

## Egon Nuter kolleegist ja sõbrast Tõnu Kilgasest: pidin talle homme külla minema, aga jäin hiljaks

Teisipäeva varahommikul suri pärast rasket haigust 66-aasta vanuselt näitleja ja laulja Tõnu Kilgas.

- NB! PABERKANDJAL ILMUNUD SISU -

Näitleja ja lavastaja Egon Nuter räägib, et kohtus alles esmaspäeval telemajas Katrin Karismaga, kes ütles, et ta võiks minna Tõnu haiglasse vaatama. “Kuna täna (teisipäeval – toim.) oli tihe päev – päeval proov ja õhtul üle pika aja etendus, siis plaanisin homme minna. Täna proovi minnes sain aga teada, et Tõnu enam pole. Ma jäin hiljaks.”

Nuteri sõnul oli ta juba mõelnud sellelegi, millest Tõnule rääkida. “Mulle tuleb ikka ja alati meelde see, kuidas me Vanalinnastudio lavastuses “12 tooli” koos duetti laulsime. Need Olav Ehala laulud tekitasid minus kuidagi väga tugeva emotsionaalse laengu. Etendust ennast enam uuesti mängida polekski tahtnud, aga need laulud oleks koos uuesti üles võtnud küll.”

### Töö tegi alati perfektselt

“Mis ma talle veel öelnud oleks... Et ta oli ikka üks kekutis,” naerab Nuter ja meenutab, kuidas nad koos Itaalias hotellis toanaabrid olid. “Ma pidin iga hommik jalad ristas kannatama, sest Tõnul võttis vannitoas kõik nii kaua aega. Sättis end – tal olid kõik need juuksegeelid, vahud, lõhnad ja värgid kaasas. Kui ma lõpuks vannituppa sain, siis olin peaaegu lõhkemas.”

Näitlejana oli Kilgas Nuteri sõnul väga vaagiv ja põhjalik ning oli vahel murelik, et ei saa Vana Baskini teatris rollidesse piisavalt süübida. “Ta vahel natuke irises, kuid oma töö tegi alati perfektselt ära.”

1996. aastal Maalehele antud intervjuus märkis Kilgas, et määrav on publiku ja kolleegide arvamus, kriitikud teda ei kõiguta.

Nuter meenutab veel, et Kilgas oli alati naerusuine ja armastas pulli teha. “Etenduses “Pipi Pikksukk” mängisime koos röövleid. Meil oli vaid paar stseeni teha, aga Tõnu ei tahtnud asja lõdvalt

maaleht.ee

Teater Vanemuine  
Estonia teater  
Vana Baskini Teater  
Teater

võtta. Ütles, et nii odavalt me end käest ei anna ja teeme lastele ikka nalja. Panime tema mahitusel siis triibulised atleetide trikood selga ja ujumislestad jalga. Etendus kestis mitmeid aastaid. Olime juba üle 60 aasta vanad, kui teatasin Tõnule, et tema pärast peame siin vanade meestena nüüd lestad jalas kannatama. Pidime nendega nimelt lavale ronima läbi orkestriaugu, hea et alla ei kukkunud redelil ronides. Tõnu ütles, et nojah, aga ta ei osanud tookord sellele nii mõelda.”

## Sada protsenti artist

Laulja ja näitleja Voldemar Kuslap meenutab Kilgast [Estonia teatri](#) aegadest. “Kuna Tõnu laulis ansambelis Fix, siis oli ta teada mulle juba varem, aga lähemalt saime tuttavaks siis, kui ta Estoniasse tuli. Ta oli tõeline artist ja valdas võrdselt nii teksti, keha kui ka laulu. Ta täitis Estonias sellise klassiku kingad nagu Endel Pärn. Tõnu oli sama suurepärase operettides ja muusikalides. Temaga oli nauding koos töötada.”

Kuslapi sõnul oli Kilgasel alati mõni humoorikas lugu pajatada. “Ta oskas väga säravalt, piltlikult ja humoorikalt näiteks [Vanemuise](#) näitlejatest rääkida. Ta oli sada protsenti artist ja lahkus tippvormis olles.”

Eelmise aasta sügisel avalikustas Kilgas, et on haigestunud kopsuvähki, mis ajas siirded ajju.

- ÄÄREJUTT -

## Ligi 50 rolli

Elu koos [teatriga](#)

13. augustil 1954 Tartus sündinud Tõnu Kilgas oli väikesest peale [teatri](#) juures. Tema vanemad olid [Vanemuise teatri](#) näitlejad Ellen Kaarma ja Lembit Mägedi.

1977. aastal lõpetas ta Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli laulu ja koorijuhtimise erialal. 1976–1984 töötas [Vanemuises](#) ja 1984–2001 Estonias, hiljem Vanalinnastuudios ning jätkas laulmist ja näitlemist vabakutselisena.

Tõnu Kilgase näitlejatee viis teda paljude teatrite lavadele ja publiku ette pea 50 rollis. Peale selle on ta mänginud filmides “Inimene, keda polnud” (1990), “Rahu tänav” (1991), “Need vanad armastuskirjad” (1992) ning teleseriaalis “Õnne 13” (aastast 1993).

1970–1974 oli ta ansambli Fix solist ning ka kauaaegne Viru varietee solist.