

Linnar Priimägi: pärast Aivar Mäe lahkumist on Rahvusooper Estonia veretu koht! Teater ongi üks ahistamise pesa!

"Teater ongi üks ahistamise pesa. Kui seda ahistamist enam ei ole, siis teater muutub verevaeseks, teater muutub nunnakloosriks," leiab Linnar Priimägi värskes Kroonika podcastis, kus teemaks seksisõltuvus.

Linnar Priimägi ütleb, et teatris ei peaks inimesed mööda koridori servi hiilima ega julge enam teineteisele otsa vaadata. "Inimene peab põlema ja seksuaalsus on üks allikas, mis paneb inimesed põlema. Ma pole kuulnud ühtegi kiidusõna, mis on lavale tulnud pärast Aivar Mäe lahkumist. Laval pole enam flirti!"

Teater on Priimägi sõnul patareid, mis on eluga ühendatud.

"Teatris alati patsutatakse, kallistatakse, musitatakse. Kõik see, mida Aivar Mäe arvatavasti tegi ja mis hoidis selle teatri energeetilise keskusena."

Saates on külas ka naudingute ekspert Epp Kärsin. Mis on tema seisukoht Aivar Mäe osas? Kuula Kroonika podcastist:

kroonika.delfi.ee

Rahvusooper Estonia
Teater