

Estonia lõppeva aasta menukaim oli Gianluca Schiavoni "Alice Imedemaal"

2019. aasta jooksul anti rahvusoperis Estonia kokku 398 etendust ja kontserti, mida külastas 185 548 teatrisõpra. Kõige rohkem vaatajaid kogusid Gianluca Schiavoni ballett "Alice Imedemaal", Tšaikovski ballett "Pähklipureja" ja Bocki muusikal "Viuldaja katusel". Estonia teatri haridusprojektidest said osa 10 544 noort teatrihuvilist.

Üheks lõppeva aasta meeldejäavamaks sündmuseks peab teater jaanuarikuus toimunud külalisetendusi Moskva Suure Teatri laval, mis oli Estonia hinnangul väärikas lõppakord eelmisel aastal alguse saanud Eesti Vabariik 100 juubelipidustustele.

Viimati andis Estonia Moskva Suure Teatri laval etendusi 1989. aastal, mil tähistati helilooja Modest Mussorgski 150. sünniaastapäeva "Boriss Godunovi" kolme erineva redaktsiooni esitusega. Moskvalastele viidi juba 11 aastat Eestis laval olnud Harangozó/Kocsaki kogupereballett "Lumivalgeke ja 7 põialpoissi", Eduri/Aintsi ballett "Modigliani – neetud kunstnik", Puccini ooper "Tosca" ja Ooperigala. Ühes Moskva ooperilauljatega lõpetati külaskäik galakontserdiga. Kokku sõitis Moskvasse pea 300 estoonlast.

24. mail esietendus rahvusoperis Leonard Bernsteini 100. sünniaastapäeva puhul kultusmuusikal "West Side Story", mille seadis lavale Eesti publikule tuttav Georg Malvius.

Esimest korda Eestis oli võimalik muusikali vaadata ja kuulata nii eesti kui ka inglise keeles. Inglisekeelsete osatäitjate leidmiseks korraldas rahvusoper möödunud aastal rollikatsed nii Stockholmis kui ka Londonis. Eestikeelsetes etendustes laulsid Hanna-Liina Võsa, Piret Krumm, Heldur Harry Põlda, Juss Haasma ja Tamar Nugis. Inglisekeelsete etenduste peaosalised olid Jade Davies, Nicole Deon, Cameron Sharp, Davide Fienauri ja Jeronimas Milius.

Juuni alguses toimus rahvusoper Estonia, Tallinna filharmoonia ja ERSO ühine festival "ERInädal", millega tähistati maestro Eri Klasi 80. sünniaastapäeva. "ERInädala" raames tulid ettekandele mitmed maestro karjäärilise märgilise tähtsusega teosed, toimusid kontserdid kergemast muusikast ooperimuusikani ning mitmed dirigendi mälestusele pühendatud sündmused.

Lisaks Tallinnale andis rahvusoper 2018. aastal etendusi Tartus, Paides, Jõhvis, Viljandis, Haapsalus ja Pärnus. Esimest korda anti Verdi ooperi "La traviata" kohaliku kultuurifestivali raames etendus ka Rakvere spordihoones. Esimest korda kõlas Rakveres

kultuur.err.ee

30.12.2019 12:20

Merit Maarits

Rahvusoper Estonia
Estonia teater
Eesti Rahvusballett
Ballett
Ooper
Muusikal
Operett
Linnar Looris
Arvo Volmer

rahvusooperi artistide ning täiskoosseisus orkestri ja koori esituses ooper. Ühtekokku astus lavale 140 Estonia artisti.

Esimest korda Eestis tuli ettekandele Korngoldi ooperi "Surnud linn" kaks kontsertettekannet – see on teos, mille nimi maailma ooperiteatrite afiššidel teeb au ka kõige suurematele teatritele.

Sügisel alanud 114. hooajast alustas teatri kunstilise juhi ja peadirigendina [Arvo Volmer](#) ja rahvusballeti juhina [Linnar Looris](#). Mõlemad juhid on juba varasemast Estoniaga lähedalt seotud. [Arvo Volmer](#) oli aastatel 2004–2012 Estonia kunstiline juht ja peadirigent ning aastast 2004 tegutses ka Adelaide'i sümfooniaorkestri kunstilise juhi ja peadirigendina. [Linnar Looris](#) oli aastail 2001–2006 Eesti rahvusballeti solist, seejärel Birminghami kuningliku balleti solist (2006–2007), alates 2007. aastast Houstoni balleti solist ning aastast 2011 sama trupi esisolist.

Rahvusooper saadab lõppeva aasta ära piduliku aastalõpuballiga. Uuel aastal ootavad ees nii [Lehári opereti](#) "Krahv Luxemburg", Marina Kesleri originaalballeti "Anna Karenina" kui ka Verdi noorepõlve meistriteose "Jeanne d'Arc" esietendused.

Sarnased uudised

[Estonia menuk oli "Alice Imedemaal" \(81%\)](#)

kultuur.postimees.ee 02.01.2020