

Piret Krumm: olin lapsepõlves väike hull mässaja

Näitleja Piret Krumm tõdes, et oli väiksena aktiivne laps, keda võis kirjeldada ka sõnadega väike hull mässaja.

"Ma ei teinud midagi halba, ma lihtsalt võib olla läksin alati üle võlli mingite asjadega – nalja tegemisega ja lihtsalt mängimise, ronimise, kukkumise ja igasuguste asjadega. Nautimise hoos tuleb ikkagi sidrun täiesti tühjaks pigistada," rääkis Krumm R2 saates "Röster".

Tihti peale saatis tüdruku lõbusaid tegevusi ka ema noomiv lause. "Ma mäletan ühte asja, mida mu ema kogu aeg kordas mulle. Ükskõik mis asja ma tegin – mängisin vms –, siis põhilause, mida ta mulle kogu aeg ütles, oli et taltsuta palun oma kirgi. See oli pidevalt ja see käis igale poole, kui ma sõin, kui ma mängisin või mis iganes ma tegin, siis ühel hetkel saabus see lause," meenutas Krumm.

Krummi hakkaja olemus tuli välja ka kaheksandas klassis, kui ta otsustas, et reaalsed pole päris tema jaoks ja Tallinna Reaalkoolis ta enam käia ei taha. Nii otustaski ta vanemate teadmata koolist paberid välja võtta.

"Ma ei saa aru, kuidas see võimalik oli, aga igal juhul ma rääkisin oma klassijuhataja ära, et ma lähen üldse Saaremaale elama ja mul on Saaremaal juba kool olemas ja me hakkamegi sinna kolima, see kõik on juba kindel. Ilmselt nad arvasid, et näitlejate laps ka, et ega need näitlejad eriti niikuinii lastevanemate koosolekul ei käi ja ju siis nii on. Need paberid anti mulle kätte," selgitas Krumm koolist ära minekut.

Saaremaale ta muidugi ei kolinud, vaid asus õppima hoopis Vanalinna hariduskolleegeiumisse ja sealt hiljem edasi Eesti muusika- ja [teatriakadeemiasse](#).

Krumm tõdes, et [teatriarmastus](#) on tema sees olnud juba väiksest saati. "See väikesest peale kasvamine [teatris](#) on minul olnud põhiliselt [Estonia teatris](#). See maja on minu jaoks mingis mõttes nagu teine kodu," sõnas Krumm.

Ta lisas, et kuna kasvas üles muusikateatri seltsis, siis on ta alati viibinud ka justkui muinasjuttude keskel. "[Muusikateater](#) – seda heidetakse talle ka ette – on pisut naiivne, see ei ole ju päris elu jne. Tegelikult seal on kõik tunded, mida kajastatakse ja kõik need lood on muinasjutulikud ja hästi suured. Tavaliselt, kui neid laval

menu.err.ee

02.11.2020 15:31

Victoria Maripuu

Estonia teater

Teater

mängitakse, siis need on suured piirsituatsioonid," kirjeldas Krumm.

Lisaks näitlemisele tegeleb Krumm aga ka muusikaga ning see on tema jaoks väga olulisel kohal. "Muusikata maailm tundub täiesti mõttetu koht," ütles ta.

Toimetaja: Victoria Maripuu

Allikas: "Röster"