

ИНТЕРВЬЮ

Георг Отс возвращается к нам в год своего столетия

► 21 марта исполняется сто лет со дня рождения великого эстонского певца и артиста Георга Отса (1920–1975). Для Национальной оперы «Эстония», которой Георг Отс отдал 30 лет своей не очень долгой жизни, весь этот год пройдет под знаком его памяти. Об этом шла речь на пресс-конференции в Белом зале Национальной оперы, в которой приняли участие гендиректор «Эстонии» Айвар Мязэ, председатель совета Национальной оперы «Эстония» Арне Микк, главный редактор журнала *Travel & Culture Industry* (Санкт-Петербург) Анатолий Ковалев и городской архитектор Таллинна Кайди Пылдоя.

Борис Тух
info@stolitsa.ee

Георг Отс на сцене театра «Эстония» исполнил более 40 оперных партий и около 20 партий в опереттах, поставил оперетты «Песня пустыни» и «Принцесса цирка» и начал работу над постановкой оперы Моцарта «Дон Джованни»; работа была прервана смертью великого певца.

«А что было бы, окажись Георг Отс сегодня среди нас? — обратился к залу Айвар Мязэ. — Где бы он пел? В «Метрополитен Опера», «Ла Скала»? Но где бы он ни гастролировал, в любом случае «Эстония» оставалась бы его родным домом».

Для Национальной оперы, под черкнул генеральный директор, весь этот год будет годом Георга Отса. Юбилейные гала-концерты, в которых прозвучат входившие в репертуар певца арии из опер и оперетт в исполнении солистов театра «Эстония» и гостей из Латвии и Литвы, состоятся 19 марта в Пярну и 20 марта в Таллинне. А за два дня до первого концерта театр проведет генеральную репетицию, на которую пригласит учащихся Французского лицея, который окончил когда-то Георг Отс, и членов Общества «Эстония».

8 марта в Белом зале состоится торжественный пуск в обращение почтовой марки и открытие с изображением Отса. Дни Старого города откроются на Ратушной площади концертом из репертуара Георга Отса, а завершится год балом «Мистер Икс» в Национальной опере. Там же откроется выставка, посвященная творчеству певца (аналогичная выставка уже проходит в Музее театра и музыки), а репетиционному залу № 8 присваивается имя Георга Отса, в нем будут экспонироваться его клавиры и часть театральные костюмов, в которых он выступал на этой сцене.

Монумент перед зданием театра

Память Георга Отса должен увековечить и его скульптурный монумент, который планируется возвести перед входом в Зимний сад театра «Эстония». Как сказала архитектор Тал-



Фото: Альберт Трууварг

Оперный режиссер Арне Микк: Я счастлив, что Георг Отс пел в трех моих постановках.

линна Кайди Пылдоя, на проект был назначен конкурс, первая попытка не удалась, второй конкурс проводится с января до 31 марта. Цель конкурса — создать высокохудожественное произведение, способное так же ярко и доступно говорить с разными слоями населения, как это делал своим вокальным творчеством Георг Отс. Задание конкурса состоит в том, чтобы, во-первых, создать скульптурный образ великого певца, а во-вторых — вписать его в данный пространственно-культурный контекст. Организаторы надеются, что смогут огласить результаты конкурса к столетию.

Конкурс публикаций на четырех языках

Как известно, родился Георг Отс в городе, который тогда назывался Петроград. Город на Неве представляли на пресс-конференции главный редактор *Travel & Culture Industry*, председатель Ассоциации туристической журналистики России Анатолий Ковалев и хозяйка Театра-кабаре «Подваль Бродячей Собаки» Евгения Аристовая.

Анатолий Ковалев рассказал о совместной инициативе Национальной оперы «Эстония», Общества «Эстония», Всемирного клуба петербуржцев и Ассоциации туристической журналистики — провести Международный конкурс журналистских публикаций «Georg Ots 100. MEDIA». Цель его — популяризация творчества великого певца и отражение его жизни и работы в печатной и электронной прессе, эфире и социальных сетях.

В конкурсе участвуют журналисты и блогеры Эстонии, России и Финляндии; каждый участник может представить неограниченное количество публикаций, единственное требование: они должны увидеть свет между 1 февраля и 31 августа этого года. Для участия в конкурсе нужно заполнить анкету, находящуюся на портале Национальной оперы (<http://www.opera.ee/arhiiv/86575/>), и отослать по адресу georgots100@gmail.com. По этому же адресу отправляются и материалы на конкурс с пометкой «Конкурс Georg Ots 100. MEDIA». Материалы могут быть написаны на эстонском, русском, финском и английском языках. Председатель жюри Арне Микк, секретарь Анатолий Ковалев, члены жюри телепродюсер и ведущий передач Аарно Кронвалл (Финляндия), председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Валентина Орлова (Россия) и музыковед Тийна Маттизен (Эстония). Три приза — для эстонских, российских и финских авторов — таковы: поездка на двоих, на пароме или автобусе из Таллинна или Хельсинки в Петербург с пребыванием в течение двух ночей в отеле и посещением спектаклей одного из театров, в котором выступал Георг Отс; такая же поездка из Петербурга или Хельсинки в Таллинн и такая же поездка из Таллинна в Петербург или Хельсинки. (Маршрут зависит от того, откуда призер и куда он хочет поехать.) Торжественное вручение призов пройдет осенью, во время Дней Таллинна в Санкт-Петербурге.

Книга, побывавшая в Антарктиде, и сквер Георга Отса

В этом году исполняется 200 лет со дня открытия Антарктиды российской экспедицией под командованием уроженца Эстляндии Фабиана Готтлиба (или, как он именуется в источниках на русском языке, Фаддея Фаддеевича Беллинсгаузена). Этому юбилею посвящена антарктическая экспедиция парусной яхты «Адмирал Беллинсгаузен».

«Когда яхта «Адмирал Беллинсгаузен» стартовала в Кронштадте, я попросил руководителя экспедиции Тийта Пруули, чтобы он взял с собой несколько экземпляров книги Кулле Райг «Мистер Икс. Жизнь Георга Отса». Чтобы они побывали в Антарктиде, а по возвращении на них будет поставлен специальный штамп, а затем еще и штамп нашего конкурса, — рассказал А. Ковалев. — Уникальный приз с двумя юбилейными датами может стать самым престижным воспоминанием об этих двух событиях».

Старшее поколение в России хорошо помнит Георга Отса. Молодому поколению он по большей части малоизвестен. Поэтому наш конкурс будет стимулировать интерес к изучению жизни и творчества Георга Отса. Тем более что великий эстонский певец родился 21 марта 1920 года в Петрограде.

И еще. Всемирный клуб петербуржцев, который возглавляет директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, предложил городской топонимической комиссии назвать безымянный пока сквер недалеко

от дома, где жил Георг Отс, его именем. Питерцам очень понравились установленные возле театра «Эстония» плиты с отпечатками следов выдающихся солистов театра. Копия такой плиты с отпечатком следов Отса появится в сквере его имени. А официальное открытие сквера состоится в Дни Таллинна в Санкт-Петербурге».

После пресс-конференции я взял три кратких интервью у ее участников.

Вопросы к Анатолию Ковалеву

— Как вошло в вашу жизнь творчество Георга Отса?

А.К.: Я родился в Баку, городе, где когда-то жили в мире и согласии представители многих наций, и с детства впитал понимание того, что нет нехороших наций. Но, к сожалению, в каждой нации есть свои нехорошие люди, их меньшинство, но они порой очень активны и стараются сеять рознь между народами, свидетелями чего мы слишком часто становимся в последние десятилетия. Чтобы преодолеть это, чтобы строить отношения между людьми и народами на добре и взаимопонимании, очень многое делает искусство. Георг Отс был великолепным примером такого творца, чье искусство обращено к людям разных национальностей, сближает и возвышает их. Наши страны переживают непростые отношения, но личность Георга Отса, его творчество, вызывающее восхищение у всех, кто так или иначе знаком с ним, может стать и уже становится связующим звеном между нашими народами.

— Ваш возраст позволяет спросить: слышали ли вы его на эстраде или на театральной сцене?

— К сожалению, не могу ответить утвердительно. Но я, конечно же, слышал много записей его выступлений, смотрел фильм «Мистер Икс» и художественный фильм «Георг» эстонского режиссера Пеэтера Симма, и мое представление о личности вашего великого певца расширилось.

— Как пришла идея отправить в Антарктиду книгу «Мистер Икс. Жизнь Георга Отса»?

— Ее подарил нашему клубу генконсул Эстонии в Петербурге. Я начал читать — и тут возникла идея с ее отправкой к Южному полюсу.

— Где конкретно находится сквер имени Отса?

— На Среднеохтинском проспекте, между Пороховской и Панфиловской улицами. А на Итальянской улице, поблизости от Михайловского оперного театра и Театра мюзикомедии, где выступал Георг Отс, находится «Подваль Бродячей Собаки», который тоже примет участие в юбилейных торжествах.

Вопросы к Евгении Аристовой

— Итак, вы директор «Бродячей Собаки»?

— Точнее, хозяйка.