

Tenor Mati Turi laulab Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ Saksamaal



Mati Turi (Foto: pressifoto)

Priit Kuusk

9.05.2016

<http://kultuur.err.ee/v/muusika/66ea8c92-8eb3-4461-8e35-075a68e2d38f/tenor-mati-turi-laulab-mussorgski-ooperis-hovanstsina-saksamaal>

Eesti tenor Mati Turi on kutsutud taas laulma Saksamaale Stuttgarti ooperiteatrisse kesksesse ossa Modest Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ - seekordsed etendused leiavad aset alates 8. maist selle kuu neljal õhtul ning juunis veel kolme viimase etendusega. Ooperit lauldakse vene keeles saksakeelsete subtiitritega.

Mati Turi laulab Mussorgski ooperis vürst Andrei Hovanski keskset osa, peategelast vürst Ivan Hovanskit kehastab Baškiiriast pärit nimekas bass, praegu Peterburi Maria Teatri solist Askar Abdrazakov. Marfa osas laulab Peterburis sündinud Müncheni ARD konkursi 2003 võitnu, nüüd Berliini Riigiooperis töötav Marina Prudenskaja. Lavastuse on teinud Andrea Moser, dirigeerib Austraaliast pärit Simon Hewett, kes on praegu Stuttgarti Ooperi peadirigent ning samas ametis ka Hamburgi Riigiooperi balletitrupi juures.

Mussorgski ooperi etendused leiavad Stuttgarti Riigiteatris nüüd aset 8., 12., 16. ja 30. mail ning seejärel 4. ja 7. juunil. Ooperi uuslavastus Stuttgartis esietendus 2014. aasta novembris Mati Turi ja samade peamiste tegijatega, ka siis anti seitse etendust. Tänavu veebruarimärtsi vahetusel laulis Mati Turi Roomas nimipartiid Igor Stravinski "Kuningas Oidipuse" kolmel ettekandel Santa Cecilia Rahvusakadeemia orkestriga soome maestro Sakari Oramo dirigeerimisel.

2013. aasta suvel algas Mati Turi edukaks osutunud koostöö inglise trupiga Opera North Leedsis, ta laulis nimipartiid Richard Wagneri ooperis "Siegfried". Hakati tegema lavastusi Wagneri tetraloogiast "Nibelungide sõrmus". Aasta hiljem esines eesti tenor taas Siegfriedi osas, aga Wagneri ooperi "Jumalate hämarik" ettekannetel. 2015. aasta juunis-juulis tegi trupp Wagneri "Lendava Hollandlase" lavastuse, kus Mati Turi laulis Eriku kandvas partiis kuus etendust, neist kaks statsionaaris ning neli turneel. Kõik need etendused on läinud Richard Farnesi juhatusel, kes on Opera Northi peadirigent.

Stuttgarti "Hovanštšina" kõrval tuleb Mati Turil laulda jälle Opera Northis, ja seegikord Wagneri ooperis "Jumalate hämarik". Ta on siin taas Siegfriedi rollis, ja dirigeerib Richard Farnes, esitused 21. ja 29. mail Opera Northi pealaval, Leedsi Grand Theatre'is. Tulevad ka ringreisietendused, juunikuul kaks, 11. juunil Nottinghami Royal Concert Hallis ning 18. juunil Salfordi The Lowrys, lõpetuseks 3. juulil Londoni Southbank Centre'i Royal Festival Hallis ja 10. juulil Sage Gatesheadi laval. Märkigem, et tegemist on ooperite kontsertettekannetega vaid minimaalses lavastuses, ja – piletid on pea igal pool juba välja müüdnud.

Vaadates Mati Turi viimase viie hooaja esinemiste "geograafiat", võime koos lauljaga rõõmustada tähelepanu ja kutsete üle, missuguste teatrite ukсед on lisaks kontserdisaalidele talle avanenud – siin on Soome Rahvusoper, Nederlands Reisopera, Longborough Festival Opera, Theater Chemnitz, Tampereen Ooppera, Opera North, aga ka Rahvusoper Estonia ning teater Vanemuine.