

VIDEO: Estonias esietendub operett “Lõbus lesk”

Franz Lehári operett “Lõbus lesk” on pärast pikka prooviperioodi lõpuks [Estonia teatri mängukavas](#).

[embedded content]

Originaalis 19. sajandi lõpus toimuva opereti tegevus on Brasiiliast pärit lavastaja André Heller-Lopese käsitluses toodud 20. sajandi neljakümnendatesse-viiekümnendatesse aastatesse ja Lõuna-Ameerikalikku keskkonda.

“Ma arvan, et see on kõigi lemmik,” ütles lavastaja André Heller-Lopes. “Mulle meeldib see palju rohkem kui “Nahkhiir”. Selle muusika on suurepärase. Praegusel ajal on oluline, et meie eludes oleks ka midagi ilusat, seepärast panin ma ka tegevuse neljakümnendatesse-viiekümnendatesse aastatesse pärast sõda, kui kõik olid lootusrikkad ja optimistlikud.”

Erinevalt klassikalisest “Lõbusast lesest”, on seekord juures ka Ameerika muusikalide teema, sest just Hollywoodi filmides kujutati palju Lõuna-Ameerikat.

Peategelase Hanna Glawari kuju on seekord mõjutatud omaaegsest kuulsast Brasiilia lauljast ja näitlejannast Carmen Mirandast. “Hanna Glawari salong on muusikalifilmist “Down Argentine Way”, mis on ööklubistiilis ja valge. Minu roll Hanna on inspireeritud Carmen Miranda näitleja tegelaskujust, kõik on veidi üle, ka liigutused. See on just lavastaja soov olnud,” rääkis Hanna osatäitja Helen Lokuta.

André Heller-Lopes, kes on palju töötanud lavastajana Euroopa teatrites, on Estonias teatris esmakordselt. “Ma olen hämmastunud, kui hästi tunnevad lauljad operetistiili ja kui hästi nad näitlevad. See on väga muljetavaldav,” kiitis lavastaja [Estonia teatri lauljaid](#).

Operett “Lõbus lesk” on tituleeritud operettide kuningannaks ja on olnud algusest peale ülipopulaarne kogu maailmas. Estonias mängiti operetti esmakordselt 1911. aastal. Seekord saab esietendust näha 19. augustil.

pealinn.ee

Estonia teater
Teater

