

Otseülekanne kell 18.55: selguvad teatri aastaauhindade laureaadid

Rahvusvahelisel [teatripäeval](#) kuulutatakse Narva [Vabal Laval](#) välja [teatri aastaauhindade laureaadid](#). Tseremooniat saab otsepildis jälgida nii ETV2-s kui ka ERR-i kultuuriportaalis.

Auhinnagala õhtujuhid on Robert Linna ja Riina Maidre, lavastaja Andres Puustusmaa. Teleülekande režissöör Raivo Maripuu, reporter Heleri All, produtsent Janno-Hans Arro.

Nominendid:

[Teatriligiülesed](#) **auhinnad**

Žüriisse kuulusid Kerri Kotta (esimees), Kristiina Garancis, Karmo Mende, Aare Tool, Viesturs Jansons, Eve Mutso-Oja, Mart Kangro, Riina Oruaas, Liisi Aibel, Urmas Lüüs, Taavi Tõnisson ja Keiu Virro.

Lavastajaauhind

Tanel Jonas – "Kõik ägedad asjad" (Eesti [Noorsooteater](#)).

Jarmo Reha – "Divide et impera* jaga ja valitse" (Ekspeditsioon ja [Kanuti Gildi SAAL](#)).

Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo ja Giacomo Veronesi – "72 päeva" (Eesti Muusika- ja [Teatriakadeemia](#)).

Taago Tubin – "Arst" ([Ugala Teater](#)).

Juhan Ulfsak – "Melanhoolia" ([Von Krahli Teater](#) ja Ekspeditsioon).

Kunstnikuauhind

Arthur Arula – kujundus [lavastusele](#) "Ainult jõed voolavad vabalt" (Ekspeditsioon ja [Von Krahli Teater](#)).

Edith Karlson – lavakujundus [lavastusele](#) "Melanhoolia" ([Von Krahli Teater](#) ja Ekspeditsioon).

Ene-Liis Semper – kujundus lavastusele "72 päeva" (Eesti

kultuur.err.ee

Eesti Draamateater
Teater Vanemuine
Ugala teater
Endla teater
Rahvusoper Estonia
Eesti Rahvusballett
Tiit Palu
Vaba Lava
Noorsooteater
Vene Teater
Rakvere Teatrimaja
Von Krahli Teater
Kanuti Gildi Saal
Teater

Muusika- ja [Teatriakadeemia](#)).

Pire Sova – kujundus lavastusele "Müüt: päeva äärel" ([Kanuti Gildi SAAL](#)).

Kristjan Suits – kujundus lavastusele "Amadeus" ([Eesti Draamateater](#)).

Sõnalavastuste auhinnad

Žüriisse kuulusid Kadi Herkül (esimees), Luule Epner, Kristiina Garancis, Margus Kasterpalu, Karmo Mende, Laine Mägi ja Pille-Riin Purje.

Meespeaosatäitja auhind

Ago Anderson – [Ratas](#) lavastuses "Linda Vista" ([Endla Teater](#)).

Tõnu Oja – Halvard Solness lavastuses "Meister Solness" ([Eesti Draamateater](#)).

Leonid Ševtsov – Vassili Kuzovkin lavastuses "Armuleivasööja" ([Vene Teater](#)).

Hendrik Toompere – Ray lavastuses "Muustrastas" ([Oliivipuu ja Teater Nuutrum](#)).

Ivo Uukkivi – Lennart Meri lavastuses "Lennart. Pöördtooliaastad" ([Delfi Meedia](#)).

Naispeaosatäitja auhind

Ester Kuntu – Una lavastuses "Muustrastas" ([Oliivipuu ja Teater Nuutrum](#)).

Anne Reemann – Ada Lundver lavastuses "Ada. Rääkimata lugu" ([Thors Films](#)).

Elina Reinold – Maria lavastuses "Diktaator, naljamees ja liiderdaja" ([R.A.A.A.M.](#)).

Garmen Tabor – professor Ruth Wolff lavastuses "Arst" ([Ugala Teater](#)).

Katariina Tamm – Tiina lavastuses "Melanhoolia" ja Tiina lavastuses "Libahunt" (mõlemad [Von Krahli Teater](#) ja

Ekspeditsioon).

Meeskõrvalosatäitja auhind

Hannes Kaljujärv – Gremio lavastuses "Tõrksa taltsutus" ([Teater Vanemuine](#)).

Sander Roosimägi – Heldur ja Oliver lavastuses "Ma võiksin sulguda pähklikoorde" ([Vaba Lava](#)) ning osatäitmine lavastuses "Ainult jõed voolavad vabalt" (Ekspeditsioon ja [Von Krahli Teater](#)).

Peeter Rästas – Will Punakuub lavastuses "Robin Hood" ja Aleks lavastuses "Ajurünnak" (mõlemad [Rakvere Teater](#)).

Janek Vadi – kardinal Richelieu lavastuses "Kolm musketäri" ([Ugala Teater](#)).

Tarvo Vridolin – Jermolai Lopahhin lavastuses "Kirsiaed" ([Ugala Teater](#)).

Naiskõrvalosatäitja auhind

Natalja Dõmtšenko – Barbara Weston-Fordham lavastuses "August: Osage'i maakond" ([Vene Teater](#)).

Jaune Kimmel – nõid Mathilda lavastuses "Robin Hood" ([Rakvere Teater](#)).

Ragne Pekarev – Agrado lavastuses "Kõik minu emast" ([Teater Vanemuine](#)).

Terje Pennie – Charlie lavastuses "Arst" ([Ugala Teater](#)).

Karin Tammaru – Ellika lavastuses "Valgusingel" ja Kaleria lavastuses "Suvitajad" (mõlemad [Endla Teater](#)).

Eriauhind

Julia Aug – missioonitundlik ja värske pilk Narva [Vaba Lava](#) loovjuhina ning jõhker ja vahetu, isiklik ja üldistav lavastus "X** войне. M*** sõda. Ukraina. Kirjad rindelt".

Tanel Jonas, Getter Meresmaa, Doris Tislar ja Risto Vaidla – "Kõik ägedad asjad" ([Eesti Noorsooteater](#)): tundliku teema

nämmutamata ja publikut jõuliselt kaasav käsitus, mis nõuab kolmelt erinevalt esitajalt äärmist erksust ja kohanemisvõimet, väärtustades ainsat elu ja iga kordumatut etendust.

Karmo Nigula, Hendrik Toompere jr ja lavastusmeeskond – "Café Théâtral" (Eesti [Draamateater](#)): kabaree selle parimas mõttes – külluslikult teatraalne, publiku ja [teatrivälise](#) tegelikkusega ühes hingav lavastus.

Muusikaauhind

Žüriisse kuulusid Kerri Kotta (esimees), Tiina Mattisen, Aare Tool ja Heli Veskus.

Elena Bražnik – Pamina osatäitmine Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis "Võluflööt" ja Nannetta osatäitmine Giuseppe Verdi ooperi "Falstaff" kontsertettekandes (mõlemad [Rahvusoper Estonia](#)).

Tamar Nugis – Papageno osatäitmine Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis "Võluflööt", Inspektori osatäitmine Tõnis Kaumanni ooperis "Naksitrallid" ning Jupiteri osatäitmine Jacques Offenbachi operetis "Orpheus põrgus" (kõik [Rahvusoper Estonia](#)).

Koit Soasepp – Jürka osatäitmine Ardo Ran Varrese ooperis "Põrgupõhja uus Vanapagan" ([Teater Vanemuine](#)) ning Lalli osatäitmine Veljo Tormise ja Rasmus Puuri ooperis "Lalli ehk Mere keskel on mees" (Tallinna Filharmoonia).

Reigo Tamm – Monostatose osatäitmine Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis "Võluflööt", Kingpoole osatäitmine Tõnis Kaumanni ooperis "Naksitrallid" ning Aristaiose/Pluto osatäitmine Jacques Offenbachi operetis "Orpheus põrgus" (kõik [Rahvusoper Estonia](#)).

Mati Turi – Tristani osatäitmine Richard Wagneri ooperis "Tristan ja Isolde" ([Teater Vanemuine](#)), doktor S-i osatäitmine Michael Nymani kammerooperi "Mees, kes ei teinud vahet oma naisel ja kaabul" kontsertettekandes, Tuura osatäitmine Veljo Tormise ja Rasmus Puuri ooperis "Lalli ehk Mere keskel on mees" (mõlemad Tallinna Filharmoonia), Oidipuse osatäitmine Igor Stravinski ooper-oratooriumis "Oedipus Rex" (Narva

Ooperipäevad) ning Aristaiose/Pluto osatäitmine Jacques Offenbachi operetis "Orpheus põrgus" ([Rahvusooper Estonia](#)).

Balletiauhind

Žüriisse kuulusid Anu Ruusmaa (esimees), Eve Andre-Tuga, Viesturs Jansons, Eve Mutso-Oja ja Age Oks.

Anna Roberta – Medora lavastuses "Korsaar", Lydia lavastuses "Õhtused majad", Peretütar lavastuses "Kratt", Lumekuninganna lavastuses "Pähklipureja" (kõik [Eesti Rahvusballett](#)) ja osatäitmine lavastuses "Flesh" (Narva Ooperipäevad).

Andrea Fabbri – nimiosa lavastuses "Louis XIV – kuningas Päike", Dachhausen lavastuses "Õhtused majad" ja Birbanto lavastuses "Korsaar" (kõik [Eesti Rahvusballett](#)).

Ketlin Oja – Lumivalgeke lavastuses "Lumivalgeke ja 7 põialpoissi", Fastrade lavastuses "Õhtused majad" ning Gulnare lavastuses "Korsaar" (kõik [Eesti Rahvusballett](#)).

Madeline Skelly – Lydia lavastuses "Õhtused majad" ja Nikia lavastuses "Bajadeer" (mõlemad [Eesti Rahvusballett](#)).

Yukiko Yanagi – Flora, Tulilind lühiballetis "Tulilind" ja Lumekuninganna lavastuses "Pähklipureja ehk Imeline jõuluöö" (mõlemad [Teater Vanemuine](#)).

Tantsuauhind

Žüriisse kuulusid Marie Pullerits (esimees), Mart Kangro, Kaja Kreitzberg, Kaie Küünal ja Riina Oruaas.

Henri Hütt ja Jan Teevet – "Esimene tants. Viimast korda": lavastus ja dramaturgia (Paide [Teater](#) ja [Kanuti Gildi SAAL](#)).

Külli Roosna ja Kenneth Flak – "Singulaarsus": lavastus ja esitus (Sõltumatu Tantsu Lava).

Johhan Rosenberg – "traps": koreograafia ja esitus ([Kanuti Gildi SAAL](#)).

Eline Selgis ja Sofia Filippou – "About us – kallistamise koreograafia": koreograafia ja esitus (Eesti Tantsuagentuur).

Hanna Kritten Tangsoo ja Sigrid Savi – "Cowbody": koreograafia, lavastus ja esitus ([Kanuti Gildi SAAL](#)).

Etendus kunsti auhind

Žüriisse kuulusid Maarja Kalmre (esimees), Liisi Aibel, Urmas Lüüs, Ann Mirjam Vaikla ja Emer Värk.

Netti Nüganen – "Müüt: päeva äärel": meisterliku kompositsiooni ja etendajatöoga pseudoarheoloogiline uurimus ([Kanuti Gildi SAAL](#)).

Jarmo Reha – "Divide et impera* jaga ja valitse": põletav meistriteos, mille üle arutelu ei lakka (Ekspeditsioon ja [Kanuti Gildi SAAL](#)).

Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo ja Giacomo Veronesi – "72 päeva": rännak läbi inimolemuse mitmesajas pildis (Eesti Muusika- ja [Teatriakadeemia](#)).

Hanna Kritten Tangsoo ja Sigrid Savi – "Cowbody": absurdivaimus ja solidaarsuses sündinud kütkestav lavateos ([Kanuti Gildi SAAL](#)).

[Teatritöötajate](#) auhinnad

Žüriisse kuulusid Marika Tint (esimees), Priidu Adlas, Eve Komissarov, Kristel Linnutaja, Mart Saar, Andres Tirmaste ja Liina Unt.

Lavastus ettevalmistava töötaja auhind

Annika Aedma – Eesti [Noorsooteatri](#) nukumeister, kes on edendanud Eesti nukukunsti ja -tehnikat ning panustanud õppejõu ja praktikajuhendajana dekoraator-butafoori eriala arengusse.

Ain Austa – [Vanemuise teatri](#) kunstnik-butafoor, kes on hoidnud ja arendanud dekoratsioonimaali traditsiooni ning säilitanud [Vanemuises](#) töötanud [teatrikunstnike](#) kavandeid ja tööjooniseid.

Pille-Riin Lillepalu – [Ugala teatri](#) lavastusala juht, kes on uuendanud [teatri](#) lavakujunduste tehnilist taset ja tööprotsessi (muu hulgas "Kolme musketäri" Õisu mõisa pargis) ning olnud

rahvamajade lavaruumi virtuaalruumide projekti juhte.

Etendust teenindava töötaja auhind

Aili Nohrin – Ugala teatri inspitsient-rekvisiitor, kes on hallanud logistiliselt keerulisi proove, olnud inspitsient-rekvisiitor, lavastaja assistent ja näitleja lavastuses "Kolm musketäri".

Peeter Pilv – Rakvere Teatri heli- ja videotehnik, oma valdkonnas autoriteet ja hinnatud kolleeg, kes leiab ühise keele iga lavastajaga ning annab asjatundlikku nõu.

Jürgen Reismaa – Von Krahli Teatri helitehnik, helirežissöör lavastuses "Ainult jõed voolavad vabalt", usaldusväärne partner Ekspeditsiooni ja teatri trupile.

Haldus- ja administratiivtöötaja auhind

Elen Jaaska – Eesti Draamateatri müügijuht, kes on hallanud teatri kolme saali piletimüüki ja kasutust, lahendanud keerulisel ajal mängukavamuudatused ja piletivahetused konstruktiivselt ja inimlikult.

Daisy Kull – Rakvere Teatri müügiadministraator, kes on teinud silmapaistvat tööd ajal, mil mängukava muutumisel on tulnud vahetada pileteid mitmekümnete väljasõiduetenduste puhul üle Eesti.

Aigi Veski – Endla teatri trupijuht, kes on kriisi ajal juhtinud edukalt mängukava- ja koosseisumuudatusi.

Algupärase dramaturgia auhind

Žüriisse kuulusid Heidi Aadma (esimees), Liis Aedmaa, Siret Campbell, Villu Kangur, Ott Kilusk, Tiit Palu ja Anne-Ly Sova.

Kirill Havanski, Oliver Issak, Maria Paiste, Jan Teevet ja Johannes Richard Sepping – "Udu", trupi ühislooming.

Mari-Liis Lill, Aare Pilv ja Priit Põldma – dokumentaalnäidend "Ma võiksin sulguda päklikoorde".

Paavo Piik – näidend "Üle oma varju".

Priit Põldma – näidend "Kadunud kodu".

Ivar Põllu – "Serafima + Bogdan", Vahur Afanasjevi romaani dramatiseering.

Reet Neimari nimeline kriitikaauhind

Žüriisse kuulusid Hedi-Liis Toome (esimees), Karin Allik, Ott Karulin, Merle Karusoo, Kaie Mihkelson, Anneli Saro ja Anu Tonts.

Maris Johannes – artiklid "Kübaratrikid teatriveskis" (Sirp 18. II 2022) ja "Kuumalaine põrgu eeskojas" (Sirp 9. XII 2022).

Kerri Kotta – artiklid "Ühest õnnestunud klassikatõlgendusest: Ardo Ran Varrese "Põrgupõhja uus Vanapagan"" (Teater. Muusika. Kino 2022, nr 7-8), "Üks lõbus düstopia" (Teater. Muusika. Kino 2022, nr 11) ning "Ääremaa tõmbetuules" (Muusika 2022, nr 11).

Urmas Lüüs – artiklid "... räppiv pulss ja toores liha ..." (Sirp 10. VI 2022) ning "Õõvaoru lood" (Teater. Muusika. Kino 2022, nr 7-8).

Aare Rander – artiklid "Päikesekuninga küllusesarv hiilguses ja viletsuses" (Teater. Muusika. Kino 2022, nr 2), "Projekti projektsioon" (Sirp 27. V 2022) ning "Kaose positiivsus ja metamorfoosi resonants" (Sirp 30. IX 2022).

Kaur Riismaa – artiklid "Ellips ja surm" (Sirp 14. I 2022), "Ühekõne Lotmaniga" (Sirp 1. IV 2022) ning "Kontrapunktita "Amadeus"" (Sirp 6. V 2022).

Salme Reegi nimeline lasteteatri auhind

Žüriisse kuulusid Kaido Rannik (esimees), Mae Kivilo, Külliki Saldre ja Keiu Virro.

Marek Demjanov – nutikas lavastajatöö lavastuses "King nr 39" (Piip ja Tuut Teater).

Tanel Jonas, Getter Meresmaa, Doris Tislar ja Risto Vaidla – "Kõik ägedad asjad" (Eesti Noorsooteater): puudutaval ja keerulisel teemal lavastus, mille iga etendus mängitakse ainukordseks sündmuseks.

Marina Kesler, Jaan Ots, Reili Evart, Rasmus Rembel ja Tuuli Potik – "Loomade karneval" ([Rahvusooper Estonia](#)): fantaasiaküllane lavastus, kus on võrdselt tähtis osa nii muusikal, tantsul kui ka (valgus)kujundusel.

Kristel Maamägi – lummas kunstnikutöö lavastusele "Röövlitütar Ronja" (Eesti [Noorsooteater](#)).

Kalli Pikas ja Raho Aadla – mänguline ja lapsi kaasav tantsulavastus "Siis-siin-seal" ([teater Ilied](#)).

Sõnalavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika auhind

Auhinda rahastab Eesti Autorite Ühing.

Žüriisse kuulusid Olav Ehala (esimees), Hendrik Kaljujärv, Rasmus Puur ja Aleksandr Žedeljov.

Jakob Juhkam – muusikaline kujundus ja originaalmuusika lavastusele "[Kolm ahvi](#)" ([Ugala Teater](#)).

Feliks Kütt – muusikaline kujundus ja originaalmuusika lavastusele "[Tipp ja Täpp](#)" ([Endla Teater](#)).

Markus Robam – originaalmuusika lavastustele "Sihtisid pole sel sillal" (Eesti [Noorsooteater](#) ja EMTA lavakunstikool) ning "Sinel" ja "Homnikuvalgus" (mõlemad Eesti [Noorsooteater](#)).

Ardo Ran Varres – muusikaline kujundus lavastusele "Ukuaru" (Emajõe [Suveteater](#)).

Toimetaja:

Kaspar Viilup