

Teatrirahval sai segajatest lõpuks villand

Etenduse ajal valjul häälel rääkimine, mobiiltelefoni kasutamine, söömine ja joomine, hilinejate liikumine ridade vahel ning muud häirivad käitumisvormid on ootamatult muutunud teatrisaalis tavapäraseks. Segajad kahjustavad teiste vaatajate elamusi ja häirivad ka näitlejaid. Ugala kaalub võimalust lubada näitlejatel eriti häirivates olukordades etendus katkestada.

Et meelde tuletada elementaarsed tõed ning ühtlasi tõsta esile viisaka ja austava käitumise olulisust, lükkasid Eesti teatrid ühiselt käima kampaania «Märka, et oled teatris».

Ugala turundus- ja avalike suhete juht Annika Vihmann rääkis, et Ugala kogemuse põhjal on paraku saagenenud sellised olukorrad, kus keegi publikust unustab, et ta parasjagu teatris viibib.

«Õnneks on meie publik enamasti tähelepanelik ning teatrirahva suhtes hooliv. Sagedamini juhtub segamist noorte- ja lasteetenduste ajal ning klassikülastustel,» rääkis Vihmann. «Seepärast ongi see kampaania korraldatud, et teatrisse tülles teadvustataks, milline käitumine võib näitlejaid ja etendust segada.»

Jutuvada ja helendavad ekraanid

Kõige sagedasem mure on Ugalas helendavate ekraanidega, kõige enam häirib teisi vaatajaid ja näitlejaid aga valjuhääline rääkimine saalis.

«Ugalas on olnud ka juhtumeid, kus on lõhutud teatri inventari, saalis söödud ja joodud,» tõi Vihmann näiteks. «Õnneks on need pigem üksikjuhud.»

Mida aga saab segajatega ette võtta? Vihmann rääkis, et etenduse ajal kutsuvad saaliteenindajad segajaid korradele ning on juhtunud, et märkusi teevad ka teised inimesed publikust.

«Erandjuhtudel on palutud segajatel ka saalist lahkuda, kuid kõik see mõjutab etendust ja näitlejaid laval,» lausus Vihmann. «Töötame teatris hetkel ka võimalusega, et ekstreemsematel juhtudel on näitlejal õigus etendus katkestada.»

sakala.postimees...

Eesti Draamateater
Teater Vanemuine
Ugala teater
Rahvusoper Estonia
VAT Teater
Noorsooteater
Vene Teater
Rakvere Teatrimaja
Tartu Uus Teater
Teater

Vihmann lisas, et näitlejatele on kõige keerulisem see, kui vaatajad saalis omavahel vestlevad või valjuhäälselt etendusse sekkuvad.

«Ülejäänud publik on sellistel puhkudel samuti häiritud, sest neilt võetakse võimalus saada teatrielamus, mille eest nad on raha maksnud,» nentis Vihmann. «Eks see praegune kampaania olegi üks võimalus probleemi lahendada, tuletades meelde, et teatrile on omased teatrireeglid ning neid täites on parem elamus etendusest garanteeritud nii neile, kes on laval, kui neile, kes publikus.»

Teater tagasi teatrisõbralikumaks

Kampaaniaga on ühinenud Ugala, VAT Teater, Eesti Noorsooteater, Rahvusoper Estonia, Vene Teater, Teater Nuutrum, Kuressaare Teater, Rakvere Teater, Tartu Uus Teater, Vanemuine ja Eesti Draamateater. VAT Teatri eestvedamisel on valminud kolm õppevideot, mis tuletavad meelde mõningaid lihtsaid reegleid ja toovad välja suuremad murekohad. Et teravam on mure noorte- ja lasteetendustel, siis on videod mõeldud eelkõige noorele vaatajale. Lisaks plaanivad kampaaniaga ühinenud teatrid leida muid viise, kuidas õhkkond etenduste ajal taas teatrisõbralikuks muuta.

«Teatris käimist tuleb õppida ja käitumist tuleb samuti õppida,» rõhutas VAT Teatri korraldus- ja kommunikatsioonijuht Rasmus Järvesaar. «Igal asjal on oma aeg ja koht ning üha rohkem on lavastusi, kus on interaktiivset kaasalöömist, aga sellest antakse teada. On ikkagi mingid normid, mis on tavaliselt ühed ja samad.»

Ugala on pärast klassikülastusi saatnud koolidesse kirja ning palunud enne järgmist teatriskäiku laste ja noortega rääkida käitumisreeglitest teatris.

«Nüüdsest plaanime seda teha enne teatrikülastust ehk saadame käitumisjuhistega meelespea juba koos teatripiletitega kaasa,» lausus Vihmann. «Meie huvi on aga muidugi see, et noorte ja laste teatrihuvi säiliks, koos vanemate ja õpetajatega peame suutma harjutada neid teatris viisakalt käituma.»

Vaata videoid siin.

