma käskkirjaga enamikele töötajatele töötamise eelduseks koroonaviiruse vastu vaktsineerimise. Vaktsineeritud peavad olema artistid (orkestriartistid, balletiartistid, kooriartistid, ooperi

delfi.ee

Rahvusooper Estonia
Ott Maaten

solistid jt), juhtiv-kunstilised töötajad (repetiitorid, pianistid, koormeistrid, kontsertmeistrid, dirigendid, lavastuse assistendid, näitejuhid, inspitsiendid jt), vahetult etendust ettevalmistavad ja teenindavad töötajad (rekvisiitorid, lavameistrid, riietajad, grimeerijad), samuti Rahvusooperi kliente ja publikut teenindavad baari- ja saaliteenindajad ning saaliadministraator.

Otsuse järel koostas umbes 70 rahvusooperi töötajat pöördumise, milles palusid loobuda kohustuslikust vaksineerimisest. Üks rahvusooperis 32 aastat töötanud inimene pöördus lisaks kohtu poole eesmärgiga tühistada kohustusliku vaksineerimise nõue, kuid halduskohtust abi ei saanud. Töötaja pöördus lõpuks ka riigikohtusse, paludes kõigile töötajatele anda esialgne õiguskaitsese ning kohustada halduskohut asja menetlema, kuid riigikohus teemat käsitleda ei võtnud.

Halduskohus leidis, et töötajatel on Rahvusooperiga tsiviilsuhe, mistõttu ei kuulu see kaasus halduskohtu pädevusse. Kuigi riigikohus oli hiljuti viidanud, et ka töötajatel on võimalus halduse siseakti halduskohtus vaidlustada, leidis ringkonnakohus, et viidatud lahendis oli tegemist töötajatega, kes olid töölepingulises suhtes avalikus teenistuses, kuid rahvusooperi puhul töölepinguga töötajad avaliku teenistuse huvides ei tööta.

Pöörduti ka riigikohtu poole palvega kõigile töötajatele anda esialgne õiguskaitsese vallandamiste ärahoidmiseks ning samuti paluti Riigikohtul kohustada halduskohut asja menetlema, kuid riigikohus ei pidanud antud kaasust oluliseks käsitleda, mistõttu keeldus asja menetlusse võtmast.

“Kui Rahvusooper peaks tõesti vaksineerimata töötajad vallandama, on töötajatel võimalus otsida õigust veel vaid Maakohtust, ent kahjuks see nende tööd enam tagasi ei too. Heal juhul on võimalik vaid hüvitist saada,” ütles neid esindanud advokaadibüroo Pallo&Partnerid advokaat Jaanika Reilik-Bakhoff.