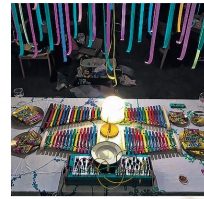


Tuleb Kõheda Vastasmõju festival

Transdistsiplinaarsete etenduskunste platvorm e-lektron tähistab oma esimest sünnipäeva 1.-4. aprillini peetava Kõheda Vastasmõju festivaliga. Esietendub Inga Saluranna, Liis Varse ja Hendrik Kaljujärve „Ruumiantropoloogiad“. **EPL**



Tallinna fotokuu peanäituse kureerib rühmitus TOK

Moodsa kunsti biennaal Tallinna fotokuu toimub 1. septembrist 17. oktoobrini. Biennaali peanäituse kureerib Vene naiskuraatorite duo

TOK. 2010. aastal Peterburis asutatud rühmituse taga seisavad kuraatorid Anna Bitkina ja Maria Veits. Näitus toimub EKKM-is. **EPL**

Teatriauhindade jagamisel triumfeeris Juhan Ulfsaki lavastatud „Pigem ei“



Von Krahlis etenduv „Pigem ei“ tõi lavastajapremia Juhan Ulfsakile. Fotol Mari Abel ja Jörgen Liik

Foto: Sigismund von Krahlis

Von Krahlis etenduv „Pigem ei“ võitis prima lavastaja, naisnäitleja, meeskõrvalosa ja originaalmuusika kategoorias.

Kristi Helme
kristi.helme@epl.ee

Kriitikut kinnitavad, et pandeemiast ja katkestustest olenemata oli teatriaasta rikkalik ja valikut teha raske.

Kui aasta tagasi pealkirjastasime teatriauhindade analüüsi „Tänavu tulid teatri aastaauhinnad teisiti“, ei aimanud me, et aasta pärast on kõik samamoodi. Teatrid on taas kinni, viirus pole kadunud ja valitsuse kehtestatud piirangute tõttu ei korraldatud 27. märtsil Vaba Lava Narva teatrikeskuses teatripidu. Loodetavasti siis järgmisel aastal saab teatrirahvas rahvusvahelisel teatripäeval taas piduriided selga panna ja nautida aplausi seal, kus see kõlama peab.

Ent mitme piiranguperioodiga teatriaasta pole sugugi olnud selle võrra vaesem. Nagu kinnitas teatriliiikide üleste auhindade žürii liige Ott Karulin, olid otsustajad lausa luksuslikus olukorras,

sest arutleti ainult väga head lavastuste üle. „Nominentide pilt sai meeldivalt mitmekesine: esindatud on nii suured repertuaariteatrid kui ka eralgatuslikud kooslused, nii dramaturgiaklassika kui ka sõnadata loome,“ märkis Karulin.

Priit Võigemast säras eriti

Tema sõnul mõjub laureaadiks valitud Juhan Ulfsaki „Pigem ei“ (Von Krahlis teater) oma kohatise grotesksusega äärmiselt päevakajalisena ja on ka meelelahutuslik. Kui lavastajaauhinna kategoorias jäi Draamateatri menulavastus „Lehman Brothers“ (lavastanud Hendrik Toompere jr) auhinnata, siis näitlejaauhinna pälvis siiski üht Lehmani venda mänginud Priit Võigemast. Võigemast säras mullu eriti. Ka Porfiri Petrovitši roll lavastuses „Kuritöö ja karistus“ oli hiilgav. Nagu ütles žürii liige Karin Allik, kombineerub Võigemastis raugetu energia äärmise näitlejaintelligentsusega. ●

Teatri aastaauhinnad

Teatriliiigiüleised auhinnad

Žürii: Ott Karulin (esimees), Kristiina Garancis, Iir Hermeliin, Henri Hütt, Mae Kivilo, Kerri Kotta, Kaja Kreitzberg, Alvar Loog, Valle-Sten Maiste, Jaak Põldma, Anneli Saro ja Tatjana Voronina

Lavastajaauhind

Juhan Ulfsak - „Pigem ei“ (Von Krahlis teater ja Ekspeditsioon)

Kunstnikuauhind

Petri Tuhkanen - valgus- ja videokujundus lavastusele „Kuritöö ja karistus“ (Eesti Draamateater)

Sõnalavastuste auhind

Žürii: Jaak Prints (esimees), Karin Allik, Rait Avestik, Mae Kivilo, Valle-Sten Maiste, Kaie Mihkelson ja Meelis Oidsalu

Meespeaosatähta auhind

Priit Võigemast - Mayer Lehman, Robert Lehman jt lavastuses „Lehman Brothers“ ning Porfiri Petrovitši lavastuses „Kuritöö ja karistus“ (mõlemad Eesti Draamateater)

Naispeaosatähta auhind

Mariika Vaarik - Juhataja lavastuses „Pigem ei“ ja osatähta lavastuses „Sa oled täna ilusam kui homme“ (mõlemad Von Krahlis teater ja Ekspeditsioon)

Meeskõrvalosatähta auhind

Jörgen Liik - Wanamun lavastu-

ses „Pigem ei“ ja osatähta lavastuses „Sa oled täna ilusam kui homme“ (mõlemad Von Krahlis teater ja Ekspeditsioon)

Naiskõrvalosatähta auhind

Inga Salurand - osatäitmised lavastuses „Millest tekivad triibud?“ (Eesti Draamateater)

Eriauhind

Marius Ivaškevičius - Vaba Lava kuraatoriprogramm, mis on peegeldanud postsovetliku Ida-Euroopa ühiseid kogemusi värskes vormis.

Muusikaauhind

Žürii: Kerri Kotta (esimees), Alvar Loog, Kristel Pappel, Karmen Puis ja Jaanika Rand-Sirp

Pavlo Balakin - nimiosa Gaetano Donizetti ooperis „Don Pasquale“ (rahvuskooper Estonia)

Priit Volmer - nimiosa Gaetano Donizetti ooperis „Don Pasquale“ (rahvuskooper Estonia)

Balletiauhind

Žürii: Enn Suve (esimees), Tiit Härn, Kaja Kreitzberg, Dagmar Rang-Saal ja Tatjana Voronina

Marina Kesler - balleti „Anna Karenina“ koreograaf-lavastaja (Eesti rahvusballett)

Tantsuauhind

Žürii: Kai Valtna (esimees), Henri Hütt, Marie Pullerits, Jaak Põldma ja Oksana Tralla

Helen Reitsnik - fenomenaalset esteetika kategooriate üle, stampidest vaba ja karismaatiline tantsija lavastuses „Sinust saab tantsija!“ (Sõltumatu Tantsu Lava ja e-lektron), „Habras ilu“ ja „FN“ (mõlemad Fine5 tantsuteater)

Etenduskunsti auhind

Žürii: Ott Karulin (esimees), Maria Arusoo, Luule Epner, Kristiina Garancis ja Bert Raudsep

Lauri Lagle - väljendusvahendite sümfoonia „Sa oled täna ilusam kui homme“ (Von Krahlis teater ja Ekspeditsioon)

Teatritöötajate auhinnad

Žürii: Heigo Teder (esimees), Pille Jänes, Anu Konze, Mariika Raudam, Margus Vaigur ja Mait Visnapuu

Lavastust ettevalmistava töötaja auhind

Kadri Varblane - Eesti Draamateatri kostüümilao hoidja, kelle eestvedamisel valmis mõõdu aastal kostümeerija kutsestandard ja kellest on kujunenud lavastuskunstnikele usaldusväärne partner kostüümide komplekteerimisel.

Etendust teenindava töötaja auhind

Tarmo Matt - Kuressaare teatri tehnikajuht ja valgusmeister, kes

teenindab ühes väiketeatris kõiki tehnilisi valdkondi kõrgel professionaalsel tasemel.

Haldus- ja administratiivtöötaja auhind

Taivo Pahmann - rahvuskooper Estonia tehnikadirektor, kes peadirektori kohusetähtsena juhtis teatrit mullu kindla käega edasi ja on andnud suure panuse teatri tehniliste töötajate kutsesüsteemi ülesehitamisse.

Algupärase dramaturgia auhind

Antakse kahe viimase aasta jooksul lavale jõudnud algupärase teatriteksti eest (näidend, dramatiseering, adaptatsioon, lavastustrupi ühislooming).

Žürii: Riina Oruaas (esimees), Heidi Aadma, Tambet Kaugema, Priit Pedajas ja Peeter Sauter

Ott Kilusk - „Kirvetüü“

Reet Neimari nimeline kriitikaauhind

Žürii: Kadi Herkül (esimees), Kaija M. Kalvet, Kalju Orro, Annemari Parmakson, Priit Põldma, Anne-Ly Sova ja Katarina Tomps

Eero Epner - teatripildi lõikavalt kujundlik, nukker-irooniline peegeldamine Karini ja Marko artiklisarjas: „Karin ja Marko“ (Sirp 14.2.2020), „Karin ja Marko 2“ (Teater. Muusika. Kino 2020,