

# Lihula tähistas sünnipäeva ooperiga "Uku ja Vanemuine"

09.08.16

Juhan Hepner

<http://uudised.err.ee/v/eesti/a302b4a7-11c5-4db1-84dc-7d0ad2484d64/lihula-tahistas-sunnipaeva-ooperiga-uku-ja-vanemuine>

Lihula tähistas oma 805. aastapäeva esmaspäeva hilisõhtul Lihula linnusemäel etendunud Karl August Hermann'i ooperiga "Uku ja Vanemuine".

Eesti esimeseks ooperiks kutsutud Karl August Hermann'i lauleldus "Uku ja Vanemuine" on lugu kahe noore armastusest, mis pahandab aga Sarvikut. Noortele tulevad seejärel appi ja neid kaitsevad muistsed Eesti jumalad, vahendas "Aktuaalne kaamera".

Uku osatäitja Voldemar Kuslapi sõnul on väga tänuväärne, et Lihula rahvas otsustas oma aastapäeva tähistada sedavõrd väärrika teosega. "Samal ajal kui väga paljud linnad ja asutused on valinud meelelahutusliku kava, mida me kuuleme kõikvõimalikelt kanalitelt hommikust õhtuni."

Idee etendada "Uku ja Vanemuine" Lihula linnusemäel sündis juba mitme aasta eest. Kindlamalt hakkas asi liikuma seoses Lihula 805. aastapäevaga. Seljad panid kokku nii kogukond kui ka professionaalsed teatriinimesed, kellest paljudel on Lihulaga isiklik side.

Omaalgatuslik moment oli üheks asjaks, mis veetles selle ettevõtmise juures lavastajat Meelis Sarve: "Mulle meeldib just selline kogukondlik sündmus. Et ei ole kallid artistid sisse kuskilt ostetud, vaid et kõigil on mingid juured kuidagigi siit sellest kandist pärit. Kasvõi selle linnusemäega mingisugune side."

Lihulast pärit rahvusooperi Estonia solist René Soom ütles, et ta ei kõhelnud hetkekski, kas ettevõtmises kaasa lüüa ja ka lavastus ise on muusikaliselt huvitav ja rahvale südamelähedane.

"Kõik tegelased on eestlastele ju mütoloogiast väga tuttavad. Ei ole vaja mõelda, kes on näiteks Carmen või Don José. Meil on siin ikkagi Vanemuised ja Ukud ja meie esiisad ja esiisad on kõik laval," rääkis Soom

Ooperit esitati Lihula linnusemäel ainult ühel korral. Teos oli möödunud nädalal alanud Lihula kultuuripäevade kulminatsiooniks.