

## „Tõnu Kilgas on üks paras Nipernaadi!“

Kuidas näevad täna 65aastaseks saavat näitlejat tema lähedased? „Kui oleks laev, mis sõidab maailma lõppu, sinna, kus taevas langeb kokku maaga, siis usun, et isa sobiks sellele laevale vanemmadruseks. Ühelegi tavalisele laevale ta ei sobiks. Ta lihtsalt pole tavaline mees,“ leiab Tõnu Kilgase tütar Piret Krumm.

„Lihtne madrusesärk seljas, nägu päikesest põlend, kitarre kaelas ja suu kõva häälega laulmas laule armastusest, merest ja sellest, mis kodu maha jäi“ - sellisena kangastub tänane sünnipäevalaps oma tütrele. Puhastverd romantiku ja unistajana. „Seal laeval oleksid teisedki madrused, kes kõik oleksid isa parimad semud. Nagu eluski, on tal seal mõned väga lähedased sõbrad, kellega aegajalt kokku saadakse ja omi jutte aetakse. Ikka sellest, millest päriseluski: armastusest, elumerest ja sellest, mis kord maha jäi.“ Tõnu Kilgase endine elukaaslane ja praeguseini heaks sõbraks jäänud lavapartner Katrin Karisma naerab tütre visandatud pildi peale. „Minu jaoks on Tõnu üks paras Nipernaadi,“ ütleb ta. „Ta on sellise loomusega, et sageli on tema otsused läbi mõtlemata ja ajendatud hetkeemotsioonist.“ Kus põnev teeots terendab, sinna ta tagasi vaatamata pöörab, nõndasamuti kui Nipernaadigi, sageli mahajääjatele haiget tehes.

„Aga muidugi on ta romantik,“ nõustub ema tütreaga. „See, mis valikuid Tõnu elus teeb, on ju tema enda otsustada. Tema elab nii nagu tema tahab, nii on ta kõige õnnelikum.“

Tummise karismaga

„Minu arvates on Tõnu nagu sügis - kirju. Ning see kirjusus teebki temast selle, kes ta on,“ lisab näitleja Anti Kobin, Tõnu Kilgase seriaalipoeg sarjast „Õnne 13“. „Vahel tundub, et Tõnu võib enda sees olla palju kurvem, kui ta välja näitab. Temas on mingisugused melanhoolsed allhoovused, samal ajal kui ta välja näitab positiivsemat poolt.“

Katrin lisab, et Tõnul on üks imetore omadus: ta oskab oma seltskonda koos hoida. „Miks ta mulle nii väga meeldis - ta pani mind naerma,“ ütleb Katrin pisikese nostalgianoodiga hääles. „Ta rääkis nii põnevaid lugusid. Tõnu võis valetada, nii et suu suitses, aga see kõik oli nii lähedalt ja hoogsalt esitatud, et kellegi jaoks ei olnud oluline, kas jutul ka tõepõhja all oli.“

Ja ega Tõnu jutustajaanne praegugi kuhugi kadunud pole. „Ta on suur naljaviskaja,“ kinnitab Anti. „Tema vahepealsed repliigid ja naljad, mis sarja sisse ei jää, käivad võtete juurde. Lugusid tal jagub ja enamjaolt on need humoorikad. Samamoodi oskab ta kuidagi erilisel viisil publikut käima tõmmata. Mäletan, et kui oli Eesti teatri sajas sünnipäev, toimus Tartu lauluväljakul suur kontsert - kõik teatrid laulsid. Rahvast oli hästi palju, aga minu

Õhtuleht

13.08.2019

Sirje Presnal

156000

**1 10 11**

Estonia teater

arvates oli meeleolu kuidagi tuim. Kuni tuli Tõnu oma operetikavaga (kas see meeldib või ei meeldi, see on omaette küsimus) ja tõmbas nende ülituntud vanade šlaagritega publiku käima. See tähendab, et mehes on karismat.“

Maksimalist ja perfektsionist

Kui Anti 2007. aastal seriaaliga liitus, et mängida Tõnu Kilgase kehastatava Harry Ahvena poega Henryt, võttis Tõnu ta „pojaks“ vastu ilma tseremoonitsemata. „Meil ei tekkinud hetkekski mingisugust tõrget, ei olnud sellist tunnet, et sul on mingi kõva tegija ees ja nüüd pead aupaklik olema. Vastupidi, ta oli väga hoolitsev. Olen „Õnnes“ mängimise ajal saanud kaks last ja ehkki Tõnu ei ole nendega vist kunagi kohtunud, elab ta mu pereasjadele alati siiralt kaasa ja palub lapsi tervitada. Ja kui selg valutab või on miski muu tervisehäda, siis on tal alati nipp varrukast võtta.“

Anti lisab, et Tõnus on teatav annus perfektsionismi, eriti, kui asi puudutab näitlejatööd.

Anti Kobin leiab, et Tõnus on teatav annus perfektsionismi, eriti, kui asi puudutab näitlejatööd.

Viimane Tõnu suurematest rollidest oli Katrin Karismaga kahasse tehtud „Hotell California“, mida mängiti enam kui poolsada korda. Ka Katrin kirjeldab oma lavapartnerit kui väga nõudlikku näitlejat. „Mis puudutab erialast tööd, siis ta nõuab korda ja kindlat distsipliini ja see on väga-väga hea,“ sõnab ta. „Tõnu on mõnes mõttes maksimalist ja kui ta midagi pähe on võtnud, et see nii peab olema, ega ta siis järeleandmisi ei tee. Öeldakse ju, et küür, mis inimesel seljas, kasvab aastatega. See kehtib ilmselgelt ka Tõnu puhul. Kui me nüüd hiljaaegu temaga seda tükki koos mängisime, oli seda selgesti tunda.“

"Paps, soovin sulle, vanemmadrusele, ikka usku luulemaailma ja säravaid elamusi! Ja eelkõige tervist, et juurdetulevaid lapselapsi veel põlvel jõuaks hoida! Musu!"

"Kallis Tõnu! Mina soovin õnne, armastust ja tervist!"

"Ta tunneb sageli muret, et tekst ei ole nii hästi peas, kui peaks, aga kui võtteks läheb, selgub, et tegelikult on tal kõik täpselt peas." Anti Kobin leiab, et Tõnus on teatav annus perfektsionismi, eriti, kui asi puudutab näitlejatööd.

Tõnu Kilgase keeruline suheterägastik

- Tõnu Kilgase mõlemad vanemad, ema Ellen Kaarma ja isa Lembit Mägedi, olid Vanemuise teatri näitlejad. Tõnu sai aga perekonnanime ema eelmiselt abikaasalt, Gunnar Kilgaselt. Kui ema Ellen alustas vabaabieliu Lembit Mägediga, ei olnud abielu Kilgasega veel ametlikult lahutatud. Ja varsti sündis Tõnu. „Ma olin

umbes teises klassis, kui ema küsis, mis nime endale võtan. Kuidas ma oleksin saanud olla Kaarma või Mägedi, kui koolis kutsusid mind kõik Kilgaseks?“ on näitleja Kuulutajas meenutanud.

- Näitleja on tunnistanud, et tal ei olnud lihtne lapsepõlv. „Olen kasvanud ilma vanemateta, olnud väiksena kas hoidjatädi valve all või lasteaia pikapäevarühmas. Ema oli pikad päevad teatris tööl, siis sõideti etendustega mööda vabariiki, nii et nädalaid ei näinud ma teda. Ole seal trellitatud lasteaias siis ööd ja päevad!“ on ta meenutanud Arterile antud intervjuus. Ta oli 20aastane, kui ema Ellen Kaarma kahtlastel asjaoludel suri.

tuse. Mõtlesin, et jätan kõik pahed maha. Ega see alkohol olnud ainus asi - veel oli suitsetamine ja siis käisin juba mängupõrgus mängimas ning see oli juba sõltuvus. Ma ei tahtnud olla purjus vanaisa,“ ütles ta „Radarile“ antud intervjuus.

- Kuigi oma esimese rolli Vanemuise teatris tegi Tõnu Kilgas juba viieaastaselt, alustas ta lavakarjääri 1978. aastal, kui tegi koos Fixiga kaasa Ülo Vilimaa lavastatud muusikalises etenduses „Hunt ja seitse kitsetalle“. Kilgas oli hundi rollis, Silvi Vrait (pildil) kehastas öökulli.

Hiljaaegu mängis näitleja aga „Kosmonaut Lotte“ muusikalises jänese Adalberti. „Vaata Jänese Adalberti rolli kohta oleks vanasti öeldud: meistri roll,“ ütles näitleja Areenile antud intervjuus seitse aastat tagasi. „See on nii suur roll, et annab näitlejale piiramatud võimalused. Füüsiliselt on küll väga raske - kukun, lendan, tantsin, poolteist meetrit porolooni kogu aeg ümber. Tõnu Kilgasel on nelja naisega neli tütart: laulja

Novella Hansoniga Hedvig Hanson, baleriin Tatjana Järviga Ellen Kilgas, näitleja ja laulja Katrin Karismaga Piret Krumm ning neljanda naisega Susan Kilgas. Isa nime kannab vaid kaks tütart. Laulja Hedvig on ema järgi Hanson ja näitleja Piret on Krumm, kuna tema sünni ajal oli Katrin Karisma abielus Hendrik Krummiga.

- Ta on ka kolmekordne vanaisa. • Esimestel teatritöökümneenditel oli näitlejal probleeme alkoholiga. 15 aastat tagasi tegi ta pahedega lõpparve. „Kui ma sain 50, siis ma mõtlesin, et peaks kuidagi teistmoodi elama. Tegema elumuutust 1993. aastast kehastab Tõnu Kilgas seriaalis „Õnne 13“ Harry Ahvenat. Sarja endine stsenaarist Teet Kallas rääkis aastate eest Õhtulehele, et ta oleks stsenaariumisse äärepealt kirjutanud Kilgase ja Hedvig Hansoni (pildil) lembestseeni. Viimane kehastas Georg Sumbergi armukest, ent Kallas tahtis panna teda ka Ahvenaga liini ajama, kuni sai üht raadiosaadet kuulates juhuslikult teada, et Kilgas ja Hanson on isa ja tütar.

- Tõnu Kilgas on olnud koosseisuline näitleja Vanemuises ja

Estonias. Aastast 2005 on ta vabakutseline.

VASTUOLULINE: Sünnipäevalaps ise ei ole enda iseloomustamisega ülemäära tagasihoidlik olnud. „Vahel tunnen, et olen iseendaga opositsioonis: osa minust on metsik, teine jumalik,“ ütles ta ühes usutluses naljatlemisi.

Piret Krumm

Tiit Tamme

Katrin Karisma

Sirje Presnal

## Sarnased uudised

["Tõnu Kilgas on üks paras Nipernaadi!"](#)

ohtuleht.ee 13.08.2019

